

SAISON 22/23

OPÉRA  
CENTRE  
CULTUREL

VICHY  
CULTURE



*Multifacette*





# LE MOT DU MAIRE ET DE L'ADJOINTE

« L'art est encore la seule forme supportable de la vie ; la plus grande jouissance, et celle qui s'épuise le moins vite ». Par ces quelques mots, Valéry Larbaud fait l'éloge de la création artistique et nous invite à nous en délecter.

Loin des récentes restrictions, la saison passée fut celle de la renaissance, des retrouvailles complètes et intenses entre vous, public, et Vichy Culture. Tout au long de l'année, puis de l'été, le spectacle vivant a su se relever et a retrouvé sa raison d'être : vous. Déambulant dans les travées de l'Opéra, assis sur les sièges du Centre Culturel de Vichy ou dans les gradins du Théâtre de Verdure, vous êtes revenus ! Grâce à cet engouement, l'art et la culture ont continué de faire vivre Vichy. L'été touchant à sa fin, voici venu le moment de révéler le programme de la nouvelle saison culturelle.

La découverte d'une nouvelle programmation, c'est une aventure qui s'offre à vous. Une fois de plus, Vichy Culture nous propose de délicieux moments à la rencontre d'humoristes et de comédiens, de ballets et d'opéras, de musique en tout genre. Cette aventure tiendra toutes les promesses qu'elle se doit de remplir. Nous en sommes persuadés !

La saison 2022-2023 s'annonce, en effet, variée, étonnante et rassembleuse. Ainsi, que des artistes interprètent des musiques actuelles, symphoniques ou poétiques, que des comédiens jouent *l'Avare* ou du théâtre musical, nous espérons que cette programmation saura vous trouver et vous ravir. Nous saluons également les pépites locales qui se tiennent prêtes à honorer leurs invitations sur les planches des prestigieuses salles vichysoises et qui partageront l'affiche aux côtés de grands artistes nationaux et internationaux.

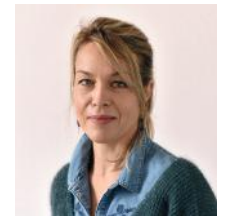
À l'occasion de cette nouvelle saison, nous vous souhaitons donc un bon voyage et de belles découvertes culturelles !



**Frédéric Aguilera**  
Maire de Vichy  
Président de Vichy Communauté  
Vice-président de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



**VICHY**  
PATRIMOINE MONDIAL



**Aurélie Pacheco**  
Adjointe au Maire de Vichy  
Déléguée à la culture, aux arts,  
au mécénat et au numérique  
Présidente de Vichy Culture

# LE MOT DU PRÉSIDENT DE RÉGION

En Auvergne-Rhône-Alpes, la transmission de la culture est une priorité de l'action régionale. Nous sommes les héritiers d'un patrimoine artistique extraordinaire qu'il nous faut préserver et promouvoir. C'est le sens du soutien que nous apportons aux acteurs et lieux culturels de notre région qui réalisent un travail ô combien essentiel pour la vitalité de nos territoires.

Le théâtre, la danse et l'opéra font partie de ces disciplines qui fondent l'identité et l'histoire culturelles de notre civilisation. À la Région, nous défendons une conviction : la culture est belle quand elle est partagée par le plus grand nombre. C'est l'objectif du label Scènes Régionales que nous avons créé qui nous permet d'accompagner les structures qui s'engagent à soutenir la création artistique et la diffusion de la culture auprès de tous les publics partout dans nos territoires.

En proposant une programmation pluridisciplinaire de qualité, en favorisant l'expression de nos artistes locaux et en déployant des actions d'éducation artistique à destination de nos enfants, le Centre Culturel et l'Opéra de Vichy s'inscrivent pleinement dans l'ambition culturelle que nous portons à la Région.

Les soutenir, c'est aussi promouvoir la richesse du patrimoine de notre territoire avec les architectures d'exception Art Nouveau de l'Opéra, teinté de jaune et d'ivoire, et Art Déco du Centre Culturel sublimant cette magnifique cité thermale qui fait la fierté de notre région.

Excellente saison à tous !



Photo : © C.Picri

**Laurent Wauquiez**  
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

# LE MOT DU DIRECTEUR

*Une saison 2022/2023*

## *Multifacette*

Une servante - lampe posée sur un haut pied qui reste allumée quand le théâtre est plongé dans le noir - éclaire, en couverture de cette brochure, une boule à facettes symbolisant la pluridisciplinarité d'une saison foisonnante et multiple. Les classiques côtoient les talents d'aujourd'hui et les espoirs de demain dans un tintamarre délibéré.

Une mise en lumière d'un répertoire étincelant où brillent au firmament les créateurs, les artistes, les techniciens et tous ceux qui concourent en coulisse à nous émerveiller.

Nous l'assumons, nous nous adressons au plus grand nombre sans jamais transiger sur la qualité et en restant fermement convaincus que pousser les portes de nos lieux équivaut à une victoire, à un saut dans l'inconnu, dans l'univers culturel où les émotions se démultiplient.

## *Partenariale*

Nous tissons chaque année des liens toujours plus soutenus avec des établissements, associations, réseaux culturels et entreprises, que ce soit au niveau local, national et international. Ce lien ancre notre action sur le territoire mais va bien au-delà. Le classement de Vichy - avec dix autres villes Européennes - au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, induit l'espoir de bâtir des passerelles durables avec ces pays voisins.

Plus proche de nous, nous amplifions nos relations avec nos amis du Théâtre de Cusset, scène conventionnée d'intérêt national « Art et Création », en proposant deux spectacles communs sur trois soirées.

Nous poursuivons nos actions de sensibilisation et d'éducation artistique en lien avec l'Éducation Nationale, particulièrement autour de l'art lyrique, chorégraphique et des arts visuels, et nous nous fixons cette noble mission de participer à la formation des publics de demain.

## *Transcendante*

Le spectacle vivant permet de prendre de la hauteur, ou du recul... question de perspective !

Pas d'hésitation, plongez dans ce bain de spectacles, concerts et expositions, ressourcez-vous, rêvez, évadez-vous, partagez avec nous vos ressentis... et surtout, profitez !



**Martin Kubich**  
Directeur de la Culture de la Ville de Vichy  
Directeur de Vichy Culture





**5** THE HYBRIDE RECHARGEABLE

#joyelectrified by

**DÉCOUVREZ LES 22 MODÈLES BMW HYBRIDES RECHARGEABLES DANS VOS CONCESSIONS.**

**HÉLI-MOTORS VICHY**  
20, ROUTE DE CHARMEIL  
03700 BELLERIVE-SUR-ALLIER  
04 70 98 65 80

**HÉLI-DRIVE CLERMONT FERRAND**  
12, RUE JACQUELINE AURIOL  
63170 AUBIÈRE  
04 73 15 29 29

**HÉLI-MOTORS MONTLUÇON**  
62, RUE DE PASQUIS  
03300 MONTLUÇON  
04 70 03 00 30

Consommations en cycle mixte de la BMW Série 5 Touring Hybride Rechargeable : 1,2 à 1,9 l/100 km. CO2 : 35 à 50 g/km selon la norme européenne WLTP. BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 5 rue des Hérons, 78180 Montigny-le-Bretonneux.

# CALENDRIER

## Saison 22/23

Dim	25/09	16h	OPÉRA	ORCHESTRE & CHŒUR	L'OPÉRA DE VICHY À LA BELLE ÉPOQUE ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE ET CHŒUR DE L'ARMÉE FRANÇAISE	p. 9
Sam	01/10	20h	OPÉRA	CHANSON POP	JULIETTE ARMANET	p. 11
Dim	09/10	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	LA FAMILLE ET LE POTAGER	p. 13
Dim	16/10	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	PAR LE BOUT DU NEZ	p. 15
Dim	23/10	16h	OPÉRA	THÉÂTRE	L'AVARE	p. 17
<b>FESTIVAL TINTAMARRE - 13<sup>e</sup> ÉDITION - DU MARDI 8 AU SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022</b>						
Mar	08/11	20h	THÉÂTRE DE CUSSET	THÉÂTRE MUSICAL	DIVA SYNDICAT !	p. 19
Sam	12/11	20h	OPÉRA	POP URBAINE	IMEN ES	p. 21
Dim	13/11	10h	CCV - SALLE DANY	THÉÂTRE MUSICAL	BRUITS...	p. 22
Dim	13/11	16h	CCV	THÉÂTRE MUSICAL	VA T'LAVER	p. 23
Mer	16/11	18h	CCV	THÉÂTRE MUSICAL	LES FRÈRES CHOUH	p. 25
Sam	19/11	10h	CCV - SALLE DANY	THÉÂTRE LYRIQUE	OPÉRANIMAUX	p. 26
Sam	19/11	16h	LE GEYSER À BELLERIVE	JAZZ & DANSE	LUMIÈRE ! SO JAZZ	p. 27
Sam	19/11	20h	OPÉRA	BALLET	LE LAC DES CYGNES - BALLET PRÉJLOCAJ	p. 29
Dim	20/11	15h				
Ven	25/11	20h	OPÉRA	HUMOUR	ALBAN IVANOV	p. 31
Mer	30/11	20h	OPÉRA	CHANSON FRANÇAISE	BERNARD LAVILLIERS	p. 33
Dim	04/12	16h	OPÉRA	ORCHESTRE & CHŒUR	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY	p. 34
Ven	09/12	20h	OPÉRA	JAZZ	AVISHAI COHEN TRIO	p. 35
Dim	11/12	15h	OPÉRA	HUMOUR	ALEX LUTZ	p. 37
Ven	16/12	20h	OPÉRA	ORCHESTRE & CHŒUR	DIXIT DOMINUS - HAENDEL - ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE	p. 39
Sam	31/12	20h	OPÉRA	COMÉDIE MUSICALE	NORMANDIE	p. 41
Ven	06/01	20h	OPÉRA	ORATORIO	STABAT MATER - PERGOLESE - ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE	p. 43
Jeu	12/01	20h	THÉÂTRE DE CUSSET	HUMOUR MUSICAL	OH LA BELLE VIE ! - CINO DE COEUR	p. 45
Dim	15/01	16h	OPÉRA	THÉÂTRE	MAMAN	p. 47
Ven	20/01	20h	CCV	FLAMENCO JAZZ	ANTONIO PLACER SEPTET	p. 49
Dim	22/01	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	SIMONE VEIL	p. 51
Sam	28/01	20h	CCV	CABARET	DOO WAP	p. 52
Dim	29/01	15h	OPÉRA	OPÉRA	UNE AUTRE HISTOIRE DE MANON	p. 53
Sam	04/02	20h	OPÉRA	OPÉRA	PELLÉAS ET MÉLISANDE	p. 55
Dim	19/02	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	LE SYSTÈME RIBADIER	p. 57
Sam	25/02	20h	OPÉRA	THÉÂTRE BALLET	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	p. 59
Dim	26/02	15h				
Ven	03/03	20h	OPÉRA	BALLET	ROMÉO ET JULIETTE SUITE - BENJAMIN MILLEPIED	p. 61
Sam	04/03	20h				
Mer	08/03	20h	OPÉRA	HUMOUR	CAROLINE VIGNEAUX	p. 63
Dim	12/03	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	UNE SITUATION DÉLICATE	p. 65
Dim	19/03	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	UNE HISTOIRE D'AMOUR	p. 67
Sam	25/03	20h	CCV	JAZZ	AFRICAN VARIATIONS - JAZZ DANS LE BOCCAGE	p. 69
Dim	26/03	15h	OPÉRA	OPÉRA	FAUST - GOUNOD	p. 71
Ven	31/03	20h	CCV	SOUL GOSPEL FOLK	IZO FITZROY	p. 72
Dim	02/04	16h	OPÉRA	CONCERT SYMPHONIQUE	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY	p. 73
Ven	07/04	20h	OPÉRA	CHANSON POP	CHRISTOPHE WILLEM	p. 74
Ven	28/04	20h	CCV	CHANSON FRANÇAISE	MENTISSA	p. 75
Mer	03/05	20h	OPÉRA	CHANSON FRANÇAISE	MAXIME LE FORESTIER	p. 77
Sam	06/05	10h-19h	OPÉRA	PORTES OUVERTES	TOUS À L'OPÉRA	p. 78
Dim	14/05	15h	OPÉRA	OPÉRA JAZZ	LE TOUR DE PASSE-PASSE - OPÉRA PARTICIPATIF	p. 79

Spectacle proposé à l'abonnement

# VICHY ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE  
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983



LA PLUS GRANDE SÉLECTION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE AU MONDE

Chaque année sont vendus plus de 6 000 instruments du quatuor, à vent et à cordes pincées. Si vous souhaitez une expertise gracieuse et confidentielle ou inclure des lots dans nos ventes, merci de nous contacter par email à [expertise@vichy-encheres.com](mailto:expertise@vichy-encheres.com).

ETIENNE LAURENT, COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY • +33 4 70 30 11 20 • [EXPERTISE@VICHY-ENCHERES.COM](mailto:EXPERTISE@VICHY-ENCHERES.COM) •     
[WWW.VICHY-ENCHERES.COM](http://WWW.VICHY-ENCHERES.COM) • [WWW.INTERENCHERES.COM/03001](http://WWW.INTERENCHERES.COM/03001) • [BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR](http://BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR)



DIM.  
25  
SEPT.  
≈  
16H

ORCHESTRE & CHŒUR

## L'OPÉRA DE VICHY À LA BELLE ÉPOQUE

*Orchestre symphonique  
de la Garde républicaine et  
Chœur de l'Armée française*

La période de la « belle époque » marque un tournant de progrès et de faste dans l'histoire de Vichy. La construction de nombreux bâtiments parachève de hisser la ville au rang de « reine des villes d'eaux ».

Achevé en 1901, l'Opéra de Vichy bénéficie de cette embellie. Avec ses 1482 places, il accueille un public cosmopolite provenant du monde entier pour profiter des bienfaits qu'offre la cité thermale et notamment sa programmation exceptionnelle ponctuée d'opéras, de concerts symphoniques, de pièces de théâtre, tous interprétés par les artistes les plus renommés de l'époque.

Plus de cent artistes des prestigieux Orchestre Symphonique de la Garde républicaine et Chœur de l'Armée française retracent - à travers des œuvres orchestrales et lyriques de Verdi, Offenbach, Gounod, Massenet, Bizet... - les riches heures de l'Opéra de Vichy.

À l'initiative du Groupement de gendarmerie départementale de l'Allier, en partenariat avec la Société des Membres de la Légion d'Honneur, ce concert solidaire d'ouverture de saison offre l'opportunité de reverser la globalité de la recette de la billetterie à l'association « Les Képis Pescalunes ». Celle-ci œuvre en faveur des enfants malades et orphelins de la Gendarmerie.



OPÉRA DE VICHY

Colonel François Boulanger :  
direction

Commandante Émilie Fleury :  
cheffe de chœur

Orchestre symphonique de la  
Garde républicaine

Chœur de l'Armée française

Concert solidaire  
au profit de l'association  
Les Képis Pescalunes



Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 30 €

Tarif réduit 25 €

Tarif - 26 ans 10 €

Tarif préférentiel  
Gendarme 15 €

Photo : Ministère de l'Intérieur





OPÉRA DE VICHY

SAM.  
1<sup>er</sup>  
OCT.  
~  
20H

# JULIETTE ARMANET

*Brûler le feu*

**C'est l'étincelle qui déclenche tout. Le beat disco, la note de piano, l'accord qui serre le cœur et s'empare des corps.**

La flamme qui embrase le deuxième album de Juliette Armanet. *Brûler le feu*, comme un grand incendie. Ce feu sacré, elle l'entretient depuis le succès de *Petite Amie*, son premier album double platine couronné par une Victoire de la Musique de l'album révélation, et d'une tournée de plus de 200 concerts, d'intimes piano-voix aux foules des plus grands festivals.

Cet album, l'artiste l'aborde comme un nouveau territoire : si son piano en reste le cœur battant, il s'habille désormais d'arrangements chauds et dansants.

Elle l'écrit et le compose en maintenant cet équilibre subtil entre mélodies à la fois populaires et racées, capables de fasciner comme de fédérer.

Juliette Armanet fait partie de ces jeunes artistes qui ont su faire le lien entre une variété chic et intemporelle et une musique pop assumée, de Michel Berger à Daft Punk, de Véronique Sanson à Dua Lipa.

Elle étoffe aussi bien de cordes disco que de beat solaires les touches noires et blanches de son instrument. Portée par cette nouvelle puissance orchestrale, elle a exploré ce dont sa voix est capable, du murmure au quasi-point de rupture, dévoilant des prouesses vocales dont elle n'avait peut-être encore jamais pris la mesure.

EN VENTE DEPUIS  
MAI 2022

En accord avec **CORIDA**

Durée : 1h30

#### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	55 €
Tarif réduit	50 €
Tarif - 26 ans	35 €

Photo : Pierre Mouton



OPÉRA DE VICHY

DIM.  
9  
OCT.  
≈  
15H

## LA FAMILLE ET LE POTAGER

*Chazel / Laspalès*

**Bob Martet** : auteur  
**Anne Bourgeois** : mise en scène  
**Mia Koumpan** : assistante mise en scène  
**Emmanuelle Favre** assistée d'**Anais Favre** : décors  
**Cécile Magnan** : costumes  
**Laurent Béal** assisté de **Didier Brun** : lumières  
**Michel Winogradoff** : musique

**Marie-Anne Chazel** : Marie  
**Régis Laspalès** : Denis  
**Jean-Baptiste Shelmerdine** : Tom  
**Emma Gamet** : Chloé, la jeune fille de la forêt  
**Caroline Maillard** : Léa l'inspectrice de police

Production Richard Caillat  
 Arts Live Entertainment

**Durée** : 1h30

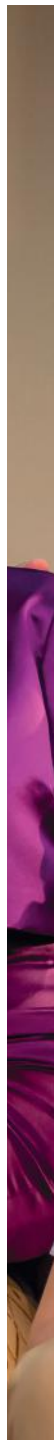
CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	40 €	35 €	30 €
<b>Tarif réduit</b>	35 €	30 €	25 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement</b>	30 €	25 €	20 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo : Stéphane Parphot

Habités de la scène de l'Opéra de Vichy, Marie-Anne Chazel et Régis Laspalès forment un couple étonnant et hilarant dans une pièce aux situations ubuesques.

Marie et Denis s'aiment depuis quarante ans. C'est beau... Mais grâce à leur fils Tom, ça va bouger. Il a fait une boulette. Une de celles qui peuvent changer les cinquante prochaines années d'une vie. Pour tenter de sortir de ce cauchemar, il va falloir du sang-froid, de l'espoir et de l'alcool. Beaucoup.

Parce qu'il est grand temps de rire vraiment, bienvenue dans cette farce tendre, dingue et décalée, au cynisme décapant.





OPÉRA DE VICHY

DIM.  
16  
OCT.  
~  
15H

## PAR LE BOUT DU NEZ

*Delaporte / De La Patellière  
Berléand / Duléry*

Les auteurs de la pièce à succès *le Prénom* reviennent avec une pièce fine, drôle et cocasse, confrontant deux comédiens de grand style.

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre.

Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France ! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance.

Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le président et le psy, qui aura le dernier mot ?

**Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière :** auteurs  
D'après «*El Electo*» de Ramon Madala

**Bernard Murat :** mise en scène  
**Léa Moussy :** assistante à la mise en scène  
**Nicolas Sire :** décors  
**Carine Sarfati :** costumes  
**Laurent Castaingt :** lumières  
**Benjamin Murat :** musique

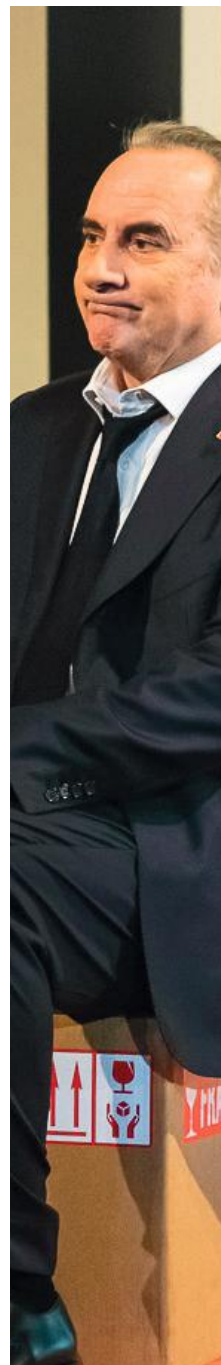
**François Berléand :** le psychiatre  
**Antoine Duléry :** le président de la République

JMD Production

**Durée :** 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	40 €	35 €	30 €
<b>Tarif réduit</b>	35 €	30 €	25 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement</b>	30 €	25 €	20 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo : Svend Anderson







OPÉRA DE VICHY

DIM.  
23  
OCT.  
≈  
16H

# L'AVARE

Molière  
*Benouin / Boujenah*

S'inspirant de *La Marmite* de Plaute, Molière offre le portrait d'un avare d'un incroyable relief dans une pièce d'une étonnante modernité, psychologiquement fascinante, servie par une mise en scène raffinée et une distribution au diapason.

L'histoire de *l'Avare*, comme de toutes les autres grandes œuvres de Molière, est l'histoire d'une passion effrénée, sinon folle, qui finit par troubler l'ordre social. À l'inverse de *Dom Juan* qui existe dans la dépense, il s'agit là d'une passion de la restriction, du retour vers soi, de la retenue, du revenu.

Harpagon, pour qui tous les moyens de lutter contre la mort sont bons, cherche avidement ce qui lui semble éternel, l'argent, et ce qui peut lui insuffler une nouvelle vie, la jeunesse de Marianne...

L'or, à l'évidence, ne pouvait assouvir sa faim ; extérieur à lui, il ne pouvait que vouer Harpagon à l'échec et à l'angoisse. Et cet échec a vraiment débuté lorsque Harpagon, fasciné par Marianne, comme Arnolphe par Agnès ou Alceste par Célimène, a commencé à désirer passionnément celle qui pourrait être sa petite-fille...

Alors, tout va se dérégler, les rôles vont s'inverser, les fils vont prendre le pouvoir, les valets trouveront l'or caché et l'avidité d'Harpagon deviendra l'avarice.

**Jean-Baptiste Poquelin dit «Molière»** : auteur  
**Daniel Benouin** : mise en scène  
**Kelly Rolfo** : assistante mise en scène  
**Jean-Pierre Laporte** : décors  
**Nathalie Bérard-Benouin** : costumes  
**Sophie Visentin** : assistante costumes  
**Daniel Benouin** : lumières  
**Paulo Correia** : vidéo

**Michel Boujenah** : Harpagon  
**Sophie Gourdin** : Frosine  
**Bruno Andrieux** : La flèche, Anselme  
**Mathieu Metral** : Valère  
**Mélissa Prat** : Élise  
**Noémie Bianco** : Mariane  
**Antonin Chalon** : Cléante  
**Paul Charières** : Maître Jacques  
**Fabien Houssaye** : Le Commissaire Brindavoine  
**Julien Nacache** : La Merluche

Marilu Production présente une coproduction théâtre des Variétés et DBP

Durée : 2h10

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	45 €	40 €
Tarif réduit	45 €	40 €	35 €
Tarif - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	40 €	35 €	25 €
Abonnement - 26 ans	15 €	10 €	5 €

Photo : Philip Ducap 2022 - Fine Art Photography



Festival présenté par Vichy Culture, Musiques Vivantes, le théâtre de Cusset et le Geyser de Bellerive-sur-Allier

# Festival \*13<sup>e</sup> Edition

# TINTAMARRE

Du son pour Petits et Grands

8 NOV  
➤  
19 NOV

Tarif	6 €
Pass Famille (4 pers.)	18 €

Tarifs appliqués à l'ensemble  
de la programmation  
sauf \*



THÉÂTRE MUSICAL



THÉÂTRE DE CUSSET

MAR.  
8  
NOV.  
≈  
20H

## DIVA SYNDICAT !

### COMPAGNIE MISE À FEU

Création 2022

Du Moyen-Âge à nos jours, *Diva Syndicat !* nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Femmes oubliées, femmes invisibles... mais surtout femmes musiciennes, compositrices, interprètes, que les artistes s'attachent à nous faire (re)découvrir, ramenant par là le matrimoine au coeur de notre vision du monde.

Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l'air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s'amuse à raconter ces femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe.

Vous voilà prévenus, c'est un véritable ovni musical, théâtral et comique que nous propose ce duo extravagant !

**Noémie Lamour et Gentiane Pierre :** mise en scène et écriture  
**Élodie Muselle :** dramaturge  
**Carole Got :** direction d'actrices  
**Pauline Granier :** création lumière  
**Tomy Jaunin :** ingénieur du son  
**Amandine Fonfrede :** scénographe  
**Agathe Trotignon :** costumière  
**Charlotte Gauthier :** compositrice  
**Inès Lamour :** chorégraphe  
**Isabelle Fournier :** photographe  
**Jérôme Thiébault :** conseil scientifique et pédagogique

**Noémie Lamour et Gentiane Pierre :** jeu théâtral, musical, chant et conception

**Tomy Jaunin :** musicien

Réservation uniquement  
au Théâtre de Cusset  
Tél : 04 70 30 89 47  
Place Victor Hugo, 03300 CUSSET

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h

Théâtre de Cusset \*

Tarif 6 €



Photo : Isabelle Fournier





OPÉRA DE VICHY

SAM.  
12  
NOV.  
~  
20H

## IMEN ES

### ES TOUR

**Imen Es, la nouvelle révélation féminine de la scène pop urbaine, fait escale à Vichy entre deux Zéniths.**

Révélee par ABOU DEBEING, l'artiste sevranaise sort, en 2020, son premier album *Nos viES* avec comme collaborateurs, DADJU, ALONZO, JUL, FRANGLISH, etc. rien que ça et pour ne citer qu'eux.

Forte du succès de cet album profond et touchant dans lequel elle se livre, son second album sort le 3 décembre 2021 et cette fois ce sont VITAA, NIRO, MHD, CAMILLE LELLOUCHE qu'elle arrive à fédérer autour de ce projet. Chacun de ses nouveaux titres cumule des millions de vues et d'écoutes toutes plateformes confondues.

Son duo *Première Fois* avec ALONZO, immédiatement certifié platine, domine littéralement tous les charts et pulvérise le nombre de vues avec + de 110 millions rien que sur YouTube.

À seulement 23 ans, c'est toute une génération qui la suit déjà dans les salles les plus mythiques de France et son talent est justement récompensé de disques d'or et de platine.

EN VENTE DEPUIS  
JUN 2022

*Gilbert Coullier Productions, en accord  
avec Fulgu Prod et Lutece Music*

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE	*
Plein tarif	40 €
Tarif réduit	35 €
-26 ans	30 €

Photo : MeddyZoo



TTTTT  
SALLE DANY (CCV)

DIM.  
13  
NOV.  
≈  
10H

## BRUITS...

ENSEMBLE ATRIUM



Vincent Vergnais et  
Christine Clément : création  
musicale originale et jeu  
Thomas Niess : mise en scène  
(regard extérieur)  
Olivier Laurent : scénographie et  
création lumière  
Julien Lang : création des roues  
musicales

Vincent Vergnais : percussions,  
chant, jeu  
Christine Clément : chant,  
percussions, jeu

Spectacle musical dès 1 an

Durée : 35 minutes

Photo - Jhanikari production



Les bruits font partie de notre environnement sonore quotidien et n'échappent pas à nos oreilles...

Cette nouvelle création propose une sorte de voyage initiatique à différentes entités sonores : bruits mécaniques, aquatiques, percussifs, grincements, roulements... vibrent, sonnent et résonnent.

Ces différents timbres évoquent parfois des instruments connus mais en réalité ils sont tous créés par des machines musicales uniques fabriquées à partir d'objets du quotidien détournés de leur utilisation habituelle.

Outre l'aspect inédit des machines musicales, l'originalité de ce spectacle tient au fait que chaque son est intrinsèquement lié à un mouvement. Ainsi, le son devient visible et ces machines musicales pleines de surprises sonores et visuelles, associées à l'harmonie des voix chantées ou rythmées, emmènent le spectateur dans un univers enchanteur.

DIM.  
13  
NOV.  
≈  
16H

## VA T'LAVER

COMPAGNIE SING SONG

Dans cet hymne pétillant à l'enfant curieux et facétieux, les quatre musiciens nous embarquent, avec jubilation, au cœur de l'innocence mutine, dans un territoire de jeux, de rires, de surprises à travers les aventures du quotidien.

Ils font naître tout un monde avec trois fois rien (le broyage des dents, la recette d'un gâteau, la découverte « mathématique » des insectes du jardin...).

Le titre de ce spectacle *Va t'laver* révèle l'injonction parentale à des bambins qui turbinent à 1000 idées la minute. Pour l'heure, laissez-les vibrer et découvrir le vaste monde car le monde des grands est trop petit, trop étriqué, trop riquiqui !

Du chaudron des chansons traditionnelles, ils en rénovent certaines en y mêlant des influences de jazz, blues, pop... Florilège laissant de l'espace à la voix, aux mots, les arrangements sont concoctés tout en légèreté. Cela ne peut qu'amadouer le loup qui se laissera bercer par quelques douces mélodies revisitées et ré-enchantées.



Photo - Philippe Jourdy

TTTTT  
CENTRE CULTUREL DE VICHY

Sylvie Matta : musicienne,  
chanteuse, cheffe de cœur

Bertrand Antigny : auteur,  
compositeur, chanteur, comédien,  
mise en scène

Jean-Noël Godard : batteur,  
percussionniste, auteur,  
compositeur

Thomas Ottogalli : guitariste,  
compositeur, arrangeur

Co production : La Palène Rouillac (16)  
Accueil en résidence : La Palène Rouillac (16)  
Les Carmes de la Rochefoucauld (16)  
Soutiens : Région Nouvelle Aquitaine -  
Département de la Charente - Spedidam  
Cie Boabab - Département de  
la Charente Maritime.

Spectacle à partir de 4 ans

Durée : 1h



MER.  
16  
NOV.  
≈  
18H

## LES FRÈRES CHOUM

### ODYSSÉE ENSEMBLE & CIE

Dans le secret de leur atelier-laboratoire, les frères Choum, musiciens-inventeurs, constructivistes et futuristes, conçoivent et réalisent des « machines sonores ».

Ainsi, machine après machine, ils travaillent d'arrache-pied pour réaliser leur « invention révolutionnaire », celle qui leur apportera la gloire, en repoussant les limites de l'art musical : le « Robot-Trompettiste ».

Sorte de stakhanoviste musical et concrétisation du prolétaire soviétique idéal, ce robot devrait jouer plus vite, plus aigu et plus fort que n'importe quel musicien humain... Mais tout ne se déroulera pas exactement comme ils l'avaient prévu.



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Répertoire musical :  
compositions originales de  
Odyssee ensemble & cie

**Serge Desautels** :  
conception artistique  
**Hervé Germain** :  
direction d'acteurs  
**Denis Servant** :  
création lumière  
**Jean-Pierre Cohen** :  
création sonore  
**Olivier Defrocourt** :  
scénographie  
**Olivier Defrocourt, Vincent  
Guillermin** : création des  
machines sonores

**Andrés Arévalo** :  
*Piotr Davidovitch Choum*,  
tuba basse

**Serge Desautels** : *Evguïeni  
Davidovitch Choum*, tuba  
wagnérien, mélodica, thérémine

**Jean-François Farge** : *Arkadi  
Davidovitch Choum*, trombone

**Franck Guibert** : *Ivan  
Ivanovitch Ivanov et le  
Robot-Trompettiste*, trompette  
piccolo, bugle, saxhorn

**Claudio Bettinelli** : *Igor  
Davidovitch Choum*,  
percussions bruitistes

Odyssee ensemble & cie : production  
Théâtre Dunois : coréalisation

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h30

Photo : Isabelle Fournier



TTTTT  
SALLE DANY (CCV)

SAM.  
19  
NOV.  
≈  
10H

## OPÉRA ANIMAUX

MUSIQUE ET TOILE PRODUCTIONS

Alexandre Martin-Varroy  
et Anne-Sophie Honoré :  
conception

Avec la participation  
de Benjamin Prins à la mise en  
scène

Anne-Sophie Honoré : soprano  
Alexandre Martin-Varroy :  
baryton

Adelon Nisi : piano et  
improvisations

Tout public dès 6 mois

Durée : 35 minutes

**Quand trois enfants ne veulent pas aller au dodo, c'est pas du gâteau.**

Maman n'est pas loin, qui veille à leur sommeil... Rien de plus amusant que de défier en cachette le marchand de sable, en s'inventant des histoires à dormir debout ! Plein de joyeux jouets sont là pour les y aider ! Un chat, des dindons, des moutons, un dauphin, un canard, des oiseaux, un corbeau, un renard, une écrevisse... et même une petite mouche.

Et si tout ce bestiaire enchanté se mettait à chanter ? Au royaume des animaux, deux chanteurs et un pianiste improvisateur retrouvent leur enfance, et vous convient à une fantaisie opératique qui ravira les petits comme les grands !



Photo : Laurent Prost

SAM.  
19  
NOV.  
≈  
16H

## LUMIÈRE ! SO JAZZ

CARRÉ BLANC CIE MICHÈLE DHALLU

**Lumière ! So jazz est une explosion de danse et de musique à partager entre petits et grands.**

Sur scène, trois complices entrelacent chants, percussions corporelles et swing endiablé au rythme des sonorités composées par la batteuse Lydie Dupuy. Ce spectacle est tout autant un éloge au plaisir de la danse qu'un hommage à l'un des instruments incontournables du jazz : la batterie.

Dans une scénographie poétique, des notes de blues résonnent et viennent se glisser dans le creux de l'oreille. Une invitation à se lover dans l'obscurité pour mieux savourer le jazz !

Le Geysier  
VILLE DE BELLERIVE-SUR-ALLIER

LE GEYSER  
À BELLERIVE-SUR-ALLIER

Michèle Dhallu : chorégraphie  
Lydie Dupuy : création musicale  
Yves-Marie Corfa : création lumière  
Coline Vergez : scénographie

Lydie Dupuy, Juliette Fisson & Stanislas  
Siwiorek : interprétation

Réservation à compter du 19/09/22  
uniquement au service culturel de la  
Mairie de Bellerive-Sur-Allier  
Tél : 04 70 58 87 00  
www.ville-bellerive-sur-allier.fr

Tout public dès 1 an

Durée : 40 minutes

Le Geysier	*
Tarif	6 €



Photo : Pierre Ricod





OPÉRA DE VICHY

SAM.  
19  
NOV.  
≈  
20H

DIM.  
20  
NOV.  
≈  
15H

## LE LAC DES CYGNES

*Tchaïkovski*  
*Ballet Preljocaj*

**Angelin Preljocaj** : chorégraphie  
**Piotr Ilitch Tchaïkovski** : musique  
**79D** : musique additionnelle  
**Boris Labbé** : vidéo  
**Éric Soyer** : lumières  
**Igor Chapurin** : costumes  
**Youri Aharon Van den Bosch** : assistant adjoint à la direction artistique  
**Cécile Médour** : assistante répétitrice  
**Dany Lévêque** : chorélogue

### Danseurs à la création

*Production Ballet Preljocaj*  
*Coproduction Chaillot*  
*Théâtre national de la Danse,*  
*Biennale de la danse de Lyon 2021*  
*Maison de la Danse*  
*La Comédie de Clermont-Ferrand,*  
*Festspielhaus St Pölten (Autriche)*  
*Les Théâtres -*  
*Grand Théâtre de Provence*  
*Théâtres de Compiègne*  
*Résidence de création : Grand*  
*Théâtre de Provence.*

Après *Blanche Neige* et *Roméo et Juliette*, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires.

Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains, il s'attaque à ce monument du répertoire classique. Un travail amorcé en 2018 avec *Ghost*, où il rendait déjà hommage à Marius Petipa en se projetant dans l'imaginaire du chorégraphe au moment où lui vint l'idée de son Lac des cygnes. Fidèle à l'œuvre originale, il transpose l'histoire de la princesse-cygne au cœur des problématiques de notre temps.

Au bord d'un lac, Rothbart veut exploiter un gisement d'énergie fossile. Une jeune fille, Odette, semble contrarier ses plans, il va la transformer en cygne. Ailleurs, lors d'une soirée, Siegfried va s'opposer à son père qui veut s'associer à Rothbart pour construire une usine au bord du lac des cygnes.

### REPORT JANVIER 2022

Durée : 1h50

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement - 26 ans	15 €	10 €	5 €

Photo : JC Carbone





OPÉRA DE VICHY

VEN.  
25  
NOV.  
≈  
20H

# ALBAN IVANOV

*Vedette*

Un solo sincère et déjanté dans lequel Alban Ivanov se livre avec une énergie incroyable et un franc-parler propre à lui.

Génie fainéant, pas très obéissant, mais tellement drôle et attachant. L'humoriste, remarqué aussi bien sur la scène qu'au cinéma, est de retour dans ce tout nouveau spectacle.

Outre l'impertinence et l'éloquence, Alban maîtrise l'improvisation sur le bout des doigts.

Se délectant du quotidien, il nous offre une bouffée d'air qui fait le plus grand bien.

David Salles : mise en scène

*Cheyenne Productions  
(1.3-143386) en accord avec  
La Petite Manhattan et Chapka Prod*

Durée : 2h

## CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 35 €

Tarif réduit 30 €

Tarif - 26 ans 20 €

Photo : Ffifou







OPÉRA DE VICHY

MER.  
30  
NOV.  
≈  
20H

## BERNARD LAVILLIERS

*Sous un soleil énorme*

Le bien nommé *Sous un soleil énorme* est un album solaire, assurément, à multiples facettes.

Durant l'année 2019, Lavilliers part en Argentine, démarre un nouveau cycle donnant naissance à quelques chansons qu'il défend en tournée en 2022 et sur la scène de l'Olympia à Paris.

Lavilliers s'entoure de fidèles compagnons de route comme Romain Humeau du groupe Eiffel, des complices de longues dates, musiciens aux multiples talents comme Georges Baux, Xavier Tribolet ou Michaël Lapie... mais aussi de nouveaux venus : le duo Terrenoire, un collectif imparable avec Izia, Gaëtan Roussel, Hervé et Éric Cantona !

EN VENTE DEPUIS  
MARS 2022

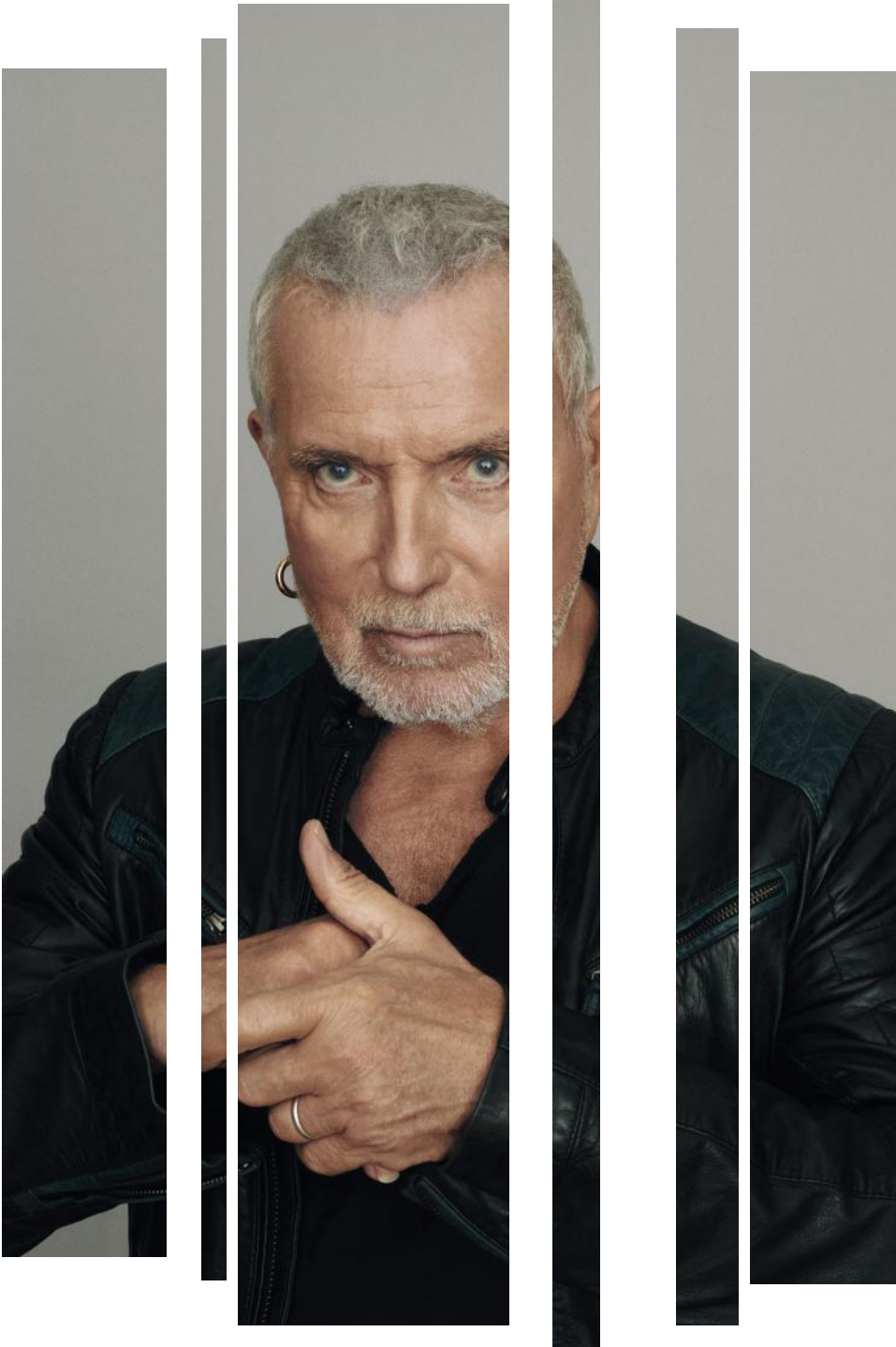
*Gilbert Coullier Productions et  
Gentilhommes de Fortune avec  
France TV, France Inter et Le  
Parisien*

**Durée :** 1h30

**CATÉGORIE UNIQUE**

<b>Plein tarif</b>	<b>55 €</b>
<b>Tarif réduit</b>	<b>50 €</b>
<b>Tarif - 26 ans</b>	<b>35 €</b>

Photo : Patrick Swirc





ORCHESTRE & CHŒUR

DIM.  
4  
DÉC.  
≈  
16H



## ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY

125<sup>ème</sup> anniversaire  
*Tchaïkovski / Elterby / Elgar / Graham*

L'Orchestre d'Harmonie de Vichy met à l'honneur un ensemble vocal constitué de 140 choristes des chorales de Durtol et du Canto Général d'Auvergne.

À l'approche de Noël, instrumentistes et chanteurs proposent plusieurs œuvres évoquant cette période empreinte de magie et de paix : la suite du ballet *Casse-Noisette* de Piotr Ilitch Tchaïkovski, pleine de fantaisie, et *la Petite Symphonie* de Martin Elterby, œuvre qui reprend de célèbres airs traditionnels anglais de Noël.

Le chœur est également mis en valeur dans quatre autres pièces à la fois apaisantes, solennelles et lyriques, notamment *l'Hymne des Fraternisés*, bande originale du film *Joyeux Noël* (2005), composée par Philippe Rombi.

Enfin, pour célébrer ses 125 ans, l'orchestre accompagne le chœur pour un moment musical festif autour des comédies musicales d'Andrew Lloyd Webber : extraits du *Fantôme de l'Opéra*, de *Jésus-Christ Superstar*, *Don't Cry For Me Argentina*...

L'Orchestre clôture le concert par *Une Fenêtre sur le Monde* de Peter Graham. Cette œuvre foisonnante invite le public à voyager à travers l'Amérique latine, le Japon, l'Afrique saharienne, les îles britanniques et les États-Unis.

De quoi allumer des étoiles dans les yeux de tous, petits et grands.

Photo : Christophe Morlat

Durée : 1h45 avec entracte

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 10 €

Élèves du conservatoire  
de Vichy Communauté  
sur justificatif 5 €



JAZZ

VEN.  
9  
DÉC.  
≈  
20H



## AVISHAI COHEN TRIO

*Shifting Sands*

Le légendaire bassiste, chanteur et compositeur Avishai Cohen, pilier du jazz contemporain, au répertoire qui rivalise avec celui des meilleurs musiciens de jazz, revient sous la forme qu'il apprécie sans doute le plus : le trio.

Avec *Shifting Sands*, son tout nouvel album, où l'unité entre l'homme, le son et l'âme crée un disque sublime aux multiples couches sonores, il associe des compositions abouties à une énergie d'une grande fraîcheur qui se dégage de la musique.

Il s'entoure de deux pointures avec le pianiste au jeu serein et virtuose, Elchin Shirinov et la jeune batteuse surdouée au caractère affirmé, Roni Kaspi.

Façonnées chez lui, à Jérusalem, en pleine pandémie, les nouvelles compositions originales d'Avishai Cohen reflètent un jazz teinté de nostalgie mais aussi empreint d'un romantisme échevelé, plein d'esprit, de joie, de plaisir de jouer et de partager. Une musique somptueuse et subtile à déguster tel un met délicat.

Avishai Cohen : contrebasse  
Elchin Shirinov : piano  
Roni Kaspi : batterie

Durée : 1h30

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 30 €

Tarif réduit 25 €

Tarif - 26 ans 10 €

Photo : Thomas Verfaillie





OPÉRA DE VICHY

DIM.  
11  
DÉC.  
≈  
15H

## ALEX LUTZ

Popularisé par son rôle de Catherine dans la pastille télévisuelle *Catherine et Liliane*, ses rôles au cinéma et ses réalisations telles *Guy*, Alex Lutz revient avec un nouveau one man show aussi désopilant qu'étonnant !

Est-ce que « The show must go on », c'est vraiment une règle obligatoire ? Quand un être humain a-t'il bien pu rire pour la première fois ? Et puis qu'est-ce qu'il y avait de si drôle ? Est-ce que porter des frifes, c'est déjà un peu faire la révolution ? L'estime de soi passe-t-elle nécessairement par la traversée d'un lac en ski nautique à l'âge de la pré-retraite ? Faut-il être finaliste de *Koh Lanta* ou *The Voice* pour rassurer enfin ses parents ? La chaleur d'un premier slow, ça part ou ça reste ? Une peinture rupestre, ça ne serait pas une liste de courses par hasard ? Est-ce qu'on est plus courageux quand on porte du Quechua en forêt ? Un hanneton plus vegan que vegan, c'est possible ? Est-ce que les nuages dans le ciel, ce sont des anges diabétiques qui chient des meringues ? Est-ce qu'on aimera dans mille ans ? Est-ce qu'on aura chaud ? Est-ce qu'on aura froid ? Est-ce qu'on trouvera toujours les mots pour s'inquiéter tous ensemble ? Et d'ailleurs, est-ce qu'on sera toujours ensemble ? Sinon toi, t'as un avis ? Un commentaire ?...

Il en a le Lutz des questions. À se cabrer sur scène comme un cheval fou pour essayer d'y répondre. À propos, pas dit qu'il ne débarque pas à cheval ce coup-ci pour se donner du courage !

**Alex Lutz** : interprète  
**Alex Lutz , Tom Dingler** : auteurs  
**Tom Dingler** : mise en scène  
**Cyrille Siffler** : création lumière

Alex Lutz a reçu le César 2019 du meilleur acteur pour son rôle dans le film *Guy* et le Molière de l'Humour en 2016

JMD production

**Durée** : 1h40 sans entracte

**CATÉGORIE UNIQUE**

**Plein tarif** 35 €

**Tarif réduit** 30€

**Tarif - 26 ans** 20 €

Photo : Julien Weber



# LA RÉUSSITE EST EN VOUS



Acteur de son territoire, la Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes s'engage en faveur de la création et soutient l'Opéra de Vichy pour son excellence artistique.

**BANQUE  
POPULAIRE**   
AUVERGNE RHÔNE ALPES

Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes – Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants et du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit – Siren 605 520 071 RCS Lyon. Intermédiaire d'assurance N° OBIAS – 07 006 015 – Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle – 69003 LYON – N° TVA intracommunautaire : FR 00605520071 – Crédit photos : Istock – Juillet 2022 – Document publicitaire non contractuel.



VEN.  
16  
DÉC.  
~  
20H

ORCHESTRE & CHŒUR

## DIXIT DOMINUS

*Haendel, Bach, Kuhnau*

*Orchestre national d'Auvergne  
Maîtrise Notre-Dame de Paris*



OPÉRA DE VICHY

Guillaume Chilemme :  
direction et violon

Henri Chalet : chef de chœur

Maîtrise Notre-Dame de Paris

MUSIQUE  
SACRÉE

Orchestre national d'Auvergne

ORCHESTRE  
NATIONAL  
D'Auvergne  
CLERMONT-FERRAND

La Maîtrise de Notre-Dame de Paris et l'Orchestre national d'Auvergne offre une interprétation éthérée, puissante et expressive de chefs d'œuvres de la musique baroque pour ce traditionnel concert avant Noël.

Puisant sa conscience musicale dans l'enseignement de ses pairs, Jean-Sébastien Bach se réfère à Kuhnau pour le Motet *Der Gerechte kommt um*, et nous offre, pendant la période heureuse de Coethen, l'une de ses plus belles pages de musique de chambre avec le *troisième concerto brandebourgeois*.

Spectaculaire et expressif, le *Dixit Dominus* de Haendel basé sur le *psaume 110* annonce avec force les futures grandes œuvres et principalement son célèbre *Messie*.

Durée : 1h10 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement - 26 ans	15 €	10 €	5 €

Photo : Léonard Cochaud





SAM.  
31  
DÉC.  
≈  
20H

## NORMANDIE

### *Les Frivolités Parisiennes*

Tous sur son trente-et-un ! Embarquement immédiat pour New-York sur le *Normandie*, pour un joyeux et déluré voyage servi avec vitalité par une troupe tonique de quarante artistes.

Paul Misraki, popularisé pour ses chansons telles *Tout va très bien*, *Madame la Marquise* ou bien encore *Ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine* (issue de cette opérette à succès de 1936), brocarde le voyage transatlantique avec humour et dérision à l'heure du Front Populaire.

Dans le huis-clos d'un luxueux paquebot se tisse une joyeuse histoire où se côtoient un trio de milliardaires, des jeunes filles dans le vent, un pasteur, une amoureuse... et ce qui sera bientôt un tube immortel : *Ça vaut mieux que d'attraper la Scarlatine*.

Henri Decoin et Paul Misraki nous livrent une comédie musicale nautique que Christophe Mirambeau, accompagné de la bondissante troupe des Frivolités Parisiennes, a orchestré avec fidélité et minutie. Normandie, son livret, ses lyrics d'André Hornez, et sa partition à mi-chemin entre le swing et l'héritage d'André Messager, on en redemande !



Une production Les Frivolités Parisiennes  
Co-production Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne  
Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France,  
du mécénat musical de la Caisse des Dépôts.  
La compagnie est en résidence au Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne  
et artiste associé de la Fondation Singer-Polignac



### OPÉRA DE VICHY

**Henri Decoin** : textes  
**André Hornez** : lyrics  
**Paul Misraki** : musique  
**Jean-Yves Aizic** : restauration de l'orchestration originale, chef de chant  
**Christophe Mirambeau** : mise en scène  
**Eva Foudral** : assistante de mise en scène  
**Caroline Roëlands** : chorégraphie  
**Casilda Desazars** : décors, costumes, illustrations de la vidéo  
**Pauline Penelon** : habilleuse  
**Fanny Jakubowicz et Corinne Blot** : maquillage et coiffure  
**Fouad Souaker** : création lumières  
**Baptiste Pilon** : poursuite lumière  
**Bernard Martinez** : création vidéo  
**Silovane Colmet Dâage** : ingénieur du son  
**Tony Signolet** : régie plateau

**Mylène Bourbeau** : Betty  
**Marion Prêtité** : Barbara  
**Amélie Tatti** : Margaret  
**Sarah Lazerges** : Catherine  
**Caroline Roëlands** : la mère du pasteur  
**Tiphaine Chevallier, Servane Brochard, Eléonor Duizabo, Sophie Girardon** : les jeunes filles  
**Mathieu Dubroca** : Roland  
**Pierre Babolat** : Georges  
**Guillaume Beaujolais** : Petit Louis  
**Sebastiao Saramago** : Victor  
**Guillaume Durand** : le pasteur  
**Jeff Broussoux** : Jim  
**Denis Mignien** : Ralph  
**Richard Delestre** : John

Orchestre des Frivolités Parisiennes

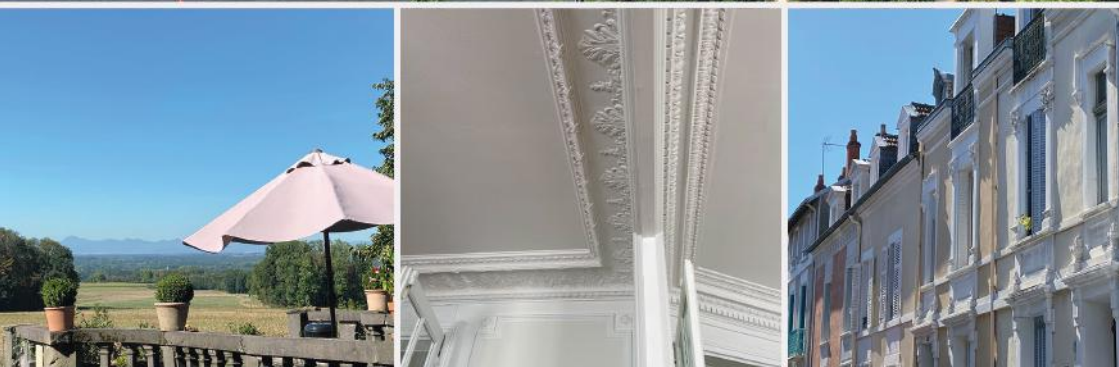
Durée : 2h20 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	45 €	40 €
Tarif réduit	45 €	40 €	35 €
Tarif - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	40 €	35 €	25 €
Abonnement - 26 ans	15 €	10 €	5 €

Photo : Casilda Desazars



« L'immobilier autrement »



Le bien qui vous convient



**MESTER IMMOBILIER**

10, 12, avenue Aristide Briand  
03200 VICHY  
**06 60 89 48 96**  
[www.mesterimmobilier.fr](http://www.mesterimmobilier.fr)  
[mesterimmobilier@orange.fr](mailto:mesterimmobilier@orange.fr)



Bruno de Sá

Carlo Vistoli

**ORATORIO**

# STABAT MATER

*Pergolèse. Haendel. Vivaldi*  
*Orchestre national d'Auvergne*



**OPÉRA DE VICHY**

**Thibault Noally** : direction  
**Bruno de Sá** : soprano  
**Carlo Vistoli** : contre-ténor

**Orchestre national d'Auvergne**  
ORCHESTRE NATIONAL D'Auvergne

En partenariat avec Les Grandes Voix



**Durée** : 2h avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	40 €	35 €	30 €
<b>Tarif réduit</b>	35 €	30 €	25 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement</b>	30 €	25 €	20 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Un programme d'œuvres mythiques conçu pour deux contre-ténors vedettes, qui fait la part belle au répertoire sacré du 18<sup>e</sup> siècle.

Phénomène, tant par sa voix de soprano que par sa musicalité, son agilité et son charisme, le jeune chanteur brésilien Bruno de Sá soulève enthousiasme partout où il se produit.

Carlo Vistoli n'est pas en reste. Il s'impose, en quelques années, au firmament des contre-ténors sur les plus grandes scènes du monde où sa virtuosité, et notamment ses vocalises pyrotechniques, impressionnent.

Dirigés par un chef expert, Thibault Noally, et accompagnés par l'Orchestre national d'Auvergne, les deux artistes abordent les plus belles pièces du répertoire sacré, du Gloria d'Haendel au couronnement du concert, le Stabat Mater de Pergolèse. Cette œuvre exprime l'intériorité et l'apologie de la douleur maternelle face à l'abnégation et au don de soi.

Photo : Marcos Hermes / Nicolai Allgott





**SEGUIN**  
AUVERGNE

**VOS 3 MAGASINS EN AUVERGNE**

Z.I. de Lhérat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80  
110 bd Gustave Flaubert - **CLERMONT FD** - 04 73 92 98 30  
Avenue Dunlop - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

Seguin c'est aussi un réseau national de 170 revendeurs à votre service



www.seguin.fr



**HUMOUR MUSICAL**

**AU THÉÂTRE  
DE CUSSET**

**JEU.  
12  
JAN.  
≈  
20H**

*Spectacle en  
partenariat avec le*



**Philippe Lelièvre** : mise en scène  
**Didier Louis** : direction musicale  
**Margot Dutilleul** : assistante mise en scène  
**Frédéric Jean-Baptiste** : chorégraphies  
**Nils Zachariasen** : scénographie  
**Claire Djemah** : costumes  
**Laurent Béal** : lumières  
**Mathieu Bionnet** : son  
**Paule Thomas** : photos

**OH LA BELLE VIE !**  
*Cinq de cœur*

**Cinq de Cœur, un quintette vocal a cappella, aussi déjanté que virtuose !**

Certains prétendent qu'on peut vivre d'amour et d'eau fraîche...

Les chanteurs de Cinq de Cœur décident de vivre uniquement d'humour et de musique ! Ils ne quitteront plus la scène, du soir au matin et du matin au soir : le plateau sera leur terrain de jeu, leur terrain de vie.

Chaque instant du quotidien apporte sa nouvelle aventure : ils croisent Vivaldi qui philosophe avec Maitre Gim's, Aretha Franklin séduisant Schubert, Purcell en pâmoison devant Pharrell Williams...  
Que de surprises ! Que d'émotions !

Nos acrobates de la voix nous régaleront plus que jamais de leur humour ravageur et continuent de nous éblouir...

**Pascale Costes**  
**Karine Sérafin**  
**Sandrine Mont-Coudiol**  
**Patrick Laviosa**  
**Fabian Ballarin**

**Durée** : 1h20

**CATÉGORIE UNIQUE**

<b>Plein tarif</b>	<b>25 €</b>
<b>Tarif réduit</b>	<b>20€</b>
<b>Tarif - 26 ans</b>	<b>8 €</b>
<b>Tarif - 18 ans</b>	<b>6 €</b>
<b>Tarif solidaire RSA / AAH / ASPAA</b>	<b>5 €</b>

Photo: Paule Thomas



OPÉRA DE VICHY

DIM.  
15  
JAN.  
≈  
16H

## MAMAN

*Paradis / Benchetrit*

**Vanessa Paradis, pour sa première fois au théâtre, incarne une femme sensible, attachante et émouvante. Un rôle imaginé et écrit pour elle par son mari Samuel Benchetrit.**

L'histoire ? C'est celle imaginée par Samuel Benchetrit, qui nous propose de faire la connaissance de Jeanne, vendeuse en magasin pour futures mamans. Maman, cinq lettres sur l'enseigne lumineuse, celle de sa boutique qu'elle ferme un soir d'hiver parisien. Emmitouflée dans son manteau, alors qu'elle attend un taxi, un jeune paumé l'accoste. Effronté, audacieux, il ose la considérer comme une femme qu'elle n'est pas. « C'est combien ?! » lance-t-il.

Une interpellation donnant naissance à un échange inopiné. Sans en avoir l'intention, il vient de chambouler la routine de cette femme ancrée dans une vie monotone. Indiscutablement troublée, Jeanne veut prendre sous son aile le jeune homme. En lui, elle voit la possibilité d'être la mère d'un fils qu'elle n'a jamais eu. Comment exprimer ce désir d'adoption à Bernard, son époux ? Entre aveux et conflits, l'espace de communication du couple pourrait s'en trouver écorché voire même fracassé. Que va-t-il résulter de l'inconvenance de la situation ?

Vous le saurez en suivant l'excellente rythmique des dialogues de la pièce. Vous ne serez pas déçus par la poésie et la fraîcheur de Vanessa Paradis. Entre rire et gravité, une histoire intime génératrice d'émotions.

**Samuel Benchetrit** : auteur et mise en scène  
**Karine Assathiany** : assistante mise en scène  
**Emmanuelle Roy** : décors  
**Laurent Béal** : lumières  
**Charlotte Betaillole** : costumes

**Vanessa Paradis** : Jeanne  
**Samuel Benchetrit** : Bernard  
**Simon Thomas** : le jeune homme  
**Gabor Rassov** : le gars

*Pascal Legros Organisation*

**Durée** : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	50 €	45 €	40 €
<b>Tarif réduit</b>	45 €	40 €	35 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement</b>	40 €	35 €	25 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo : Mandino





# VICHY

LABORATOIRES



## LE COLLAGÈNE : LA CLÉ D'UNE PEAU PLUS FERME

**77%** PEAU RAFFERMIE<sup>(1)</sup>  
**96%** RIDES RÉDUITES<sup>(2)</sup>

**NOUVEAU** FORMULE AMÉLIORÉE

## LIFTACTIV COLLAGEN SPECIALIST

**3X PLUS DE PEPTIDES<sup>(3)</sup> POUR PLUS DE COLLAGÈNE<sup>(4)</sup>**

LA SANTÉ PASSE AUSSI PAR LA PEAU.

L'ORÉAL, SA - au capital de 107 256 121,80 euros - 14 rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100. (1) Test consommateur, 90 femmes, 8 semaines. (2) Etude clinique, 58 femmes, 8 semaines. (3) Par rapport à la formule précédente. (4) Test in vitro réalisé sur les peptides, résultat moyen sur 5 types de collagène.



VEN.  
20  
JAN.  
≈  
20H

FLAMENCO JAZZ

## ANTONIO PLACER SEPTET *Trovaores*

  
CENTRE CULTUREL DE VICHY

- Antonio Placer** : voix
- Antonio Campos** : voix, cajón (nommé aux Grammy)
- Gabriele Mirabassi** : clarinette
- Jose Luis López** : violoncelle
- Juan Antonio Suárez Canito** : guitare (Victoires de la Musique 2021)
- Pablo Suárez** : piano
- Rafael Campallo** : danse

Le programme conçu par Antonio Placer est une pure merveille, à la croisée des chemins entre la chanson, le flamenco et le jazz.

Pour sa dernière création, il nous raconte l'histoire d'une rencontre : celle du Flamenco et de ses compositions, du jazz et de la chanson universelle.

*Trovaores* c'est une histoire musicale faite de normes et de transgressions. *Trovaores* c'est un spectacle à deux voix, puissantes, contrastées et complémentaires, une sorte de pont entre les Suds, entre les ici et les ailleurs.

**Durée** : 1h40

CATÉGORIE UNIQUE	
Plein tarif	20 €
Tarif - 26 ans	10 €

Photo : DR



OPÉRA DE VICHY

DIM.  
22  
JAN.  
~  
15H

## SIMONE VEIL

*Les combats d'une effrontée*

**Ce spectacle retrace le combat d'une femme, le combat d'une vie au service du bien commun, magistralement incarnée par une Cristiana Reali confondante de vérité.**

Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'Histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine. L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun.

Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?

D'après *Une vie*, de Simone Veil  
Création 2021

**Antoine Mory et Cristiana Reali** : adaptation  
**Pauline Susini** : mise en scène  
**Thibaut Fack** : scénographie  
**Sabine Schlemmer** : costumes  
**Sébastien Lemarchand** : lumières  
**Charles Carcopino** : vidéo  
**Jean-Baptiste Carcopino** : création graphique  
**Loïc Le Roux** : création musicale

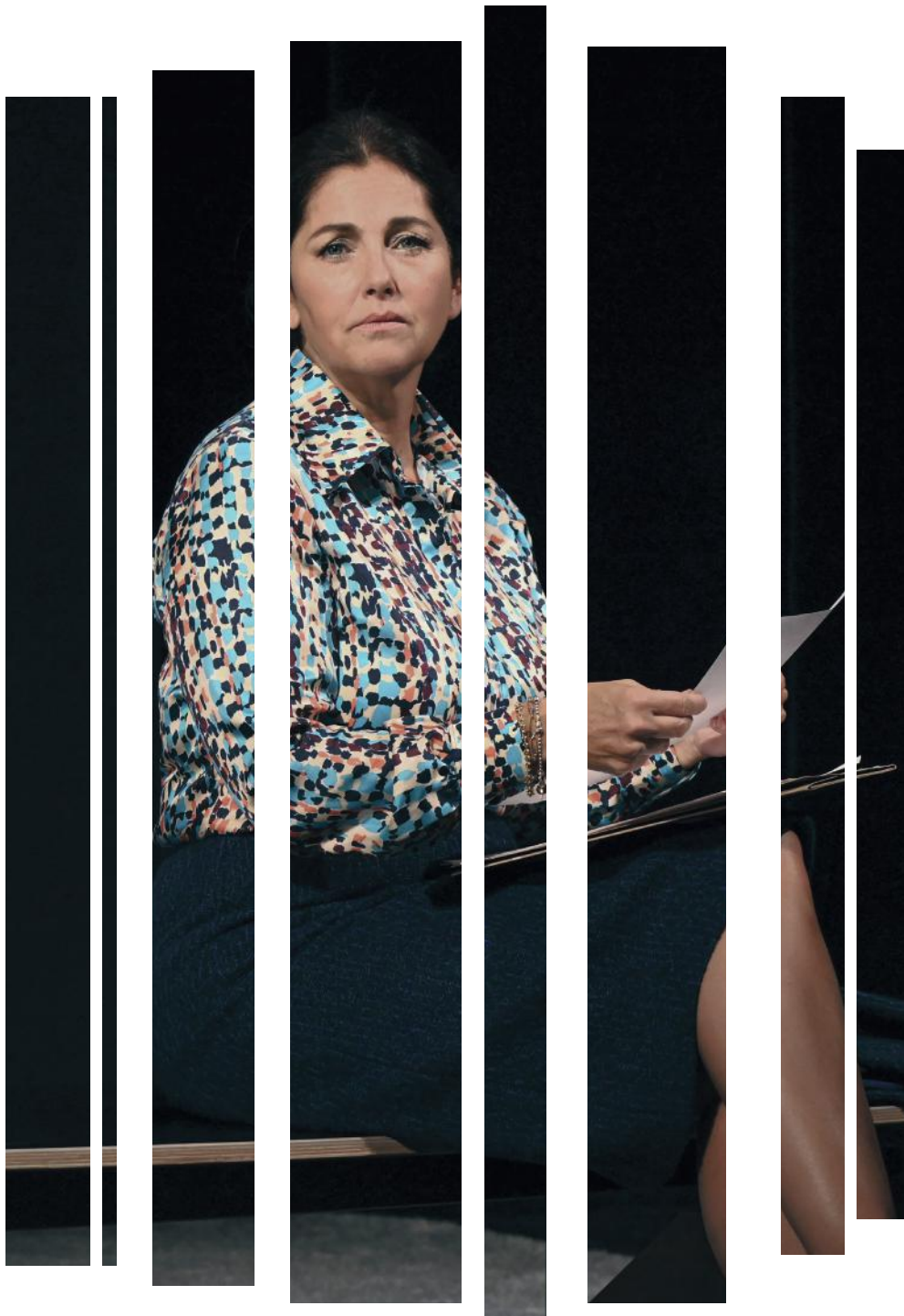
**Cristiana Reali** : Simone Veil  
**Noémie Develay-Ressiguier** en alternance avec **Pauline Susini** : Camille

JMD Production

**Durée** : 1h15

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	35 €	30 €	25 €
<b>Tarif réduit</b>	30 €	25 €	20 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	20 €	15 €	10 €
<b>Abonnement</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo : Jean-Paul Loyer







CABARET

SAM.  
28  
JAN.  
≈  
20H

  
CENTRE CULTUREL DE VICHY

Présenté par la Compagnie  
Glam'Show 

**Jonathan Chassaing** :  
créateur lumière  
**Léo Moulin** : technicien son

**Charlotte Métairie** :  
chorégraphe, danseuse  
**Sylvain Pitaval** :  
danseur-claquetiste  
**Élodie Perrier** : danseuse  
**Julie Musto** : danseuse  
**Anne-Lise Bouchon** : danseuse  
**Manu Lysao** : chanteur  
**Fabienne Della Moniqua** :  
chanteuse

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE	
Plein tarif	20 €
- 12 ans	14 €

Photo : Camille Métairie

## DOO WAP *Glam'Show*

**Doo Wap est un show audacieux, dynamique mais aussi envoûtant qui ne peut laisser personne indifférent.**

Ce spectacle propose une immersion totale dans l'univers de la musique jazz, de toutes les époques, allant du gospel au big band.

Gare aux pieds qui vont frétiller, aux doigts qui auront envie de claquer et aux frémissements intérieurs que vous allez ressentir !

Servi par de talentueux artistes de la région, habitués de la scène et de l'univers du Music-hall, ceux-ci mettent leur passion au service de ce show inoubliable.

Des danseuses glamours et élégantes, une chanteuse aux multiples facettes, un crooner au charisme débordant et un claquetiste qui se joue du rythme jusqu'au bout des pieds... telles des petites notes qui évoluent sur la même portée !



OPÉRA

DIM.  
29  
JAN.  
≈  
15H

## UNE AUTRE HISTOIRE DE MANON *D'après Massenet*

**Manon, petit pion qui devient reine et finit mat : un opéra passion, entre amour et argent.**

Manon est une jeune fille en route vers le couvent, qui fuit son destin pour vivre les passions du monde extérieur. Elle rencontre le chevalier Des Grieux, dont elle tombe amoureuse, mais aussi d'autres hommes aux richesses attirantes.

*Une autre histoire de Manon*, c'est le récit de choix de vie, de relations à l'autre, de rapport à l'argent, aux risques et aux apparences. C'est un jeu incessant entre les émotions et la raison. Manon repousse les limites et parie avec le sort. Elle s'efforce de tracer le chemin qu'elle décide, mais à quel prix ?

Trois chanteurs lyriques et un comédien-acrobate jouent une partie qui leur échappe, chacun voulant imposer sa propre règle dans ce jeu de leur vie. Un orchestre de soixante jeunes instrumentistes, issus de Conservatoires de la Région, les accompagne.

Cet opéra est une magnifique opportunité d'aborder en famille la construction d'une vie de jeune adulte.

Coproduction Vichy Culture-Opéra de Vichy, Opéra de St. Etienne, Opéra de Limoges  
Gabriel Productions - Avec le soutien de la DRAC Ile-de-France



OPÉRA DE VICHY

**Thomas Palmer** : adaptation  
et direction musicale  
**Claire Manjarrès** : adaptation  
et mise en scène  
**Gildas Guillon** : réorchestration  
**Laurine Schott** : scénographie  
**Marion Bénagès** : costumes  
**Christophe Chaupin** : lumières  
**Anouar Brissel** : vidéo  
**Alexandra Bauch, Jeanne Dumesny** :  
conception graphique

**Anais Frager, Marianne Croux, Anais Merlin** : Manon

**Florian Caffero, Léo Vermot Desroches** :  
Chevalier Des Grieux

**Florian Bisbrouck, Jean-Fernand Setti** :  
Lescout

**Maxime Cravenne** : Guillot, Brétigny

Orchestre composé d'élèves des  
Conservatoires de Vichy Communauté,  
de Saint-Etienne, de Clermont-Ferrand  
et du Puy-en-Velay,  
encadré par des instrumentistes de  
l'Orchestre de l'Opéra de Saint-Etienne  
Tout public dès 9 ans

Durée : 1h15

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	20 €	15 €	10 €
Abonnement - 26 ans	15 €	10 €	5 €

Photo : DR





OPÉRA DE VICHY

SAM.  
4  
FÉV.  
≈  
20H

# PELLÉAS ET MÉLISANDE

*Debussy*

Le duo iconique de metteurs en scène d'opéra, Patrice Caurier et Moshe Leiser, nous offre l'une des plus belles histoires d'amour, racontée par Maurice Maeterlinck sur la musique de Claude Debussy.

Dans une version intime et émouvante pour six chanteurs et un piano, les spectateurs sont au plus près des passions en jeu.

Peu d'œuvres ont aussi bien traité du désir que celle-ci : l'histoire du trio amoureux que forment Pelléas, Mélisande et Golaud. Non-dits, passion interdite et jalousie conduiront jusqu'au meurtre. Le récit de Maeterlinck se métamorphose à la faveur des notes de Debussy.

Dans cet opéra, les sentiments amoureux se chuchotent.

*Coproduction Châteauvallon-Liberté-scène nationale, La Scène nationale d'Orléans, Points communs-Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Centre des bords de Marne, Scène conventionnée d'Intérêt National-Art et Création du Perreux-sur-Marne, Le Parvis Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Vichy Culture-Opéra de Vichy, Clermont-Auvergne Opéra, Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines Scène Nationale / Mécène stratégique de la Fondation Royaumont, la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France, soutient ses projets de création artistique, l'émergence et l'accompagnement de ses artistes ainsi que le renforcement de la coopération entre sciences humaines et pratiques artistiques.*

**Patrice Caurier et Moshe Leiser** : mise en scène  
**Arthur Hauvette** : assistant à la mise en scène  
**Jean-Paul Pruna et Martin Surot** : préparation musicale  
**Christophe Forey** : création lumières  
**Manuel Desfeux** : régie lumière

**Jean-Christophe Lanièce** : Pelléas  
**Marthe Davost** : Mélisande  
**Halidou Nombre** : Golaud  
**Cyril Costanza** : Arkel  
**Marie-Andrée Bouchard-Lesieur** : Geneviève  
**Cécile Madelin** : Yniold  
**Martin Surot** : piano

**Durée** : 2h45 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	30 €	25 €	20 €
<b>Tarif réduit</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	20 €	15 €	10 €
<b>Abonnement</b>	20 €	15 €	10 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo : Guillaume Castelat - Châteauvallon-Liberté - Scène Nationale



OPÉRA DE VICHY

DIM.  
19  
FÉV.  
≈  
15H

## LE SYSTÈME RIBADIER

*Feydeau*

Retrouvons le maître incontesté du vaudeville, Georges Feydeau, dans une pièce digne de ses plus grands succès, portée par une mise en scène fantasque et des comédiens hauts en couleur.

Apprenant que son premier mari, qu'elle aimait aveuglément, l'avait déshonorée par 365 fois en 8 ans de mariage, Angèle, sa veuve, est aujourd'hui sur ses gardes. Et c'est son nouvel époux, Ribadier, qui subit chaque jour sa suspicion et sa rancœur.

Mais Ribadier a un secret : toutes les nuits, il a un système infailible pour sortir discrètement de la maison et échapper à la surveillance de sa femme.

L'arrivée impromptue de Thommereux, ami de la maison revenu d'un long exil à Batavia, vient perturber cette savante organisation car Thommereux est secrètement amoureux d'Angèle depuis toujours.

Pour arriver à ses fins et posséder enfin celle qu'il aime, il est prêt à faire implorer le système Ribadier.

**Georges Feydeau** : auteur  
**Ladislas Chollat** : mise en scène  
**Éric Supply** : assistant à la mise en scène  
**Emmanuel Charles** : décors  
**Jean-Daniel Vuillermoz** : costumes  
**Alban Sauvé** : lumières  
**Frédéric Norel** : musique

**Patrick Chesnais** : Thommereux  
**Nicolas Vaude** : Ribadier  
**Isabelle Gélinas** : Angèle  
**Benoît Tachois** : Savinier  
**Cécile Rebboah** : Sophie  
**Karl Eberhard** : Gusman

Production Richard Caillat  
Arts Live Entertainment

**Durée** : 1h50

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	40 €	35 €	30 €
<b>Tarif réduit</b>	35 €	30 €	25 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement</b>	30 €	25 €	20 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo : Fabienne Pappeneau





OPÉRA DE VICHY

SAM.  
25  
FÉV.  
≈  
20H

DIM.  
26  
FÉV.  
≈  
15H

## LE BOURGEOIS GENTILHOMME

*Molière / Lully / Deschamps*

Pour la dernière comédie ballet de Molière et Lully, le mythique créateur des *Deschiens*, Jérôme Deschamps, conçoit un hommage joyeux où il distille légèreté et poésie à ce Monsieur Jourdain, bourgeois qui se rêve gentilhomme.

Monsieur Jourdain étudie les arts et les bonnes manières, escomptant qu'il n'est jamais trop tard pour apprendre et s'élever dans la société. Il est condamné à être splendidement dupé, jusqu'à croire marier sa fille au fils du Grand Turc.

Spectacle total, mêlant théâtre, danse et musique, *Le Bourgeois Gentilhomme*, depuis sa création en 1670 à Chambord, devant un Louis XIV séduit mais des courtisans dédaigneux, traverse les époques sans prendre une ride tant ses ressorts comiques font mouche.

Au côté de Molière, Jean-Baptiste Lully, inventeur de la tragédie lyrique à la française, déploie une musique d'une grande richesse harmonique, dont le point d'orgue est assurément la *Marche pour la Cérémonie des Turcs*.

Les Musiciens du Louvre, défenseurs éclairés de la musique baroque, font rutiler cette partition festive.

Remerciements à Richard Peduzzi.

Production déléguée Compagnie Jérôme Deschamps  
Coproduction Printemps des Comédiens, Opéra Comique, Opéra National de Bordeaux, Opéra Royal-Château de Versailles Spectacles, Les Musiciens du Louvre, Célestins-Théâtre de Lyon, Théâtre de Caen, Comédie de Clermont-Ferrand-Scène nationale. La Compagnie Jérôme Deschamps est soutenue par le ministère de la Culture. Les Musiciens du Louvre sont subventionnés par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes). Ce spectacle a bénéficié du soutien de la Spedidam et de la Région Ile-de-France.

Comédie-ballet de Molière  
Musique de Lully

**Jérôme Deschamps** : mise en scène  
**Marc Minkowsky** : direction  
**Damien Lefèvre** : assistant à la mise en scène

**Félix Deschamps Mak** : décor  
**Vanessa Sannino** : costumes  
**Natalie Van Parys** : chorégraphie  
**François Menou** : lumières  
**Sylvie Châtillon** : accessoires  
**Nicolas Rouleau** : effets sonores  
**Ayumi Nakagawa, Lisandro Nesis** : chefs de chant  
**Laurent Huet, Alexandra Leseur-Lecocq** : fabrication marionnette banquet  
**Florent Pellen** : régie générale

**Jérôme Deschamps** : Monsieur Jourdain  
**Josiane Stolléru** : Madame Jourdain  
**Jean-Claude Bolle-Reddat** : maître de philosophie  
**Pauline Gardel** : Lucile  
**Sébastien Boudrot** : maître de musique, tailleur  
**Lucrèce Carmignac et Pauline Tricot** : Nicole

**Vincent Debost** : Covielle, maître d'armes  
**Pauline Deshons** : Dorimène  
**Aurélien Gabrielli** : Cléonte  
**Guillaume Laloux** : Dorante, maître de danse

**Les Musiciens du Louvre**  
**L'Académie des Musiciens du Louvre** en partenariat avec le **Jeune Orchestre de l'Abbaye** et le **CRR de Paris**  
**David Dewaste** : direction

*Chanteurs*

**Sandrine Buendia, Nile Senatore**  
**Lisandro Nesis, Nabil Suliman Mufti**

*Danseurs*

**Maya Kawatake Pinon** : garçon tailleur, cuisinier  
**Léna Pinon Lang** : garçon tailleur, cuisinier  
**Quentin Ferrari** : laquais

Éditions Nicolas Sceaux (2014)

**Durée** : 3h15 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	50 €	45 €	40 €
<b>Tarif réduit</b>	45 €	40 €	35 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement</b>	40 €	35 €	25 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo: Marie Clouzard





OPÉRA DE VICHY

VEN.  
3  
MARS  
≈  
20H

SAM.  
4  
MARS  
≈  
20H

# ROMÉO ET JULIETTE SUITE

*Millepied / Prokofiev*

Spectacle en  
partenariat avec le



**Benjamin Millepied** :  
chorégraphie  
**François-Pierre Couture** :  
création lumière  
**Camille Assaf** : costumes  
**Sergei Prokofiev** : musique  
**Danseurs du L.A. Dance Project**  
Musique enregistrée  
**Valery Gergiev** : direction  
**Orchestre symphonique de  
Londres**

*Coproduction L.A. Dance Project  
STS Événements - La Seine Musicale  
Créé pour La Seine Musicale  
Avec le soutien de Van Cleef & Arpels*

Van Cleef &amp; Arpels



Durée : 1h15

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	50 €	45 €	40 €
<b>Tarif réduit</b>	45 €	40 €	35 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement</b>	40 €	35 €	25 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Dans sa nouvelle production internationale, Benjamin Millepied nous offre une vision contemporaine du chef d'œuvre de Prokofiev.

Le chorégraphe navigue entre cinéma, danse et théâtre, transformant les amants malheureux de Shakespeare, en jeunes adultes, dans un cadre urbain où les contraintes et les préjugés de la société ne leur laissent aucune chance de voir leur histoire d'amour s'épanouir.

Que ce soit sur scène ou dans ses abords, l'intrigue se déploie à l'aide d'un système de projection tout à fait unique. Des tableaux sont diffusés en temps réel, à partir de lieux inattendus, aussi bien dans la salle qu'en coulisse. Les danseurs, filmés en direct, passent ainsi de la scène à l'écran.

Chaque performance met en scène des artistes différents, mettant ainsi en exergue différents couples - masculin/féminin, masculin/masculin, féminin/féminin - faisant ainsi de cette version de *Roméo & Juliette*, une célébration universelle de l'amour.

Benjamin Millepied présente ainsi ce conte archétypal à travers un prisme moderne et original, enrichi par la musique de Prokofiev.

Photo : Josh Rose





MER.  
8  
MARS  
≈  
20H

## CAROLINE VIGNEAUX

*Croque la pomme*

Qui mieux que la désopilante et talentueuse Caroline Vigneaux pour illustrer les travers des hommes en cette journée internationale des droits des femmes ?

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden.

À son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballé : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe dans votre ville pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !



En amont du spectacle

• 18h - *Table ronde*

à la rencontre de femmes exerçant des « métiers d'hommes »

Médiathèque Valéry Larbaud - Entrée libre



OPÉRA DE VICHY

Caroline Vigneaux : interprète, écriture, mise en scène

Maxime Desprez et Michaël Tordjman : musique



JOURNÉE INTERNATIONALE  
DES DROITS DES FEMMES

JMD Production

Durée : 1h40

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	35 €
Tarif réduit	30 €
Tarif - 26 ans	20 €

Photo : Sverre Andersen



OPÉRA DE VICHY

DIM.  
12  
MARS  
≈  
15H

## UNE SITUATION DÉLICATE

*Darmon / Courau  
Boublil / Navarre*

Une comédie de boulevard haut de gamme et jubilatoire, qui engendre quiproquos et situations coquasses, toujours en finesse grâce à une mise en scène élégante et incisive et des acteurs qui excellent dans le genre.

Dans les années soixante, le Britannique Alan Ayckbourn avait écrit cette pièce vénéneuse sur les rapports de couples que Gérard Sibleyras a très judicieusement adaptée en français pour notre époque. Il faut dire qu'un quatuor d'acteurs formidables, mis en scène de manière tonique et joueuse par Ladislav Chollat, est là pour la servir.

Dans le rôle du vieil amoureux, possessif et manipulateur, Gérard Darmon est parfait de rouerie et de mauvaise foi, pris au piège de ses propres fantasmes.

Clotilde Courau fait de son personnage de bourgeoise bon teint une copine au grand cœur, en jouant du ridicule avéré d'une situation plus que délicate. Elle est comique et délicieusement décalée.

Élodie Navarre, frémissante et meurtrie par une passion destructrice, et Max Boublil, grand dadais d'une naïveté confondante, plongent avec surprise dans ce tissu de faux-semblants et de quiproquos qui, comme chez Molière, vont finalement permettre de révéler la vérité.

Adaptation libre de la pièce *Relatively Speaking* de Alan Ayckbourn

**Gérald Sibleyras** : adaptation française

**Ladislav Chollat** : mise en scène

**Éric Supply** : assistant à la mise en scène

**Emmanuelle Roy** : décors

**Alban Sauvé** : lumières

**Jean-Daniel Vuillemoz** : costumes

**Frédéric Norel** : musique

**Nathalie Cabrol** : vidéo

**Gérald Darmon** : Philippe

**Clotilde Courau** : Marianne

**Max Boublil** : Nicolas

**Élodie Navarre** : Julie

**Durée** : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	40 €	35 €	30 €
<b>Tarif réduit</b>	35 €	30 €	25 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Abonnement</b>	30 €	25 €	20 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo : Bernard Riehebe







OPÉRA DE VICHY

DIM.  
19  
MARS  
~  
15H

## UNE HISTOIRE D'AMOUR

*Michalik*

**Surdoué du théâtre, et après les succès d'*Edmond*, du *Porteur d'histoire* et du *Cercle des illusionnistes*, Alexis Michalik surprend là où on ne l'attend pas, avec un spectacle d'une rare justesse, aussi drôle qu'émouvant.**

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter de tenter toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît...

Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans. Le tourbillon des émotions peut commencer.

Comment l'amour peut-il finir ? C'est la question que l'on se pose ici. Tout le monde souffre mais personne ne se plaint. Ces personnages pourtant plongés dans les pires affres du sentiment amoureux, qui vont devoir traverser la perte, le deuil, l'abandon, vont de l'avant, toujours. Ils font avec, malgré leurs béquilles et leurs blessures. Ils ont déjà touché le fond, mais en se confrontant les uns aux autres, en se débattant avec une énergie proche du désespoir face à la mort qui approche, en se criant dessus, en se prenant dans les bras, ils vivent, douloureusement, mais ils vivent, fort.

Nous allons rire de leur détresse, nous allons pleurer avec eux. Nous allons les aimer, tous, car cette histoire a l'air triste et pourtant, au fond, c'est une histoire d'amour.

Créé le 9 Janvier 2020  
à La Scala - Paris  
Texte paru aux Éditions  
Albin Michel

**Alexis Michalik** : mise en scène  
**Ysmahane Yaqini**, assisté  
de **Clémentine Ausourd** :  
assistantes à la mise en scène  
**Fauve Hautot** : chorégraphie  
**Pierre-Antoine Durand** : son  
**Arnaud Jung** : lumière  
**Juliette Azzopardi** : décors  
**Marion Rebmann**, assistée  
de **Violaine De Maupeou** :  
costumes  
**Mathias Delfau** : vidéo  
**Julie Poulain** : perruques  
**Laurent Machefer**, assisté de  
**Paul Clément-Larosière** : régie  
plateau

**Clément Aubert** : William  
**Pauline Bression** : Justine  
**Juliette Delacroix** : Katia  
**Marie-Camille Soyer** : Jeanne

Produit par ACMÉ production

À partir de 12 ans

**Durée** : 1h25

CATÉGORIE	1	2	3
<b>Plein tarif</b>	30 €	25 €	20 €
<b>Tarif réduit</b>	25 €	20 €	15 €
<b>Tarif - 26 ans</b>	20 €	15 €	10 €
<b>Abonnement</b>	20 €	15 €	10 €
<b>Abonnement - 26 ans</b>	15 €	10 €	5 €

Photo : François Fonty



# Liberté, Egalité, Mobilité !



C'est au cœur du bassin vichyssois et grâce à des équipes qualifiées que LIGIER GROUP puise son inspiration pour développer des modèles innovants et offrir, à tous, une mobilité plus efficiente.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle !

**LIGIER**  
GROUP



www.ligier.fr

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer

# CASINO

VICHY | GRAND CAFE



MACHINES À SOUS  
—  
ROULETTE ANGLAISE  
ÉLECTRONIQUE  
—  
BLACK JACK  
ÉLECTRONIQUE  
—  
JEUX TRADITIONNELS  
—  
BRASSERIE  
—  
BAR

**OUVERT 7j/7 DE 10H A 03H**

7 RUE DU CASINO - 03200 VICHY  
TEL : 04.70.97.07.40



SAM.  
25  
MARS  
≈  
20H

JAZZ

## AFRICAN VARIATIONS

*La Ronde des oiseaux*

Chérif Soumano & Sébastien Giniaux se sont rencontrés à Bamako il y a près de quinze ans. Leur musique est un dialogue intime, entre deux musiciens virtuoses aux parcours artistiques différents.

Sur scène comme sur disque, African Variations est un concentré de surprises, entre improvisations et arrangements audacieux mêlant kora, violoncelle et guitare électrique. Dans ce nouvel opus, *La Ronde des Oiseaux*, Sébastien énonce les basses d'un blues terrien enivrant pincées des notes tourbillonnantes de Chérif.

Né il y a une vingtaine d'années, le festival Jazz dans le Bocage donne rendez-vous à toutes les oreilles curieuses. Entre Tronget, Rocles, Noyant-d'Allier ou encore Bourbon-L'Archambault, des concerts mélangeant allègrement talents émergents et têtes d'affiche sillonnent le bocage.

Vichy Culture et Jazz dans le Bocage se retrouvent autour d'un même attrait pour les musiques métissées. En 2020, ils ont initié un partenariat qu'ils développent depuis avec un plaisir partagé. Après la venue du dynamique groupe Imperial Orpheon, c'est le duo envoûtant African Variations que Jazz dans le Bocage propose de découvrir.



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Sébastien Giniaux : guitare électrique, violoncelle, voix  
Chérif Soumano : kora

En partenariat avec le Festival Jazz dans le Bocage

**JAZZ**  
DANS LE  
BOCAGE

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Tarif unique

10 €

Photo : André Baillie-Barrille





DIM.  
26  
MARS  
≈  
15H

# FAUST

Gounod

Avec son *Faust*, son œuvre la plus célèbre et représentée dans le monde, Charles Gounod s’empare du mythe popularisé par Goethe pour s’attacher à l’histoire d’amour et la déchéance de Marguerite. Obsédé par la jeunesse éternelle et frustré par la quête futile du savoir, le docteur Faust vend son âme au diable.

Avec ce grand Opéra à la française, ici la portée philosophique s’amenuise pour laisser la place à l’intériorité de l’action et des sentiments et au grand spectacle, parfois frisant le surnaturel.

Claude Brumachon et Benjamin Lamarche s’inscrivent dans les pas d’illustres chorégraphes fascinés eux aussi par le mythe : Roland Petit (1945), Maurice Béjart (1964 et 1975), George Balanchine (1975), François Verret (1990), Robyn Orlin (2000), Jean-Christophe Maillot (2008) ou encore le chorégraphe roumain Edward Clugt (2018).

Avec cette nouvelle production de l’Opéra de Limoges coproduite par l’Opéra de Vichy, ils choisissent de jouer sur la dualité. Chaque personnage a son double, symbolisant sa part d’ombres et de lumières et l’ambiguïté de ses envies et de ses peurs.

Ils imaginent un Faust schizophrène, une double personnalité psychotique qui amène les personnages à s’immerger dans une pâte d’où ils émergent transformés.

Assurément un temps fort de notre programmation lyrique constitué des forces musicales de l’Opéra de Limoges, déjà acclamées chez nous en 2022 avec *le Voyage dans la Lune* d’Offenbach, et un plateau de solistes remarquables digne des plus grandes maisons lyriques.



OPÉRA DE VICHY

Opéra en cinq actes  
de Charles Gounod, livret de Jules Barbier et Michel Carré d’après Goethe

**Chloé Dufresne** : direction musicale  
**Elisabeth Brusselle** : cheffe de chant  
**Claude Brumachon & Benjamin Lamarche** : mise en scène  
**Fabien Teigné** : scénographie  
**Hervé Poeydemenge** : costumes  
**Ludovic Pannetier** : lumières

**Julien Dran** : Faust  
**Amina Edris** : Marguerite  
**Nicolas Cavallier** : Méphistophélès  
**David Bizic** : Valentin  
**Thibault De Damas** : Wagner  
**Éléonore Pancrazi** : Siébel  
**Marie-Ange Todorovitch** : Dame Marthe

Orchestre de l’Opéra de Limoges

Chœur de l’Opéra de Limoges  
**Arlinda Roux Majollari** : cheffe de cœur

Durée : 3h avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	60 €	50 €	40 €
Tarif réduit	50 €	40 €	35 €
Tarif - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	40 €	35 €	30 €
Abonnement - 26 ans	20 €	15 €	10 €

Photo : DR



SOUL GOSPEL FOLK

VEN.  
31  
MARS  
≈  
20H

## IZO FITZROY

La chanteuse et pianiste londonnienne Izo FitzRoy est sans conteste la pépite soul gospel que l'on attendait.

La puissance vocale d'Izo FitzRoy a explosé sur la scène internationale en 2017 avec son premier album *Skyline*. Il mélangeait subtilement le gospel, le funk avec des accents bluesy et un lyrisme propre à la personnalité de la chanteuse.

Retour au présent, Izo FitzRoy est l'une des voix les plus reconnaissables de la modern soul anglaise, ayant fait parler d'elle dans de prestigieux médias nationaux.

Son nouvel album, *How The Mighty Fall*, qui s'appuie sur la veine soul de ses débuts, a été enregistré entre Paris, Londres et Sheffield. Izo FitzRoy a enrôlé avec elle trois prestigieux producteurs et une multitude de musiciens talentueux pour réaliser ce deuxième opus très réussi.

Une découverte que nous vous recommandons de ne pas laisser passer !

Izo FitzRoy : chant & clavier  
Karl Penney : batterie  
Nick Atkinson : guitare  
Matthew Waer : basse  
Alex Wiseman : chant  
Silla Mosley : chant  
Nile Bailey : chant

Durée : 1h30

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	20 €
Tarif - 26 ans	10 €

Photo : James Hele



DIM.  
2  
AVR.  
≈  
16H

## ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY

*De la Terre à Jupiter*  
*Saint-Saëns. Graham. Holst. Grieg*

L'Orchestre d'Harmonie de Vichy vous invite à voyager en compagnie de plusieurs compositeurs européens.

Le périple débute par *Voyage sur la Tamise* de Nigel Hess. Thèmes et mélodies de marins suivent le parcours du fleuve depuis ses origines dans le Wiltshire jusqu'à la mer du Nord. Puis l'orchestre accompagne un quintette de cuivres dans une oeuvre de Peter Graham. *Northern Landscapes* décrit divers aspects de la vie des travailleurs d'Irlande du Nord. Une escale en Scandinavie avec Peer Gynt termine la première partie de ce concert.

Au début de la deuxième partie, l'orchestre prend de la hauteur : direction *Mars* et *Jupiter*, deux mouvements intenses et éclatants des *Planètes* de Gustav Holst. Puis retour sur terre avec toute la chaleur et la sensualité de la zarzuela, opéra comique espagnol qui traverse toute la *Légende du Baiser* de Reveriano Soutullo.

Le voyage se termine en France par la célèbre *Danse Bacchante* de Camille Saint-Saëns. Teintée d'orientalisme, elle déploie des airs tourbillonnants évoquant les extravagances des fêtes dédiées à Bacchus, dieu du vin et de l'ivresse.



OPÉRA DE VICHY

CONCERT SYMPHONIQUE

Joël Jorda : direction  
Orchestre d'Harmonie de Vichy

Durée : 1h45 avec entracte

### CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	10 €
Élèves du conservatoire de Vichy Communauté sur justificatif	5 €

Photo : Christophe Morlat

CHANSON POP

VEN.  
7  
AVR.  
≈  
20H

VEN.  
28  
AVR.  
≈  
20H

CHANSON FRANÇAISE

OPÉRA DE VICHY

## CHRISTOPHE WILLEM

Après cinq années d'absence, 2023 signe le grand retour de Christophe Willem sur scène !

Avec *PS: Je t'aime*, il dévoile le premier extrait de *Panorama*, son tout nouvel album déjà très attendu. Un opus dans lequel l'artiste couche ses vérités.

La scène, c'est l'occasion de donner vie à cet album et également de rejouer ses plus grands titres. C'est aussi une invitation à le redécouvrir sous toutes ses facettes, sans aucun filtre.

Dès janvier, Christophe Willem reprend la route pour une tournée événement en France, Belgique et Suisse, en passant par la Salle Pleyel à Paris.

Photo : Pierre et Florent Piess



EN VENTE DEPUIS  
JUILLET 2022

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE	
Carré Or	60 €
Carré Or PMR	57 €
1 <sup>re</sup> cat.	50 €
2 <sup>ème</sup> cat.	40 €

## MENTISSA

Novembre 2020 : Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord. La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour même devant le jury de *The Voice*, armée d'une chanson de Dua Lipa revisitée.

La suite a animé les conversations de millions de français pendant quelques mois : 4 sièges retournés, le choix du « coach » Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite : *Et bam*. Une chanson manifeste écrite et composée par Vianney à partir de l'histoire de Mentissa. Un autoportrait sans filtre, scandé par une jeune femme certaine d'avoir trouvé sa place. Une chanson qui en annonce d'autres.

CENTRE CULTUREL DE VICHY

En accord avec Zouave

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE	
Plein tarif	20 €
Tarif - 26 ans	10 €

Photo : Myriam Roehri



# AOV*i*

Les Amis de l'Opéra de Vichy  
Soutenir et promouvoir

## NOUS REJOINDRE ET NOUS SOUTENIR

**Participez** au rayonnement de ce magnifique édifice et de la ville de Vichy, désormais inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco.

**Rencontrer** des passionnés et des acteurs de l'Opéra pour échanger régulièrement en toute simplicité.

**Pour l'entreprise**, donner un sens local à la démarche RSE et bénéficier des exonérations fiscales réservées aux mécènes.

**Pour le particulier**, se sentir connecté au territoire et profiter également des avantages fiscaux.

### ASSOCIATION LOI 1901

#### Nos objectifs

Favoriser l'accès des jeunes à l'Opéra et leur faire découvrir le spectacle vivant.  
Soutenir l'action et le rayonnement de l'Opéra de Vichy et de Vichy Culture.

## UN PROGRAMME COMPLET D' ACTIONS

- Des **visites insolites** de l'Opéra et de ses coulisses.
- Des **rencontres** avec les artistes à la fin des représentations.
- Des **réunions à thème** avec la présence d'un invité.
- Des **déplacements en groupe** pour des visites culturelles.
- Des **offres adaptées** pour les entreprises.
- Participation aux manifestations :  
**Tous à l'Opéra,  
Des Ailes et d'Opéra**  
...



MER.  
3  
MAI  
≈  
20H

CHANSON FRANÇAISE

## MAXIME LE FORESTIER

*Soirée Brassens*

« Brassens est un repère dans la chanson française comme Bach dans la musique classique ».

Au micro de France Culture, Maxime Le Forestier aurait pu ajouter que le créateur de la *Chanson pour l'Auvergnat* avait également été un phare dans sa propre carrière. Depuis l'album qu'il lui a consacré en 1979 jusqu'aux différents Cahiers rassemblant l'intégralité de l'oeuvre sans omettre des pièces inédites et posthumes, Maxime Le Forestier a fait mieux que rendre un simple hommage à Georges Brassens. Il l'a interprété comme on le fait d'un grand classique, en continuant de faire vivre une oeuvre toujours parlante, toujours forte, toujours moderne. Il l'a offerte à un nouveau public, comme lui-même l'a découverte à l'âge de 14 ans alors qu'il s'initiait à la guitare et à la chanson. Il l'a vécue, intensément, intimement, comme il en a rendu compte dans *Brassens et moi*, livre paru en 2021 aux Éditions Stock. Ses plus grands succès - *L'Éducation sentimentale*, *San Francisco*, *Né quelque part*, *Passer ma route*, *Ambalaba* - n'auront jamais détourné le regard de Maxime Le Forestier qui, à l'instar de deux précédentes tournées mondiales, et dès l'automne 2022 jusqu'à la fin 2023, retrouvera sur scène ses fidèles et complices musiciens pour continuer à fêter Georges Brassens et la source intarissable d'inspiration qui jaillit de son oeuvre.

Bruno Guernonprez



OPÉRA DE VICHY

Maxime Le Forestier : voix  
Arthur Le Forestier : guitare  
Manu Galvin : guitare  
Etienne Roumanet :  
contrebasse, basse



EN VENTE DEPUIS  
JUIN 2022

Durée : 1h30

#### CATÉGORIE UNIQUE

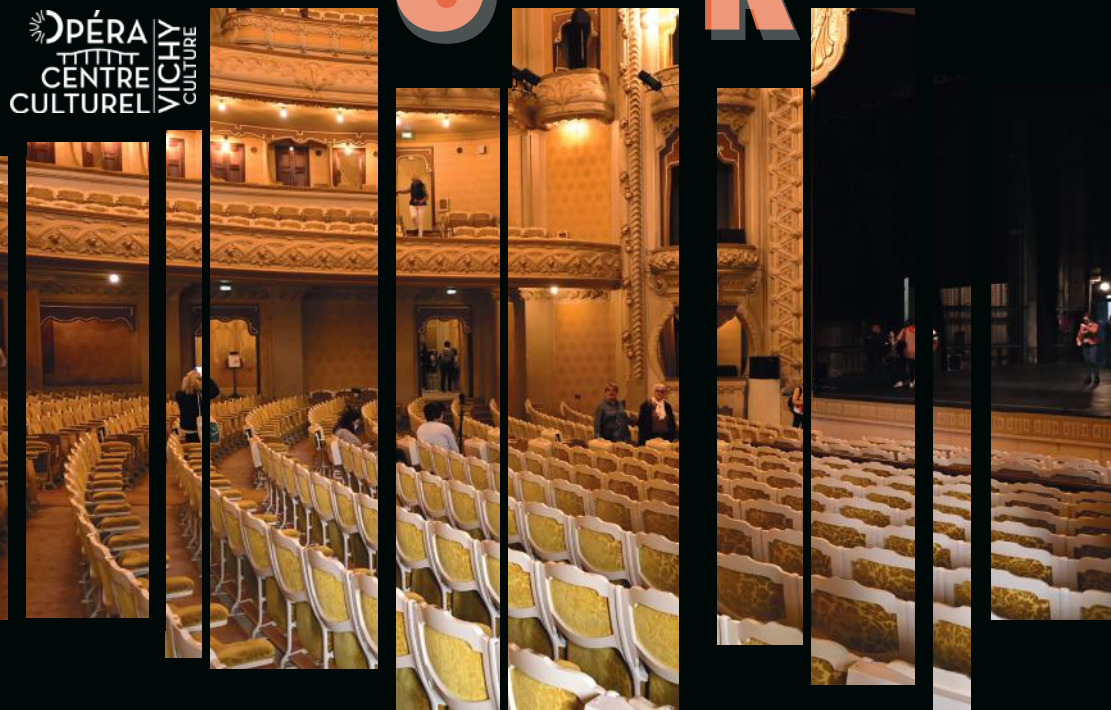
Carré Or	55 €
1 <sup>ère</sup> cat.	49 €
2 <sup>ème</sup> cat.	39 €

Photo : Magda Dares

TUKA contact@tuka.fr

# TOUS à L'OPÉRA

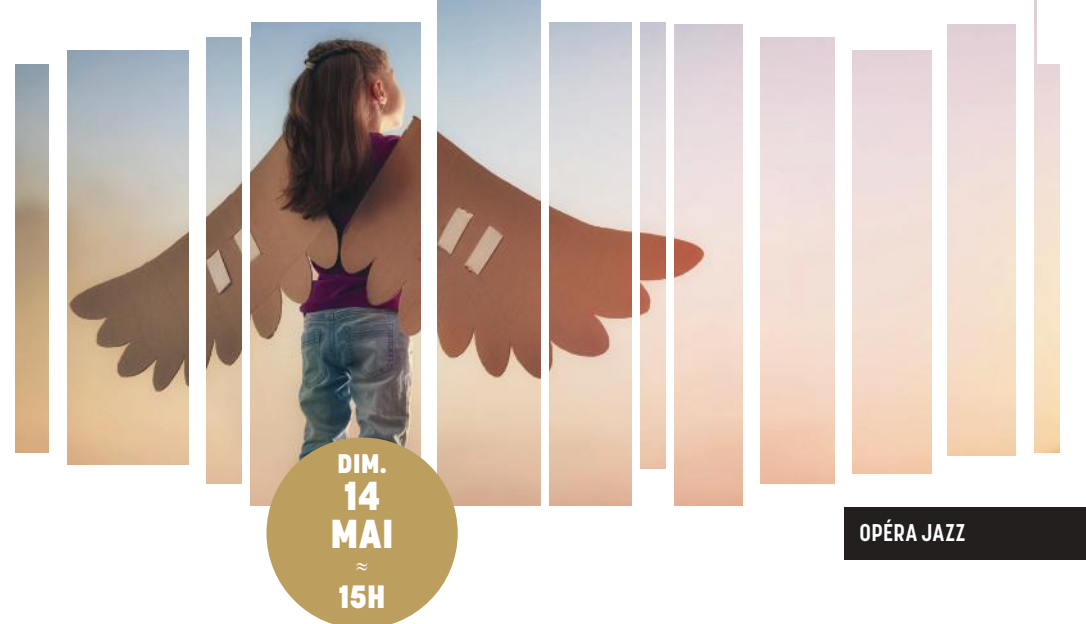
OPÉRA  
CENTRE  
CULTUREL VICHY  
CULTURE



Visites libres et guidées - Concerts - Animations

ENTRÉE  
LIBRE

SAMEDI 6 MAI 2023  
DE 10H À 19H



OPÉRA JAZZ

## LE TOUR DE PASSE-PASSE

*Opéra participatif*

Projet phare d'éducation artistique et culturel porté par Vichy Culture, l'AOVi et l'Education nationale (Académie de Clermont-Ferrand), cet opéra participatif réunit une centaine d'élèves d'écoles primaires, collèges et lycées de la région de Vichy.

Sujet majeur du ministère de l'Éducation nationale, l'égalité entre les femmes et les hommes est un enjeu démocratique et une conquête, jamais définitivement assurée. Inscrite au cœur des valeurs de la république, elle demeure, en ce début de millénaire, et malgré les progrès réels accomplis au siècle précédent, encore inachevée. Cet opéra aux accents jazzy, spécifiquement conçu pour le dispositif *Des Ailes et d'Opéra*, aborde avec justesse la question.

L'âme d'un garçon se retrouve dans le corps d'une fille et réciproquement. Qui est ce ? Pourquoi est-ce arrivé ? Il va falloir retrouver son corps mais en attendant comment agir pour ne pas éveiller les soupçons à l'école et à la maison ?

Cet opéra est un regard bienveillant sur les comportements étiquetés aux garçons et aux filles.

Le chœur chante toutes les pensées contradictoires qui surgissent dans la tête de nos deux enfants aux corps échangés. Ils mènent l'enquête pour se retrouver.

Une équipe créative, de chanteurs/acteurs et d'instrumentistes professionnels encadrent des enfants formés sur plus d'un an aux arts de la scène et la découverte de l'Opéra, ses métiers, ses spécificités...



OPÉRA DE VICHY

Création mondiale

**Raphaël Bancou** : musique  
**Nicolas Engel** : livret  
**Guillaume Nozach** : mise en scène  
**Casilda Desazars** : scénographie, créatrice costumes  
**Marie Ducatez** : lumières

Distribution en cours

Avec les élèves des écoles primaires de Molles, Jacques Laurent à Vichy et les collégiens de Constantin Weyer de Cusset, Jules Ferry de Vichy et Jean-Baptiste Desfilhes de Bellenaves

Production Vichy Culture-Opéra de Vichy

ACADEMIE DE CLERMONT-FERRAND

académie  
Clermont-Ferrand

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

Durée : 1h15

CATÉGORIE UNIQUE

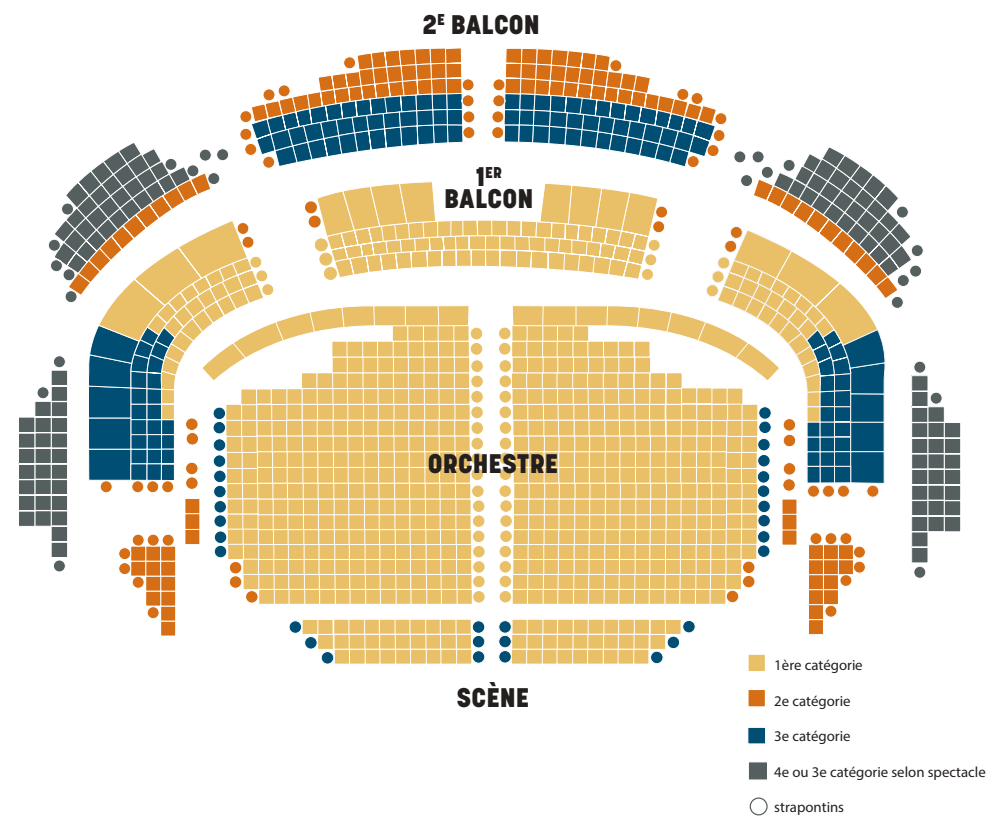
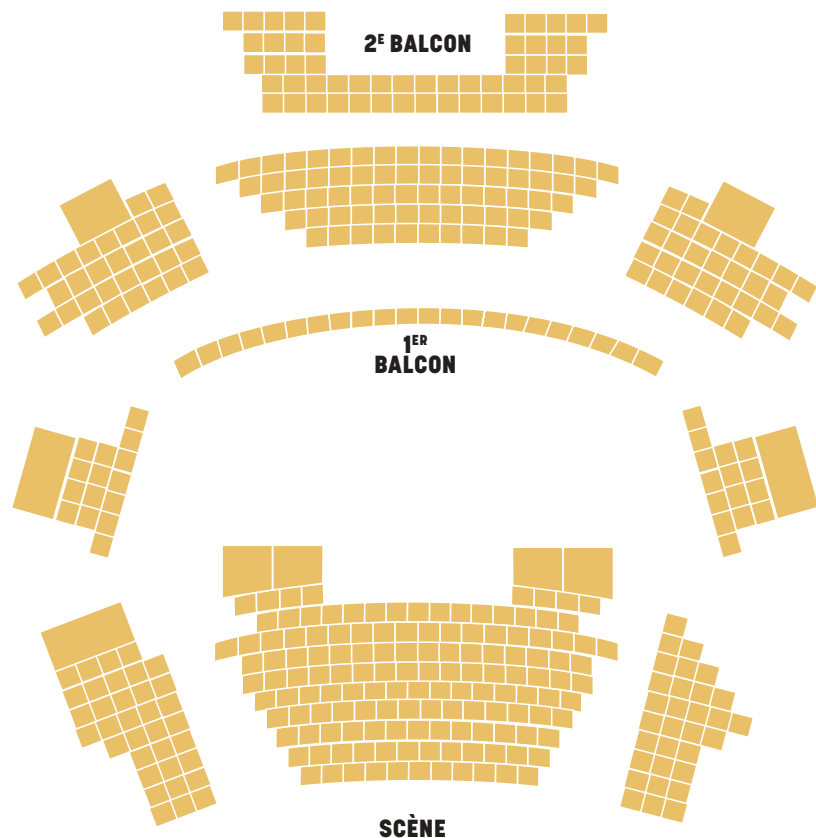
Plein tarif 10 €

- 26 ans 5€

79

Photo : Epictura





#### BILLETTERIE OUVERTURE SAISON 2022/2023

##### ABONNEMENT :

Du samedi 3 au samedi 10 septembre 2022 inclus.

##### ACHAT À L'UNITÉ :

En ligne à partir du dimanche 11 septembre 2022.

Au guichet et en ligne à partir du mardi 13 septembre 2022.

##### HORAIRES

» **Par téléphone**  
au +33 (0)4 70 30 50 30  
Du mardi au samedi de 9h à 12h

» **À la billetterie** (Centre Culturel de Vichy)  
15, rue Maréchal Foch - 03200 Vichy  
Du mardi au vendredi de 13h à 18h  
Le samedi de 9h à 12h

» **En ligne** : [www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)

##### » Fermeture

Billetterie fermée les jours fériés (sauf jour de représentation), ainsi que du 20 au 24 décembre inclus, réouverture le mardi 27 décembre 2022.

# Renseignements / Réservations

## ABONNEMENT

6 spectacles minimum parmi les 20 proposés à l'abonnement.

### » Tarifs

- Abonnement Adulte
- Abonnement - 26 ans :

Réservé aux - 26 ans

Une pièce justificative sera demandée lors de la prise de l'abonnement.

### » Comment s'abonner en ligne ?

Retrouvez les informations sur notre billetterie en ligne [www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com), dans la rubrique *abonnement*.

## PAR INTERNET

[www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)

*Billetterie en ligne sécurisée sans surcoût*

Vous recevrez automatiquement un mail de confirmation lors de votre achat.

Votre facture et vos achats (billets) sont disponibles dans votre espace personnel créé lors de votre inscription.

## PAR TÉLÉPHONE

Au +33 (0)4 70 30 50 30

Du mardi au samedi de 9h à 12h.

## À LA BILLETTERIE

15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY

Du mardi au vendredi de 13h à 18h.

Le samedi de 9h à 12h.

## LES JOURS DE REPRÉSENTATION À L'OPÉRA

### » Spectacles en semaine :

Par téléphone du mardi au vendredi de 9h à 12h.

Au guichet de 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti)

» Le samedi, par téléphone et au guichet de 9h à 12h, au 15, rue Maréchal Foch - Hall du Centre Culturel. De 13h30 à l'heure de la

représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti).

» Le dimanche, de 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti).

## LES JOURS DE REPRÉSENTATIONS AU CENTRE CULTUREL

Sur place au CCV, 15, rue Maréchal Foch deux heures avant la représentation.

## PAR CORRESPONDANCE

À l'aide du bulletin inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre.

Adressez votre demande à :

**Billetterie de l'Opéra  
et du Centre Culturel de Vichy  
15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY**

accompagnée de votre règlement à l'ordre de **RÉGIE RECETTES OPÉRA DE VICHY**

Pour l'envoi des billets, joindre une enveloppe timbrée avec nom et adresse.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 30 mn avant le début du spectacle.

## INFORMATIONS TARIFAIRES

### » Tarif réduit : sur justificatif

Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations culturelles vichyssoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Curistes, Personnes en situation de handicap, Comités d'entreprises, Adhérents CNCS, Adhérents Musée Opéra de Vichy, Adhérents AOV, Abonnés et adhérents de la Comédie de Clermont, Adhérents d'Euphoric Mouvance, Élèves du Conservatoire de Vichy Communauté.

» Tarif - de 26 ans, Pass' Région, Pass' Agglo, Pass' Culture (sur présentation d'un justificatif)

## RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre de Régie recettes Opéra de Vichy et compensable sur une banque française / Espèces / Chèque «Vacances» / Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Carte Pass' Région, Pass' Agglo et Pass' Culture / Carte cadeau Vichy Culture.

## OFFREZ UNE CARTE CADEAU !

La carte cadeau vous permet d'offrir des moments inoubliables à vos proches tout en les laissant libres de choisir leur spectacle.

Valable un an à partir de sa date d'achat, elle peut être utilisée librement par son bénéficiaire pour la réservation d'un spectacle de Vichy Culture sur internet, au guichet ou par téléphone.

Achetez votre carte cadeau :

» En ligne sur [www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com) - choisissez le montant souhaité, ajoutez-le à votre panier, validez et payez

- la carte cadeau vous sera ensuite envoyée à votre adresse mail, vous pourrez alors l'imprimer ou l'envoyer à la personne à qui vous souhaitez l'offrir.

» À la billetterie, 15, rue du Maréchal Foch 03200 Vichy.

» Par téléphone au 04 70 30 50 30.

## MESURES SANITAIRES

En fonction de la situation sanitaire à la date des représentations, nous vous demandons de respecter les mesures en vigueur.

## ACCÈS À L'OPÉRA

» Ouverture des portes : 45 mn avant le début du spectacle.

» Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets. Possibilité pour les personnes en

fauteuil d'emprunter la rampe prévue à cet effet, pour un accès à la salle de l'Opéra de Vichy par la terrasse.

Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie. Attention pas de possibilité d'accéder au 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> balcon pour les personnes en fauteuil.

» La mise en place de Vigipirate oblige un contrôle à l'entrée de l'Opéra de Vichy.

## AVERTISSEMENT

» Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.

» Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.

» Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer.

» Téléphones portables impérativement déconnectés.

## RETARDS

Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

## VESTIAIRE

En fonction du contexte sanitaire, nous ne serons peut-être pas en mesure d'assurer ce service.





Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_ Date de naissance : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Tél. fixe : \_\_\_\_\_ Tél. portable : \_\_\_\_\_  
Email : \_\_\_\_\_

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Théâtre	LA FAMILLE ET LE POTAGER	Dim. 09/10/22 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	PAR LE BOUT DU NEZ	Dim. 16/10/22 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	L'AVARE	Dim. 23/10/22 16H	40 €	35 €	25 €
Ballet	LE LAC DES CYGNES	Sam. 19/11/22 20H	30 €	25 €	20 €
		Dim. 20/11/22 15H			
Orchestre & Chœur	DIXIT DOMINUS ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE	Ven. 16/12/22 20H	30 €	25 €	20 €
		Sam. 31/12/22 20H	40 €	35 €	25 €
Comédie musicale	NORMANDIE	Sam. 31/12/22 20H	40 €	35 €	25 €
		Oratorio	STABAT MATER ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE	Ven. 06/01/23 20H	30 €
Théâtre	MAMAN	Dim. 15/01/23 16H	40 €	35 €	25 €
Théâtre	SIMONE VEIL	Dim. 22/01/23 15H	25 €	20 €	15 €
Opéra	UNE AUTRE HISTOIRE DE MANON	Dim. 29/01/23 15H	20 €	15 €	10 €
Opéra	PELLÉAS ET MÉLISANDE	Sam. 04/02/23 20H	20 €	15 €	10 €
Théâtre	LE SYSTÈME RIBADIER	Dim. 19/02/23 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre ballet	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	Sam. 25/02/23 20H	40 €	35 €	25 €
		Dim. 26/02/23 15H			
Ballet	ROMÉO ET JULIETTE SUITE	Ven. 03/03/23 20H	40 €	35 €	25 €
		Sam. 04/03/23 20H			
Théâtre	UNE SITUATION DÉLICATE	Dim. 12/03/23 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	UNE HISTOIRE D'AMOUR	Dim. 19/03/23 15H	20 €	15 €	10 €
Opéra	FAUST	Dim. 26/03/23 15H	40 €	35 €	30 €

Nombre d'abonnements >  Nombre de spectacles à l'abonnement >  Total en euros >  €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régies recettes Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

**BILLETTERIE VICHY CULTURE**  
15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_ Date de naissance : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_  
Tél. fixe : \_\_\_\_\_ Tél. portable : \_\_\_\_\_  
Email : \_\_\_\_\_

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Théâtre	LA FAMILLE ET LE POTAGER	Dim. 09/10/22 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	PAR LE BOUT DU NEZ	Dim. 16/10/22 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	L'AVARE	Dim. 23/10/22 16H	15 €	10 €	5 €
Ballet	LE LAC DES CYGNES	Sam. 19/11/22 20H	15 €	10 €	5 €
		Dim. 20/11/22 15H			
Orchestre & Chœur	DIXIT DOMINUS ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE	Ven. 16/12/22 20H	15 €	10 €	5 €
		Sam. 31/12/22 20H	15 €	10 €	5 €
Comédie musicale	NORMANDIE	Sam. 31/12/22 20H	15 €	10 €	5 €
		Oratorio	STABAT MATER ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE	Ven. 06/01/23 20H	15 €
Théâtre	MAMAN	Dim. 15/01/23 16H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	SIMONE VEIL	Dim. 22/01/23 15H	15 €	10 €	5 €
Opéra	UNE AUTRE HISTOIRE DE MANON	Dim. 29/01/23 15H	15 €	10 €	5 €
Opéra	PELLÉAS ET MÉLISANDE	Sam. 04/02/23 20H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LE SYSTÈME RIBADIER	Dim. 19/02/23 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre ballet	LE BOURGEOIS GENTILHOMME	Sam. 25/02/23 20H	15 €	10 €	5 €
		Dim. 26/02/23 15H			
Ballet	ROMÉO ET JULIETTE SUITE	Ven. 03/03/23 20H	15 €	10 €	5 €
		Sam. 04/03/23 20H			
Théâtre	UNE SITUATION DÉLICATE	Dim. 12/03/23 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	UNE HISTOIRE D'AMOUR	Dim. 19/03/23 15H	15 €	10 €	5 €
Opéra	FAUST	Dim. 26/03/23 15H	20 €	15 €	10 €

Nombre d'abonnements >  Nombre de spectacles à l'abonnement >  Total en euros >  €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régies recettes Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

**BILLETTERIE VICHY CULTURE**  
15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.







## Accès

### EN VOITURE

- » Clermont-Ferrand (**50 mn**), Paris (**4h**), Montpellier (**4h**)  
Bordeaux (**4h**) - Lyon (**2h**), Saint-Étienne (**1h15**)

### EN TRAIN

- » Gare SNCF de Vichy

### EN AVION

- » Aéroport International de Clermont-Ferrand (**50 km**)

### PARKINGS ET TAXIS

- » **Parking des Célestins et Parking des Dômes** ouverts de 7h à 21h  
(entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)  
*Infos au +33 (0)4 70 98 55 43*
- » **Parking de la Poste** ouvert de 7h30 à 20h  
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)  
*Infos au +33 (0)4 70 30 17 33*
- » **Parking des Quatre-Chemins** ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h  
et le samedi de 7h à 20h30  
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)  
*Infos au +33 (0)4 70 98 89 44*
- » **Taxis de Vichy disponibles 24h/24h**  
au +33(0)4 70 98 69 69

# Vichy Culture

## Direction

**Martin KUBICH** † Directeur  
**Karim BOULHAYA** † Directeur adjoint  
**Elisabeth GUILLET** † Assistante de direction

## Administration

**Fanny MOUTTE** † Administratrice  
**Aurélie DUPEROUX** † Aide-comptable  
**Sandrine BABERT** † Aide-comptable

## Communication

**Valérie HENRIET** † Chargée de communication  
**Louise-Apolline DODAT** † Service civique  
**Gaëlle DEBITON** † Apprentie assistante en communication

## Production

**Agathe MARGOTTAT** † Chargée de production  
**Camille CARRIAS** † Attachée à la production et à l'action culturelle

## Accueil, billetterie

**Lydie JEANNIN** † Chargée de billetterie et d'accueil  
**Séverine BAYON** † Hôtesse de caisse et d'accueil  
**Leslie RAYNAUD** † Hôtesse de caisse et d'accueil

## Expositions

**Jérôme SCHIRTZINGER** † Attaché à l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles

## Régie

**Thierry PLESSAT** † Régisseur général  
**Christine GRESILLON** † Secrétaire de la régie  
**Michel ÉLIE** † Régisseur lumières  
**Laurent JAMES** † Régisseur son et vidéo  
**François CHAPPELLE** † Machiniste, cintrier  
**Alexis HAMOUI** † Technicien son et lumières

## Entretien, bâtiment, sécurité

**Anthony FRARD** † Chargé de sécurité  
**Dimitri RAPHANEL** † Technicien de sécurité  
**Véronique GRAND** † Agent d'entretien

S'ajoutent à l'équipe permanente, des régisseurs intermittents du spectacle, du personnel d'accueil, du personnel de sécurité, de sûreté, de maintenance et d'entretien.

Nous remercions le cabinet et les équipes du service communication de la ville de Vichy pour leur participation à la conception de la brochure.



### Partenaires publics



### Partenaires privés



### Partenaires médias



#### Directeurs de la publication

Martin Kubich  
Karim Boulhaya

Rédactrice en cheffe  
Valérie Henriet

#### Conception

Louise-Apolline Dodat  
Ariane Bompied

#### Impression

Imprimerie Colorteam





OPÉRA  
CENTRE  
CULTUREL

VICHY  
CULTURE

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux



et sur notre site [www.opera-vichy.com](http://www.opera-vichy.com)

