

SAISON 21/22

Décrochons la lune !





LE MOT DU MAIRE ET DE L'ADJOINTE

« De toutes les écoles de patience et de lucidité, la création est la plus efficace... », selon Albert Camus.

Ces derniers mois, le spectacle est demeuré vivant en se réinventant. Puis, après un entracte bien trop long, nous vous avons retrouvé, cet été, dans les allées de l'Opéra, dans la fosse du théâtre de verdure, et partout dans Vichy où résonnaient les ondes et les vibrations musicales, où s'esquissait la force de l'art... L'été se termine et pour prolonger le plaisir, le rideau s'ouvre sur une nouvelle saison culturelle !

La découverte d'une nouvelle programmation, c'est de nouveau partir en voyage. Cette année encore, Vichy Culture nous propose une réjouissante traversée de cour à jardin à la découverte d'artistes, de spectacles grandioses, de ballets, d'opéras, de musiques actuelles, symphoniques, poétiques, de chansons en tout genre et autant de promesses de rires, de joie et d'émotions à savourer, ensemble, avec délectation.

Pour que ce bonheur soit à la hauteur, un grand nombre de spectacles programmés la saison dernière ont pu être reportés; d'autres, tout nouveaux, viendront compléter cette programmation riche et diversifiée.

Une nouvelle saison résolument éclectique, surprenante et fédératrice. Ainsi, qu'ils soient artistes lyriques, rock, pop, solos, en groupe ou en ensemble musical, nos talents locaux sont prêts à venir brûler les planches des salles prestigieuses vichyssoises et partagent l'affiche aux côtés de grands artistes nationaux et internationaux.

Car c'est bien sous les feux de la rampe que la magie opère, rassemble, sublime le monde !

Une fois n'est pas coutume, même si nous ne sommes pas superstitieux, par un petit gros mot commençant par la lettre « M », nous vous souhaitons une saison foisonnante de bonheur !

Musique, Maestro !



Frédéric Aguilera
Maire de Vichy
Président de Vichy Communauté
Vice-président de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Aurélie Pacheco
Adjointe au Maire
Déléguée à la culture,
aux arts, au mécénat
et au numérique

LE MOT DU PRÉSIDENT DE RÉGION

Auvergne-Rhône-Alpes est un grand territoire de culture en France et peut compter à ce titre sur bon nombre de joyaux dont l'Opéra de Vichy, unique en France, par son architecture Art Nouveau. Son décor fastueux, avec ses couleurs chatoyantes empreintes d'or, en a fait un emblème culturel pour notre région.

Il faut garder à l'esprit que dans l'histoire, tout grand artiste ou compositeur qui se respecte se devait de passer par l'opéra de Vichy. Aujourd'hui, son rayonnement, avec sa salle pouvant accueillir 1 400 spectateurs, reste très fort tant il accueille encore les plus grandes œuvres lyriques.

Chaque année, les équipes de Vichy Culture composent également une programmation audacieuse et diversifiée. Cette saison nous permettra ainsi de vivre à nouveau de grandes émotions après une crise qui a lourdement frappé tous les acteurs du monde de la culture. Félicitations à elles pour leur résilience.

Très belle saison à tous !



Photo : © C.Pietri

Laurent Wauquiez
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

LE MOT DU DIRECTEUR

CULTIVONS NOTRE CURIOSITÉ

Orphelins depuis trop longtemps de vos rires, de vos larmes, de vos visages étonnés, parfois mécontents, mais souvent ravis, nous exultons à l'idée de vous retrouver, de rouvrir nos salles où le spectacle est bien vivant. Point d'écran entre les artistes et vous. Ils livrent sans filtre leur savoir-faire, leur talent, leurs fêlures, leur émotions à vos oreilles et votre regard bienveillant et attentionné.

Osez pousser la porte de l'Opéra, du Centre Culturel et de nos galeries d'expositions... Osez y développer votre curiosité !

DÉCROCHONS LA LUNE !

Plus qu'une invitation au voyage, cette saison 21/22 incite les spectateurs à l'évasion et à développer leur imaginaire au-delà des frontières terrestres.

En cette période éprouvante, quoi de mieux que rêver, ne plus toucher terre, s'émerveiller des étoiles plein les yeux.

L'astre lunaire trône en une de cette brochure, tel un clin d'œil à l'opéra féérique de Jacques Offenbach, *Le Voyage dans la Lune*, production phare de cette saison.

Elle distille sa lumière évanescence sur une riche programmation de spectacles où les styles répondent aux attentes des spectateurs les plus exigeants : opéra, théâtre, ballet, danse contemporaine, musique classique, jazz, musique du monde, chanson française, humour...

Un décollage immédiat à la rencontre d'artistes hauts en couleur qui nous éblouissent au cours de soixante-cinq représentations tous publics et scolaires.

Bon périple !



Martin Kubich

Directeur de la Culture de la Ville de Vichy
Directeur de Vichy Culture



5 THE HYBRIDE RECHARGEABLE

#joyelectrified by 

DÉCOUVREZ LES 22 MODÈLES BMW HYBRIDES RECHARGEABLES DANS VOS CONCESSIONS.

HÉLI-MOTORS VICHY

20, ROUTE DE CHARMEIL
03700 BELLERIVE-SUR-ALLIER
04 70 98 65 80

HÉLI-DRIVE CLERMONT FERRAND

12, RUE JACQUELINE AURIOL
63170 AUBIÈRE
04 73 15 29 29

HÉLI-MOTORS MONTLUÇON

62, RUE DE PASQUIS
03300 MONTLUÇON
04 70 03 00 30

CALENDRIER - Saison 21/22

Dim	26/09	15h	OPÉRA	CONCERT	PASSIONNÉMENT DIANE	P.9
Mer	29/09	20h	OPÉRA	HUMOUR	MICHAËL GREGORIO	P.10
Sam	02/10	20h	OPÉRA	MUSIQUE ACTUELLE	CLAUDIO CAPEO	P.11
Jeu	07/10	20h	OPÉRA	DANSE CELTIQUE	CELTIC LEGENDS	P.12
Jeu	14/10	20h	CCV	ÉLECTRO / CHANSON	SUZANE	P.13
Dim	17/10	16h	OPÉRA	THÉÂTRE	N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES	P.15
Dim	24/10	18h	OPÉRA	CHANSON	ALAIN SOUCHON	P.17
Dim	07/11	15h	OPÉRA	OPÉRA	CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI	P.19
FESTIVAL TINTAMARRE - 12^e ÉDITION - DU 7 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 2021						P.20
Dim	07/11	15h	THÉÂTRE DE CUSSET	THÉÂTRE VISUEL, MARIONNETTES	LA FENÊTRE	P.21
Mer	10/11	10h	SALLE CAILLOIS (CCV)	CONTES / THÉÂTRE / VIDÉO	3 HISTOIRES COMME ÇA	P.22
Mer	10/11	18h	CCV	CONTES, MUSIQUES D'AFRIQUE	O'BAOBAB	P.23
Sam	13/11	20h	OPÉRA	DANSE HIP-HOP	SUR LE FIL	P.24
Dim	14/11	10h	SALLE CAILLOIS (CCV)	MARIONNETTES	SI LOIN, SI HAUT !	P.25
Dim	14/11	16h	CCV	OPÉRA	HÄNSEL UND GRETEL	P.26
Mer	17/11	18h	CCV	CONTE EN QUATUOR	LA BÊTE ET LA BELLE	P.27
Sam	20/11	18h	CCV	CIRQUE / CLOWN	3CLOWNS	P.28
Dim	05/12	16h	LE GEYSER À BELLERIVE	THÉÂTRE D'OBJETS	PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX	P.29
Dim	21/11	15h	OPÉRA	BALLET / OPÉRA-TANGO	MARIA DE BUENOS AIRES	P.31
Dim	28/11	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?	P.33
Ven	03/12	20h	CCV	CHANTS GITANS	LA NUIT DES GITANS	P.35
Dim	05/12	16h	OPÉRA	CONCERT	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY	P.36
Ven	10/12	20h	CCV	CHANSON	DEBOUT SUR LE ZINC	P.37
Dim	12/12	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	ADIEU, JE RESTE !	P.39
Ven	17/12	20h	OPÉRA	ORATORIO	LA CRÉATION - HAYDN	P.40
Sam	18/12	20h	CCV	THÉÂTRE MUSICAL	CABARET CLANDESTIN	P.41
Ven	31/12	20h	OPÉRA	JAZZ URBAIN / CLAQUETTES	STORIES	P.43
Ven	07/01	20h30	OPÉRA	GOSPEL	GOSPEL POUR 100 VOIX	P.45
Sam	15/01	20h	OPÉRA	BALLET	LE LAC DES CYGNES	P.47
Dim	16/01	15h	OPÉRA	BALLET	LE LAC DES CYGNES	P.47
Sam	22/01	20h	CCV	JAZZ	TAP THAT JAZZ	P.49
Dim	30/01	15h	OPÉRA	OPÉRA	LA SONNAMBULA - BELLINI	P.51
Ven	04/02	20h	OPÉRA	DANSE / CIRQUE	MY LAND	P.52
Dim	06/02	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	SI ON SAVAIT	P.53
Ven	11/02	20h	CCV	MUSIQUE ACTUELLE	H-BURNS & THE STRANGER QUARTET	P.54
Sam	12/02	20h	OPÉRA	HUMOUR	VINCENT DEDIEINE	P.55
Dim	20/02	15h	OPÉRA	BALLET	DON QUICHOTTE	P.57
Dim	27/02	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	AMIS	P.58
Ven	04/03	20h	CCV	CHANSON HUMORISTIQUE	DUO BONITO	P.59
Dim	06/03	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	UN CHALET À GSTAAD	P.61
Sam	12/03	20h	OPÉRA	THÉÂTRE	LA TEMPÊTE - SHAKESPEARE	P.63
Dim	20/03	15h	OPÉRA	OPÉRA	LE VOYAGE DANS LA LUNE - OFFENBACH	P.65
Dim	27/03	15h	OPÉRA	BALLET HUMORISTIQUE	LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO	P.67
Ven	01/04	20h	CCV	MUSIQUE DU MONDE	DOBET GNAHORE	P.69
Dim	03/04	16h	OPÉRA	CONCERT	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY	P.70
Dim	10/04	17h	OPÉRA	MUSIQUE ACTUELLE	ZAZ	P.71
Jeu	14/04	20h	OPÉRA	CHANSON	JULIEN CLERC	P.72
Sam	16/04	20h	OPÉRA	MUSIQUE ACTUELLE	HUBERT-FÉLIX THIEFAINE	P.73
Ven	29/04	20h	OPÉRA	MUSIQUE ACTUELLE	AGENOU	P.75
Sam	07/05	10h-20h	OPÉRA / CCV	PORTES OUVERTES	TOUS À L'OPÉRA	P.76
Dim	15/05	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	L'INVITATION	P.77
Ven	20/05	20h	CCV	CHANSON	BAPTISTE VENTADOUR	P.78
Sam	21/05	20h	OPÉRA	CONCERT SOLIDAIRE	LES VOIX SOLIDAIRES	P.79

● Spectacles proposés à l'abonnement

LA RÉUSSITE EST EN VOUS



Acteur de son territoire, la Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes s'engage en faveur de la création et soutient l'Opéra de Vichy pour son excellence artistique.

**BANQUE
POPULAIRE** 
AUVERGNE RHÔNE ALPES

DIM.
26
SEP.
≈
15H

PASSIONNÉMENT DIANE

40 artistes célèbres
Diane Polya-Zeitline

Directeur artistique de l'Opéra de Vichy (1990-2017)

Ce mot, la « passion » caractérise à lui seul l'engagement plein et entier de Diane Polya-Zeitline dévoué à la culture, aux artistes et à la promotion inlassable de la place des femmes dans les arts.

Ce premier rendez-vous de la saison, autour de l'Orchestre national d'Auvergne et d'une pléiade d'artistes prestigieux, réunit les amis les plus chers de Diane, invités à se produire régulièrement sur la scène de cette magnifique salle Art Nouveau.

Imaginée et concoctée par Jean-François Vinciguerra, baryton-basse, comédien et metteur en scène, cette surprise musicale, théâtrale, chorégraphique, permet en ce jour de célébrer son anniversaire ainsi que toutes ses nombreuses années (28 ans !) à la tête de l'Opéra, au service de la Culture et de Vichy.

De nombreuses surprises, de l'émotion, du partage, de la solidarité, du rire, seront au rendez-vous de ce moment unique !

Une partie de la recette sera reversée au Fonds Unisson.

Le Fonds Unisson, créé en décembre 2020, a pour vocation la promotion de l'opéra et du spectacle lyrique vivant à travers la défense des chanteurs lyriques non permanents et l'insertion professionnelle des étudiants en chant en France. Une partie de la recette soutiendra des artistes lyriques féminines et des projets lyriques liés à la cause des femmes.



OPÉRA DE VICHY

Imaginé, concocté et présenté par
Jean-François Vinciguerra
Éric Laugérias : co-présentation

Avec la généreuse complicité de :
Orchestre national d'Auvergne
Chloé Dufresne : direction musicale

Eugénie Andrin, Mickaël Bardin,
Jean-Claude Calon, François Chaplin,
Philippe Do, Fabrice Di Falco,
Patricia Fernandez, Jean-Pierre Furlan,
Olivier Grand, Jean-Louis Hagenauer,
Cyril Huvé, Florian Laconi,
Éric Laugérias, François Le Roux,
Michaël Lévinas, Jean-François Monvoisin,
Chantal Perraud, Yvan Rebeyrol,
Micha Tcherkassky, Cecilia Tsan,
Marie-Ange Todorovitch, Céline Trébon,
Baptiste Vay, Isabelle Vernet,
Jean-François Vinciguerra,
Sonia Wieder-Atherton

FONDS DE SOLIDARITÉ
UNISSON
soutien et solidarité

Durée : 2h

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
-26 ans			
Abonnement	25 €	20 €	15 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Valentin Uta



OPÉRA DE VICHY

MER.
29
SEP.
≈
20H

MICHAËL GREGORIO

L'Odyssée de la Voix



EN VENTE DEPUIS
MARS 2020

Durée : 2h

CATÉGORIES

Carré Or	59 €
1 ^{re} catégorie	49 €
2 ^e catégorie	39 €

Michaël Gregorio, l'homme aux mille et une voix, entouré de ses musiciens, revient avec un nouveau spectacle après une tournée triomphale et deux Bercy.

Depuis tout petit, la voix le fascine autant qu'elle l'intrigue. Cela faisait des années que Michaël Gregorio voulait lui consacrer un spectacle.

L'Odyssée de la voix est ce voyage expérimental, inspiré par le film de Stanley Kubrick, où il s'amuse à explorer la voix, des premiers balbutiements aux vocalises initiatiques, des voix de velours du jazz jusqu'aux voix plus saturées du Death Metal, en passant par le caractère électrique de la pop et du rock, vindicatif et robuste du rap, mélodique et familier de la variété, plus cristallin de la musique classique.

Mais à trop tirer sur les cordes, la voix parfois se brise. Rien de tel qu'un saut dans l'image pour remonter sa piste, du cinéma muet de Chaplin aux comédies musicales. Image et son se réunissent à nouveau dans un univers de chansons et de voix devenues cultes que nous revisitons avec enchantement.

Photo : Pierre & Florent



SAM.
2
OCT.
≈
20H

CLAUDIO CAPÉO

Avec plus d'un million de disques vendus, Claudio Capéo est devenu un artiste incontournable de la nouvelle scène française.

Révélaté en 2016 par son tube *Un homme debout* (single de diamant), son premier album éponyme s'est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès : *Ça va ça va* (single d'or), *Riche* (single d'or), ou encore ses duos *Un peu de rêve* avec Vitaa (single de platine) et *Que Dieu me pardonne* avec Kendji Girac (single d'or).

Son album *Tant que rien ne s'arrête*, certifié double disque de platine, lui a permis de s'installer durablement dans le paysage musical français ; il est même élu récemment 21^e artiste préféré des français (par RIFFX en 2020), apprécié de toutes les générations.



OPÉRA DE VICHY

En accord avec
Caramba Culture Live

Durée : 1h30

CATÉGORIES

Plein tarif 50 €

Tarif réduit 45 €

Tarif jeune
Étudiant
Cavilam
- 26 ans 40 €

Photo : Diego Di Guardo



OPÉRA DE VICHY

Sean McCarthy :
directeur musical
Jacintha Sharpe :
chorégraphies



EN VENTE DEPUIS 2019

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Carré 0r	49€
1^{ère} cat.	40€
2^{ème} cat.	34€

Photo : Ludovic Lagarde

JEU.
7
OCT.
≈
20H

CELTIC LEGENDS

Connemara Tour

Pour célébrer ses 15 ans d'existence, Celtic Legends a fait peau neuve. Nouvelles musiques, nouvelles chorégraphies, mais toujours soutenues par d'incroyables talents irlandais.

En plus de 15 ans, le spectacle s'est produit plus de 2 500 fois sur toutes les scènes de la planète et ce, devant plus de 2.5 millions de spectateurs. Vous découvrirez de nouvelles dimensions du patrimoine musical et chorégraphique irlandais.

Sous la direction de Sean McCarthy, les 5 musiciens interpréteront des titres inédits qui vous téléporteront dans l'ambiance électrique et chaleureuse des pubs. Ils vous raconteront les légendes des rois et des dieux d'Irlande, les histoires séculaires de ce peuple meurtri mais jamais soumis. Pour soutenir les rythmes frénétiques de la musique irlandaise, pas moins de 12 danseurs et danseuses viendront faire trembler les scènes sur des chorégraphies époustouflantes de Jacintha Sharpe.

Nous vous invitons à un nouveau voyage au cœur de l'île d'Émeraude avec les Celtic Legends.



JEU.
14
OCT.
~
20H

SUZANE

Récompensée de la Victoire de la révélation scène lors des Victoires de la musique 2020, Suzane est une figure montante de la scène française à la notoriété fulgurante !

Électron libre de la nouvelle scène électro/chanson, Suzane fait une entrée fracassante dans le paysage musical français.

Celle qui se définit elle-même comme une « conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro » impressionne et ne cesse de surprendre avec ses textes ciselés et ses mélodies imparables.



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 25 €

Tarif réduit 20€

Photo : Lisvaya



DIM.
17
OCT.
~
16H

N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES !

Sacha Guitry

Michel Sardou revient au théâtre dans *N'écoutez pas, Mesdames*, une comédie spirituelle de Sacha Guitry sur l'art d'aimer !

Daniel découvre que sa femme n'est pas rentrée de la nuit pour la seconde fois... Dès lors qu'il soupçonne son épouse d'entretenir une liaison avec un autre homme, il envisage le divorce et, finalement, la prie de s'en aller. Aussitôt Valentine, la première épouse de Daniel, accourt pour le reconquérir. L'intrigue se noue dans un chassé-croisé de malles pour se terminer dans un feu d'artifice de rebondissements !



OPÉRA DE VICHY

Sacha Guitry : auteur
Nicolas Briançon :
 mise en scène
Sarah Gellé : assistante à la
 mise en scène
Jean Haas : scénographie
Michel Dussarrat : costumes
Jean-Pascal Pracht : lumières
Gérard Daguerre : musiques

Michel Sardou : Daniel Bachelet
Nicole Croisille : Julie Bille en bois
Alice Dufour : Madeleine Bachelet
Aude Thirion : Valentine Clin
Éric Laugerias : le commissaire
Patrick Raynal : Michel Aubrions
Laurent Spielvogel : M. Le Canut
 et le Commissaire
Michel Dussarrat : M. Blandinet
Dorothee Deblaton : Henriette
 Haledon

Production Richard Caillat
 Arts Live Entertainment

Durée : 1h40 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	45 €	40 €
Tarif réduit	45 €	40 €	35 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	40 €	35 €	30 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Céline Nieszwor

VICHY⁹ ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

*La plus grande sélection au monde
d'instruments du quatuor*

Plus de 4 000 instruments de musique vendus chaque année
Leader mondial dans la vente d'archets
Record de l'archet le plus cher au monde : 576 600 €



Pour inclure des lots dans nos ventes ou faire une demande d'expertise gratuite,
merci de nous contacter par email à l'adresse expertise@vichy-encheres.com.

ETIENNE LAURENT, COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE • +33 4 70 30 11 20 • VENTE@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM • WWW.INTERENCHERES.COM/03001 • BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR

DIM.
24
OCT.
~
18H

ALAIN SOUCHON

Alain Souchon, légende de la chanson française, est de retour avec une tournée très attendue.

La dernière fois qu'il est monté sur scène c'était aux côtés de son complice Laurent Voulzy, lors d'une tournée à guichets fermés. Cela fera plus de 6 ans qu'Alain Souchon n'a pas tourné en son nom. Ceux qui l'ont vu sur scène savent qu'il s'agit de son terrain de jeu de prédilection.

Dans la lignée du magnifique *À Cause d'Elles* paru en 2011, Alain Souchon a sorti son très bel album *Âme Fifties* le 18 octobre 2019.



OPÉRA DE VICHY

Alain Souchon : chant
Michel-Yves Kochmann :
chef d'orchestre et guitariste
Olivier Brossard : bassiste
Éric Lafont : batteur
Jean-Luc Leonardon : claviers

Décibels Productions

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	55 €
Tarif réduit	50 €
Tarif jeune	
Étudiant	35 €
Cavilam	
- 26 ans	

Photo : Nathaniel Goldberg



DIM.
7
NOV.
≈
15H

CAVALLERIA RUSTICANA

Pietro Mascagni

PAGLIACCI

Ruggero Leoncavallo

Opéras majeurs dans l'histoire du genre, *Cavalleria rusticana* et *Pagliacci* ont posé les bases du vérisme et comptent quelques-uns des airs les plus célèbres interprétés depuis leur création par les plus grands chanteurs (Caruso en tête).

Cav-Pag, c'est ainsi que les amateurs d'opéra ont pris l'habitude de désigner les deux ouvrages jumeaux emblématiques du vérisme, depuis que le Metropolitan Opera de New York a pris l'initiative de les faire représenter ensemble un soir de 1895, parce que, chacun d'eux, était trop court pour remplir à lui seul une soirée. Ce rapprochement dont il n'y a pas d'autre exemple, est devenu presque systématique bien qu'il ne résulte d'aucune stratégie concertée de la part des deux compositeurs, Mascagni et Leoncavallo. Pourtant, au-delà des contingences liées à une représentation, presque tout semblait destiner « Cav-Pag » à devenir les deux frères inséparables du répertoire lyrique.

Composés à deux ans d'intervalle, ces deux drames de la jalousie présentent d'évidentes similitudes de construction et de style. Ils ont pour cadre le Mezzogiorno, terre de paysans rudes et intransigeants sur l'honneur. Et ils sont surtout le fer de lance d'une tentative de renouveau du genre lyrique, le « vérisme musical » qui puise son origine dans la littérature italienne de la fin du 19^e siècle.

Nouvelle production - fruit d'une coproduction entre le Centre Lyrique Clermont-Auvergne et les Opéras Grand Avignon, de Massy, de Reims et Opéra Eclaté-Festival de Saint-Céré - confiée au metteur en scène *Éric Perez*, apprécié pour sa récente mise en scène des *Pêcheurs de Perles* à Vichy, ce spectacle réunit de jeunes chanteurs internationaux lauréats du 26^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand...



OPÉRA DE VICHY

Éric Perez : mise en scène
Gaspard Brécourt : direction musicale
David Belugou : scénographie et costumes
Joël Fabing : lumières

CAVALLERIA RUSTICANA

Mélodrame en un acte
Musique Pietro Mascagni
Livret Giovanni Targioni-Tozzetti et Guido Menasci
Création : Rome, 1890

Chrystelle Di Marco* : Santuzza
Denys Pivnitskiy : Turiddu
Ania Wozniak* : Lola
Dongyong Noh* : Alfio
Gosha Kowalinska : Lucia

PAGLIACCI

Drame en deux actes
Musique et livret Ruggero Leoncavallo
Création : Milan, 1892

Solen Mainguené* : Nedda
Denys Pivnitskiy : Canio
Dongyong Noh* : Tonio
Jean Miannay* : Beppe
Jiwon Song : Silvio

* Lauréats du 26^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand (février-mars 2019).

Chœur et orchestre Opéra Éclaté

Chanté en italien
Surtitré en français

Nouvelle production du Centre Lyrique Clermont-Auvergne.

En coproduction avec les Opéras Grand Avignon, de Massy, de Reims et Opéra Eclaté-Festival de Saint-Céré.

En collaboration avec l'Opéra de Vichy.

Durée : 2h30 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3	4
Plein tarif	70 €	60 €	50 €	40 €
Tarif réduit	60 €	50 €	45 €	35 €
Tarif jeune				
Étudiant	25 €	20 €	15 €	10 €
Cavilam				
- 26 ans				
Abonnement	50 €	45 €	40 €	-
Abonnement étudiant	20 €	15 €	10 €	-

Photo : Cédric Delestrade ACM Studio Avignon

Festival présenté par Vichy Culture et Musiques Vivantes

Festival ★ 12^{ème} Edition

TINTAMARRE

Du son pour Petits et Grands

7 NOV
>
5 DÉC

En partenariat avec Vichy Communauté,
le Théâtre de Cusset et le Geysier de Bellerive-sur-Allier

Adultes 7 €

Enfants 5 €

Pass Famille (4 pers.) 18 €

Tarifs appliqués à l'ensemble
de la programmation
sauf précisé (*)





DIM.
7
NOV.
≈
15H

LA FENÊTRE

C^E ENTRE EUX DEUX RIVES

La Fenêtre sert de tremplin à l'imaginaire, elle permet de se libérer du cadre...

Tom a 8 ans. Dans son monde il y a des voitures qui vont vite, des enfants qui courent, des écrans qui crépitent, des papas en cravates qui se précipitent, des immeubles avec beaucoup d'étages, des mamans pressées. Dans son monde il y a des sonneries partout, des rendez-vous auxquels il faut être à l'heure et des tas de papiers qu'il faut bien ranger. Dans son monde il faut aller vite, très vite, plus vite. Il ne faut pas perdre de temps, surtout ne pas perdre de temps. Tom a 8 ans. Il aime s'échapper, contempler le ciel et les nuages alors que les adultes tentent de le ramener vers la réalité. Et pourtant, si la rêverie était un espace de liberté ? Un espace de tous les possibles où chacun puisse exister de manière sensible... Entre théâtre visuel et marionnette, *La Fenêtre* permet de rendre visible les traversées intérieures de l'enfance, de mettre en images ce monde fragile et sensible qui se dessine quand les pensées vagabondent.



THÉÂTRE DE CUSSET

Scène d'intérêt national 2018/2021

Claire Petit, Sylvain Desplagnes :

écriture, mise en scène

Ayelén Cantini, Emily Evans, Zoé

Lizot : interprétation, manipulation

Onäji : création sonore

Loïc Nebreda : masque

Cécile Doutey, Loïc Nebreda :

fabrication marionnette

Céline Deloche : costume

Sylvain Desplagnes : scénographie et lumière

Réservation à compter du 14/09/21 :

Uniquement au Théâtre de Cusset

Tél : 04 70 30 89 47

Place Victor-Hugo, 03300 CUSSET

**Spectacle pour toute la famille
à partir de 6 ans**

Durée : 1h

Tarifs du Théâtre de Cusset

Tout public	6 € à 10 €
Abonnés	5 € à 8 €
Cussétois	5 € à 9 €
Pass Famille (3 pers.)	7 €



© Joël Bernard

TTTTT
SALLE CAILLOIS (CCV)

MER.
10
NOV.
≈
10H

3 HISTOIRES COMME ÇA

C^{IE} CHAMBOULE TOUTHEATRE

Sophia Shaikh : interprète
Lionel Bouilhac : régie
Claire Jany : animation
Marion Janin : illustrations

Spectacle à partir de 5 ans
Durée : 45 minutes

3 histoires, 3 mises en scène différentes alliant le théâtre et la vidéo. Une libre adaptation des *Histoires Comme Ça* de Rudyard Kipling, l'auteur du *Livre de la Jungle*.

Eh non ! L'enfant d'éléphant n'a pas toujours été pourvu d'une trompe. Il fut un temps où le chameau ne possédait pas de bosse et où le kangourou marchait à quatre pattes... Il leur a fallu vivre de bien curieuses aventures pour acquérir l'aspect que nous leur connaissons. Rudyard Kipling puise dans les contes et les traditions et imagine en 1902 *les Histoires Comme Ça*.

Avec *Celui qui s'en va tout seul*, *La rengaine du kangourou* et *L'enfant d'éléphant*, la comédienne nous emmène aux origines du monde. Ces histoires intemporelles mettent en scène les animaux et leur évolution. Malice et humour sont au rendez-vous pour un voyage exotique, farfelu et plein de sagesse. Les dessins qui s'animent et les changements de décor surprendront petits et grands !





MER.
10
NOV.
~
18H

O'BAOBAB

C^E ATELIER DE L'ORAGE

« En Afrique, lorsqu'un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle » aimait à dire Amadou Hampâté Bâ.

Sous les « branches » d'une structure mobile géante - inspirée de Calder, une comédienne-conteuse nous fait revivre à l'aide du geste et de la voix, quelques-unes de ces histoires transmises depuis toujours par les griots au pied du grand arbre. Tour à tour lion, grenouille ou serpent, elle interprète même le rôle d'un éléphant bougon, flanquée d'un masque-calebasse fabriqué pour l'occasion.

À ses côtés, un musicien l'accompagne aux sons d'instruments traditionnels africains : kora, sanza, balafon... pour lesquels il a composé une musique métisse, entre Afrique et occident. Le chant aussi est très présent, permettant des respirations musicales entre deux passages contés.



THÉÂTRE (CCV)

Gilles Cuche :
espace scénique, mise en scène
Karine Tripier, Arnaud Delannoy :
interprètes
Einat Landais :
scénographie, accessoires
Michaël Bugdahn, Gilles Cuche :
création lumière
Salou Diawara : régisseur

**Spectacle pour toute la famille
à partir de 3 ans**

Durée : 50 minutes



@ DR



OPÉRA DE VICHY

Cie Pyramid :
direction artistique
Émilie Bel Baraka :
assistante chorégraphique

Michaël Auduberteau
Jamel Feraouche
Dylan Gangnant
Fouad Kouchy
Nicolas Monlouis Bonnaire
Rudy Torres
Mustapha Ridaoui
Marwan Bakrou :
danseurs

Jean du Voyage : composition
musicale - accompagné de
musiques additionnelles
Olivier Borne : scénographie

Yohan Bernard,
Mathieu Pelletier : lumières

Pièce chorégraphique
à partir de 7 ans

Durée : 1h

	*
Adultes	15 €
Enfants	10 €
Pass Famille (4 pers.)	40 €

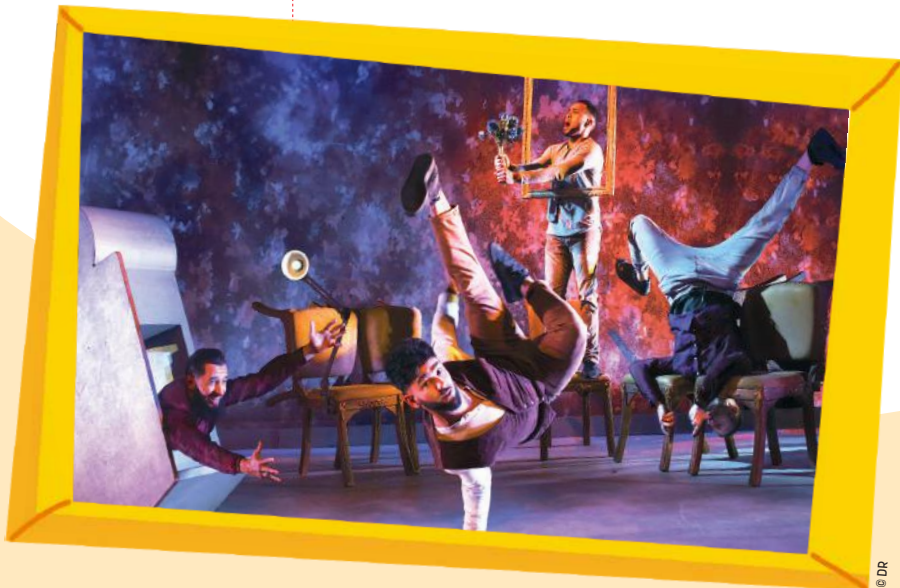
SAM.
13
NOV.
~
20H



SUR LE FIL...
CIE PYRAMID

Sur le fil... est avant tout une aventure humaine incarnée par six personnages, qui nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil...* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées. Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.





DIM.
14
NOV.
≈
10h

SI LOIN, SI HAUT ! *CIE ROUGE LES ANGES*

Quelle tempête !

Pas un temps à mettre un bec, ni même une patte, dehors ! Cela tombe mal : il n'y a plus de bois pour le poêle... Et si, pour une fois, c'était Touki qui allait chercher du bois dans la forêt ? Voilà, Touki est parti, il est bien petit et Grand-Bec s'inquiète. Il est peut-être allé un peu loin... De retour à la maison après quelques péripéties, Touki décide de coller ses images. Cela donne envie à Grand-Bec de coller aussi...

Et pourquoi pas le toit de la maison, qui pourrait fuir ? Sur le toit, il découvre un nouveau point de vue. Il empile et colle meubles et objets de la maison, créant ainsi une très grande échelle jusqu'au ciel ! Si haut ? C'était sans compter les intempéries...

TTTTT
SALLE CAILLOIS (CCV)

Denis Lagrâce, Laurent Deville :
comédiens manipulateurs
Laurence Belet : mise en scène

D'après les livres de Wouter van Reek
(Ed. Bayard Jeunesse),
Mauvais temps et
La grande échelle

Spectacle à partir de 3 ans
Durée : 40 minutes



THEÂTRE (CCV)

Engelbert Humperdinck :
composition
Adelheid Wette : livret

Denis Mignien :
mise en scène
Guillaume Paire :
direction artistique
Thibaut Maudry :
direction orchestre
Nicolas Chesneau :
chef de chant

François-Xavier Guinepain :
création lumière
Lacroch' :
arrangement musical

Amélie Grillon : Hänsel
Alexandra Hewson : Gretel
Jazmin Black-Grollemund : la mère
Guillaume Paire : le père
Denis Mignien : la sorcière
Sébastien Belleguy :
le marchand de sable, danse
François Rollin : narrateur

**Ensemble Instrumental
des Variétés Lyriques**
(9 instrumentistes)

Production Les Variétés Lyriques
Coproduction Opéra de Saint-Etienne
Festival Roanne Table Ouverte
Vichy Culture

Narration en français par la voix de
François Rollin et partition chantée
dans sa langue originale.

**Spectacle lyrique
à partir de 9 ans**

Durée : 1h15

	*
Adultes	15 €
Enfants	10 €
Pass Famille (4 pers.)	40 €

© DR

DIM.
14
NOV.
~
16H



HÄNSEL UND GRETEL

LES VARIÉTÉS LYRIQUES

D'après E. Humperdinck / A. Wette

Il était une fois...

Hänsel et Gretel ont faim et essaient de l'oublier en chantant et en dansant. Cependant, Gertrud, leur mère, se rend compte qu'ils ne travaillent pas et les envoie chercher des fraises dans la forêt. À la tombée de la nuit, ils se retrouvent perdus et effrayés. Ils s'endorment. Le lendemain matin, ils découvrent l'existence d'une maison en pain d'épices. À la vue de celle-ci, ils se précipitent et commencent à la grignoter.

La sorcière, qui habite dans cette maison, les capture alors pour les manger... Hänsel et Gretel réussiront-ils à se sauver ?





MER.
17
NOV.
~
18H

LA BÊTE ET LA BELLE

une création de
LA CHAMBRE BLEUE

L'histoire de la *Belle et de la Bête* est vieille comme l'antique, comme *l'Âne d'or d'Ovide*, comme le bonnet de Mme Leprince Beaumont, comme la beauté et la bestialité.

Mais cette fois-ci, c'est la Bête qui raconte. Il était cette fois : une version sauvagement subjective, dans laquelle c'est la présence du public qui est la Belle, la très attendue, invoquée par les conteuses enchanteuses de la chambre bleue...

La Bête et la Belle s'inspire davantage de la version de Madame de Villeneuve, antérieure à celle de Madame Leprince Beaumont, plus développée que cette dernière et moins moraliste. Le thème principal du conte est l'éducation du regard. Du regard porté sur autrui, mais également sur soi-même.



© DR

TTTTT
THÉÂTRE (CCV)

Romain Dumas : musique
Emmanuelle Cordoliani :
livret, conception
Émilie Roy : scénographie

Chloé Ducray : harpe
Anastasia Lefebvre des Rieux : flûte
Clotilde Lacroix : violoncelle
Bénédicte Lesenne : voix

*En coproduction avec Musiques Vivantes,
en association avec le Conservatoire de
Vichy Communauté*

Spectacle à partir de 6 ans
Durée : 1h



TTTTT
THÉÂTRE (CCV)

**Laurent Barboux, Lionel Becimol,
Alexandre Demay :**
écriture, mise en scène et
interprétation

Gilles Cornier : lumières
Nathalie Tomasina : costumes
Lionel Becimol : création sonore

**Spectacle
pour toute la famille
à partir de 6 ans
Durée : 1h15**



SAM.
20
NOV.
≈
18H



3CLOWNS

CIE LES BLEUS DE TRAVAIL

Drôles, émouvants, touchants, ces trois clowns de la compagnie Les Bleus de travail revisitent avec tendresse les codes et l'histoire des artistes du rire.

« Airbus, Marcel et Monsieur Lô, ce sont trois cadors de la piste et de la rue. Ils ont bouleversé le public des festivals d'Aurillac et du Grand-Bornand. Trois génies du rire qui se sont réunis, pour la première fois, afin de rendre un hommage vibrant à quelques clowns d'anthologie (Footit et Chocolat, les Fratellini, les Barrio). Dans un spectacle émouvant et drôle, ils enchaînent une série d'entrées clownesques, répertoriées en 1962 par Tristan Rémy. Mieux encore, ils les modernisent, les réinventent, avec esprit et finesse, jusqu'à rendre le gag le plus usé (celui de la peau de banane) diablement irrésistible. Clowns hors pair, ils ont le grain de folie capable d'enrayer la mécanique pourtant bien huilée de la logique et de la réalité. C'est du nanan, du grand art ! » Thierry Voisin - *Télérama* (TTT)



© Christophe Frossard-Alfonsi



DIM.
5
DÉC.
≈
16H

PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX *CIE GROËNLAND PARADISE*

Tiens, elles s'appellent Nathalie et Nathalie... Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles réinventent un conte enchanté joyeusement foutraque !

Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses. Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monty Python, cataclap, cataclap...

Un spectacle d'une grande liberté, léger comme du papier de soie, qui rappelle aux enfants que l'imagination s'attrape en jouant et qu'on peut inventer tout un univers avec juste du papier et des ciseaux !



LE GEYSIER
À BELLERIVE-SUR-ALLIER

Nathalie Hauwelle, Nathalie Vinot : jeu, scénographie, conception
Nathalie Vinot : écriture, inspirée de *La licorne* de Martine Bourre
Ouïch Lecussan : création lumière

Réservation à compter du 13/09/21 :
Uniquement au Service culturel
de la ville de Bellerive-sur-Allier
Tél : 04 70 58 87 00
ville-bellerive-sur-allier.fr/billetterie-en-ligne

Spectacle à partir de 5 ans

Durée : 50 minutes

Tarifs du Geysier

Plein	6 €
Abonné Bellerive	5 €





DIM.
21
NOV.
≈
15H

MARIA DE BUENOS AIRES

CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin
Direction artistique : Bruno Bouché

Composé en 1968 sur un livret d'Horacio Ferrer, Maria de Buenos Aires est l'unique opéra d'Astor Piazzolla.

Passionné et expert de tango, le chorégraphe argentin Matias Tripodi reprend cet opéra-tango qui a profondément marqué la culture argentine, et l'a fait rayonner à travers le monde. Aujourd'hui, Matias Tripodi relève le défi chorégraphique de placer le tango sur scène en repensant ses mécanismes internes, et en dépassant ses clichés.

Dans cette nouvelle production, musiciens, comédiens et chanteurs accompagneront les danseurs du ballet de l'Opéra du Rhin pour faire revivre, en seize tableaux, l'histoire du tango à travers une légende urbaine du début du XX^e siècle : l'histoire de Maria. Indépendante et libre, Maria se donne avec ivresse à la ville, à la poésie, à la danse et aux hommes. Horacio Ferrer dit d'elle qu'elle serait née « un jour où Dieu était ivre mort ».

Mélancolie, violence et désirs se mêlent dans les nuits de Buenos Aires où les bas-fonds sont à la fois un enfer et un paradis, mais où toujours le tango brûle les corps habités par la musique.



OPÉRA DE VICHY

Matias Tripodi :
chorégraphie, décors

Horacio Ferrer : livret
Astor Piazzolla : musique

Nicolas Agullo :
direction musicale
Xavier Ronze : costumes
Romain de Lagarde : lumières
Claudio Larrea : photographies
(projections scéniques)

Création en 2019

Ana Karina Rossi : Maria
Stefan Sbonnik : Ténor
Alejandro Guyot : El Duende
Federico Sanz : violon solo
Carmela Delgado : bandonéon

CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin
La Grossa - Orchestre Tipica
de la Maison Argentine

Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	45 €	40 €
Tarif réduit	45 €	40 €	35 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	40 €	35 €	30 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo: Agathe Poupeney

N°1 DES MARQUES ANTI-ÂGE EN EUROPE***

RECHARGE
100% DE LA PERTE
QUOTIDIENNE
D'ACIDE
HYALURONIQUE
DE LA PEAU*

-47% -60%
RIDES** RIDULES**

L'ORÉAL SA - le capital de 112 135 283 euros - 14 rue Royale 75008 Paris - RCS Paris 632 012 100

* Base sur la concentration de la formule en acide hyaluronique

** Résultats cliniques - 52 femmes d'âges variés

*** ICVIA - Pharmaceutical International - Marchés anti-âge en France, Italie, Espagne (pharmacie et parapharmacie) - Allemagne, Suisse, Belgique, Grèce, Autriche et Pays Bas (pharmacie) - Volume

© 11/10 Novembre 2020

VICHY
LABORATOIRES



NOUVEAU

LIFTACTIV H.A. EPIDERMIC FILLER

SÉRUM VISAGE & YEUX

1,5% ACIDE HYALURONIQUE
VITAMINE CG + PEPTIDES
EAU VOLCANIQUE

EN SAVOIR PLUS
SUR LA SCIENCE DE L'EXPOSOME



LA SANTÉ PASSE AUSSI PAR LA PEAU.

PRENEZ LE SOIN DE TRIER, CE FLACON EN VERRE SE RECYCLE.



trionsenbeauté.fr



DIM.
28
NOV.
~
15H

QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?

Sébastien Thiéry

Comment réagiriez-vous si l'on vous disait que vous n'êtes pas celui ou celle que vous prétendez être ?

M. et Mme Béliet dînent tranquillement dans leur appartement lorsque le téléphone sonne. Plutôt surprénant si l'on considère qu'ils n'y sont pas abonnés ! Au bout du fil, leur interlocuteur insiste pour s'entretenir avec un certain Monsieur Schmitt, dont ils n'ont jamais entendu parler. Comble du bizarre : ils découvrent, ahuris, que leur appartement n'est plus le même, que leurs livres ont été remplacés, que les cadres aux murs ne sont pas les leurs et qu'ils portent des vêtements qu'ils ne reconnaissent pas. Plus terrifiant encore : leur porte d'entrée est verrouillée de l'extérieur ! Vous croyez le pire arrivé ? Le cauchemar ne fait que commencer...

Cette pièce a été nommée aux Molières pour le texte de Sébastien Thiéry (Auteur francophone vivant).



OPÉRA DE VICHY

Sébastien Thiéry : auteur
Jean-Louis Benoit :
 mise en scène
Oriane Fischer :
 assistante mise en scène
Jean Haas : décors
Jean-Daniel Vuillermoz :
 costumes
Jean-Pascal Pracht : lumières

Stéphane De Groodt
Valérie Bonneton
Renaud Rutten
Thierry Bosc
Steven Dagrou

Durée : 1h20

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Pascal Ito

VIVEZ L'EXPÉRIENCE UNIQUE DU BIEN-ÊTRE
NÉ DU SAVOIR FAIRE THERMAL de Vichy

NOTRE TRILOGIE DE SOINS

«Signature»

À PARTIR DE 151€

- BAIN HYDROMASSANT
- ENVELOPPEMENT DE BOUES
- DOUCHE DE VICHY MASSAGE À 2 MAINS OU 4 MAINS



POUR FAIRE PLAISIR,
PENSEZ À NOS COFFRETS CADEAUX
À PARTIR DE 15 €

VICHY CÉLESTINS
Spa Hôtel

0 800 30 00 63 (SERVICE & APPEL GRATUITS) - WWW.VICHY-SPA-HOTEL.FR

SPA THERMAL | RESTAURANT & BAR | COSMÉTIQUES | ACTIVITÉS | HÔTEL 5*

ESCAPE GAME OPÉRA DE VICHY

LE
MAÎTRE
CHANTEUR
ESCAPE GAME • OPÉRA DE VICHY

VICHY CULTURE
OPÉRA - CENTRE CULTUREL - EXPOSITIONS

VICHY
*mon
Amour*

INFOS ET RÉSERVATIONS
vichymonamour.fr



VEN.
3
DÉC.
~
20H

LA NUIT DES GITANS

Negrita & Tchoune

Voix envoûtantes, violons tziganes, guitares virtuoses et complainte d'accordéon nous entraînent au cœur des cultures du voyage. Une nuit magique !

Negrita, la Madone des gitans a littéralement explosé lors de la saison 8 de *The Voice*. Elle a conquis le public par son talent et son authenticité. Elle sera sur scène, entourée d'une dizaine de danseurs et musiciens dans un spectacle rendant hommage à la culture gitane, tzigane, manouche et à toutes les musiques des gens du voyage.

Tchoune représente la musique gitane catalane, à la voix envoûtante rythmée de flamenco.

C'est un concert intemporel, entre tradition et modernité, danse, chant, musique, joie et douleur. C'est avec fascination que le monde occidental écoute aujourd'hui ces fils du vent.



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Negrita : chant et guitare
Tchoune : chant et guitare
Gael Berlanger : piano
Jérémie Schacre : guitare manouche
Caron : bébé
Teresa Deleria, Fabrice Pascual : danse flamenco
Djenay Modeste : danse gitane

Durée : 1h20

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	20 €
Tarif réduit	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	10 €

Photo : ville de Carqueiranne



OPÉRA DE VICHY

Bruno Totaro : direction**Fleur Mino** : soprano**Orchestre
d'Harmonie de Vichy**

DIM.
5
DÉC.
≈
16H

COMÉDIES MUSICALES OU JOIE DE VIVRE

**Gershwin, Bernstein, Rodgers,
Marquez, Graham, Loewe**

Orchestre d'Harmonie de Vichy

L'Orchestre d'Harmonie nous entraîne dans un répertoire tonique et original, et invite au voyage dans un moment d'émotion, mais aussi avec le côté joyeux de la musique faite de légèreté et de rire.

Souvent oubliée de l'histoire « officielle » de la Musique, la comédie musicale comprend pourtant de nombreux succès. Au fil de ce concert, la chanteuse de comédies musicales Fleur Mino (soprano) enchaîne des airs bien connus de ce répertoire mythique, qui s'enrichit de toutes les tendances actuelles (Leonard Bernstein, Richard Rodgers, Frederick Loewe...)

Parmi ces airs à succès, les œuvres orchestrales apportent une touche populaire (*Danzon n° 2* du compositeur mexicain Arturo Marquez) ou jazzy (George Gershwin, Louis Prima, Peter Graham...)

Par ce concert rafraîchissant, l'orchestre propose quelques-uns des plus grands succès, qui vous mettent du baume au cœur et des étoiles dans les yeux.

Durée : 1h45 avec entracte

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 10 €

**Élèves du conservatoire
de Vichy Communauté** 5 €
sur justificatif

Photo : F. Mino © Franck Harscouët



VEN.
10
DÉC.
à
20H

VIAN

par **DEBOUT SUR LE ZINC**

À la fois écrivain, poète, parolier, chanteur, critique musical, musicien de jazz... Boris Vian inspire les nouvelles générations de musiciens et d'auteurs comme ici les pimpants Debout sur le zinc !

Les chansons de Boris Vian n'ont pas d'âge. C'est pourquoi Debout sur le Zinc s'empare de ses textes et musiques, sans nostalgie et sans ce respect amidonné qui fige une œuvre en l'empêchant de rencontrer l'air du temps.

Le pari de Debout sur le Zinc, c'est cette envie de partager quelques-unes de ces chansons, hors du temps, connues, moins connues ou inédites à travers un spectacle dont l'euphorie est enivrante.

Debout sur le Zinc en concert ? C'est un irrésistible sourire, une audace folle, un passage gratuit au stand «objets trouvés» où vous remettrez la main sur votre confiance et votre tendresse égarées.



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Nikola Carton : mise en scène

Simon Mimoun :
chant, violon, trompette

Romain Sassigneux :
clarinette, chant, guitare

Olivier Sulpice :
banjo, mandoline, chœur

Thomas Benoît :
contrebasse, basse

Chadi Chouman : guitares

Cédric (Momo) Ermolieff :
batterie, percussions,
xylophone, chœur

Avec la voix d'**Oldelaf**

*Spectacle créé dans le cadre du
Centenaire de Boris Vian (1920/1959)
en collaboration avec les éditions
Jacques Canneli et ses ayants-droit*

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 25 €

Tarif réduit 20 €

Photo : Pierrick Guidou

« L'immobilier autrement »



Le bien qui vous convient

MESTER IMMOBILIER

10, 12, avenue Aristide Briand
03200 VICHY

06 60 89 48 96

www.mesterimmobilier.fr

mesterimmobilier@orange.fr



FCE FRANCE
PESAGES CHEFS D'ENTREPRISES



DIM.
12
DÉC.
~
15H

ADIEU, JE RESTE !

Engager sa maîtresse pour tuer sa femme, est-ce vraiment une bonne idée ?

Bonne ou mauvaise, c'est en tous cas le point de départ d'une comédie désopilante qui met en scène deux tornades du rire : Isabelle Mergault et Chantal Ladesou !

Gigi (Isabelle Mergault) est engagée par son amant pour tuer sa femme Barbara (Chantal Ladesou). Mais lorsque Gigi arrive chez Barbara, elle se prend d'amitié pour cette femme en détresse qu'elle n'ose plus assassiner. Ensemble, les deux femmes découvriront bien des choses sur l'homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées ...



OPÉRA DE VICHY

Isabelle Mergault : écriture
Olivier Macé, Chantal Ladesou :
mise en scène
Stéphanie Jarre : scénographie
Stéphanie Jarre : décors
Michel Dussarat : costumes
Jacques Rouveyrollis : lumières

Chantal Ladesou
Isabelle Mergault
Philippe Spiteri
Jean-Louis Barcelona

Durée : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Pascalito

ORATORIO



VEN.
17
DÉC.
≈
20H



OPÉRA DE VICHY

Thomas Zehetmair : direction
Sunhae Im : soprano
Werner Güra : ténor
Florian Boesch : baryton basse
Nicole Corti : chef de chœur
Chœur Spirito

Orchestre national d'Auvergne

ORCHESTRE
 NATIONAL 
 D'Auvergne
CLERMONT-FERRAND

LA CRÉATION

Joseph Haydn
 Orchestre national d'Auvergne

La Création selon Joseph Haydn, du chaos originel à la rosée du matin

La musique en grand spectacle ! En composant *La Création*, Joseph Haydn reprend un sujet abandonné par Haendel quelques années auparavant. Avec l'aide du Baron van Swieten et de Dieu selon ses propres dires, il signe l'un de ses plus beaux Oratorios, de la grandiose description du chaos originel à la délicate rosée du matin. Inspiré par la Genèse, le livret retravaillé par van Swieten est fortement influencé par le symbolisme franc-maçon : présence du chiffre trois, glorification de l'homme et du Créateur « artisan ».

La figuration musicale occupe également une place importante : ainsi la représentation du chaos surprend par l'absence de résolutions harmoniques dans la partie initiale, « Vous avez certainement remarqué, précise Haydn, que j'ai évité les résolutions auxquelles on s'attend le plus. C'est que rien n'a encore pris forme. », et les procédés imitatifs très présents, depuis les vagues écumantes lors de la création de la Terre et de la Mer, jusqu'au chant des oiseaux, contribuèrent sans doute beaucoup à l'immense succès que connut l'Oratorio.

Durée : 1h45

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Ludovic Combes

CABARET

SAM.
18
DÉC.
≈
20H

CABARET CLANDESTIN

La chanteuse Sarah Lazerges et le pianiste Nicolas Royez évoquent l'immigration à travers les grands airs du cabaret berlinois, du music-hall américain et du café-concert français, des années 1900 à nos jours.

L'histoire démontre qu'une période de crise favorise le développement des cabarets. L'effondrement sanitaire actuel donne l'occasion de réinventer ce genre à partir des contraintes du moment.

Il invite à vivre, boire, chanter, pleurer, rire et révèle notre époque, avec ses tourments, contradictions et ses absurdités. Il est le refuge des propos engagés et une empreinte de l'histoire dans chaque œuvre composée.

Chaque compositeur partage ici, en commun, d'avoir dû se dissimuler, ou d'avoir connu l'émigration et l'exil. On trouve au XX^e siècle nombre d'entre eux qui ont fui la répression allemande : Weill, Kosma, Berlin, Hollender... des interprètes qui se cachèrent : Marie Dubas, Barbara, Lotte Lenya ou encore des auteurs-compositeurs contemporains, telles Catherine Ringer, Clémence Savelli ou Juliette, qui abordent ces thématiques.

Un spectacle/cabaret vibrant, fort et émouvant, qui porte haut et fort la voix des clandestins.



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Sarah Lazerges : chant, conception
Nicolas Royez : piano
Emmanuel Clémenceau : création sonore
Joël Fabing : création lumière

Ce spectacle est coproduit par Vichy Culture et ScénOgraph scène conventionnée

*Partenaires :
 Cauvaldor (Lot)
 C.I.R.C. La Roche D'Hys (Bourgogne)
 Weidenhof Simon, Wittstock (Allemagne)
 Art'zimut (Lot), Piano Nicolas Bruère (Lot)
 Costumes prêtés par Opéra Éclaté*

Durée : 1h15

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	15 €
Tarif réduit	10 €

Photo : Patrick Evrard



VEN.
31
DÉC.
≈
20H

STORIES

RB Dance Company

Première création originale de la RB Dance Company, *Stories* est un spectacle entièrement dansé et narratif conçu par Romain Rachline Borgeaud.

À l'image de la RB Dance Company, il allie tradition et modernité en mélangeant les genres et donne aux claquettes une impulsion nouvelle.

Le spectacle retrace l'histoire d'Icare, un jeune acteur dont les films connaissent un franc succès et qui, dans l'ombre, subit l'ascendance oppressante de son réalisateur. Après une dispute avec ce dernier, le jeune homme se retrouve prisonnier du film qui le lie au cinéaste.

Sur scène, 10 artistes interprètent tour à tour les différents personnages de l'intrigue et suivent le destin du protagoniste. Les différents tableaux aux univers contrastés prennent vie dans une scénographie constamment en mouvement conçue par Federica Mugnai et mise en lumière avec finesse par Alex Hardellet.

L'esthétique des costumes créés par Margaux Ponsard et Janie Loriault est à l'équilibre entre les années 40 et notre époque dans la continuité de l'alliage de tradition et de modernité au cœur du travail de la compagnie.

Élégance, énergie et audace se mêlent pour donner vie à un spectacle d'1h15 au rythme effréné porté par une partition spécialement composée par Romain Rachline Borgeaud.



OPÉRA DE VICHY

Romain Rachline :
créateur, chorégraphe
Houdia Ponty :
assistante metteur en scène
Margaux Ponsard : costumes
Bruno Segni :
hair, makeup designer
Federica Mugnai : scénographie
Janie Loriault : chef d'atelier
Alex Hardellet : light designer

Durée : 1h15

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Alexinho Mougeolle

C'est au coeur du bassin vichyssois que LIGIER GROUP puise son inspiration pour développer de nouveaux modèles et innover en faveur d'une mobilité plus efficiente.

Nous vous souhaitons une belle saison culturelle.



LIGIER
GROUP

f Instagram Twitter YouTube Snapchat LinkedIn
www.ligier.fr



VEN.
7
JAN.
≈
20H30

GOSPEL POUR 100 VOIX

The Tour for Peace

Une énergie débordante, pour ce show époustoufflant qui regroupe les meilleurs artistes gospel de scène internationale !

Auréolés d'une nomination aux *Reality TV Award* à Londres d'une nomination au Premier Gospel Award en Angleterre et sélectionnés pour participer aux premiers *Britain's Got Talent*, *The 100 Voices of Gospel - Gospel pour 100 Voix* conquiert le public européen avec leur spectacle mais aussi la toile et la télévision avec leur dizaine de millions de vues.

Énorme succès populaire, les cent chanteurs, danseurs et musiciens du spectacle *The 100 Voices of Gospel - Gospel pour 100 Voix* sillonneront la France, le Royaume Uni, la Suisse, la Belgique, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, les Pays Bas, la Tunisie, les West Indies... en 2021 et 2022, pour une nouvelle série de concerts monumentaux avec un spectacle totalement nouveau !



OPÉRA DE VICHY



En vente uniquement
sur les réseaux :

FNAC
TICKETMASTER
CARREFOUR
LES DERNIERS COUCHÉS

Durée : 2h

CATÉGORIES

Prestige 89 €

Carré d'or 62 €

1^{re} catégorie 49 €

2^{de} catégorie 39 €

PMR et
accompagnateurs 36 €

Photo : DR



SAM.
15
JAN.
≈
20H

DIM.
16
JAN.
≈
15H

LE LAC DES CYGNES

Ballet Preljocaj

Après *Blanche Neige et Roméo et Juliette*, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires.

Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains comme il aime à le faire, il s'empare du mythe de la danseuse-cygne. Un travail amorcé en 2018 avec *Ghost*, où il rendait déjà hommage à Marius Petipa en se projetant dans l'imaginaire du chorégraphe au moment où lui vint l'idée de son *Lac des cygnes*.

Odette est une jeune fille sensible aux questions environnementales. Un soir où elle flâne au bord du lac des cygnes, elle se retrouve nez à nez avec Rothbart, un entrepreneur véreux et sorcier à ses heures. Celui-ci a découvert un gisement d'énergie fossile aux abords du lac et cherche à exploiter ces terrains. Mais, confronté à la jeune fille, dont il craint qu'elle ne contrecarre ses plans, il use de ses pouvoirs et la transforme en cygne.



OPÉRA DE VICHY

Angelin Preljocaj : chorégraphie
Piotr Ilitch Tchaïkovski : musique
79D : musique additionnelle
Boris Labbé : vidéo
Éric Soyer : lumières
Igor Chapurin : costumes
Youri Aharon Van den Bosch : assistant adjoint à la direction artistique
Cécile Médour : assistante répétitrice
Dany Lévêque : choréologue

Danseurs à la création

*Production Ballet Preljocaj
 Coproduction Chaillot - Théâtre national de la Danse, Biennale de la danse de Lyon 2021 / Maison de la Danse, La Comédie de Clermont-Ferrand, Festspielhaus St Pölten (Autriche), Les Théâtres : Grand Théâtre de Provence, Théâtres de Compiègne, Résidence de création Grand Théâtre de Provence.*

Durée : 1h50

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cuvilam - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo: © JC Carbone

CASINO

VICHY | GRAND CAFE



MACHINES À SOUS

ROULETTE ANGLAISE ÉLECTRONIQUE

BLACK JACK ÉLECTRONIQUE

JEUX TRADITIONNELS

BRASSERIE

BAR

OUVERT 7j/7 DE 10H A 03H

7 RUE DU CASINO - 03200 VICHY

TEL : 04.70.97.07.40



SAM.
22
JAN.
≈
20H

TAP THAT JAZZ

Sing that fight

Un septet de jazz New-Orleans, des claquettes, un couple de danse swing, des costumes inspirés des œuvres de Sonia Delaunay et Fernand Léger, de la projection vidéo et de la mise en scène...

Par la voix de June Milo, le spectacle *Sing That Fight* rend hommage aux grandes chanteuses d'opéra, de pop et de jazz, victimes de discriminations sexistes et racistes, ayant transformé leur douleur en un puissant chant de combat. Aretha Franklin, Nina Simone, Billie Holiday, Marian Anderson, Leontyne Price, entre autres : faire valoir leurs droits les a conduites à l'émancipation et à la liberté.

Une soirée porteuse d'espoir et à l'énergie communicative du jazz traditionnel de la Nouvelle-Orléans !



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Mélanie Ohi,
Rija Rakotondrainibe :
chorégraphie, danse
Ninon Brétécher :
mise en scène, création vidéo
Louise Le Gaufrey : costumes
Julien Boeckx : régie son
Fabrice Mollaret :
régie lumières
Paule Thomas : graphisme

June Milo : chant
Julien Silvand :
trompette, chœurs,
compositions
et arrangements,
direction artistique
Julien Vardon : claquettes
Dominique Mandin :
saxophone ténor, chœurs
Rémi Oswald : banjo, chœurs
Raphaël Martin :
sousaphone, chœurs
Catherine « Cajoune » Girard :
washboard, chœurs

Caproduction Vichy Culture
et Thermostat7

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	15 €
Tarif réduit	10 €



DIM.
30
JAN.
≈
15H

LA SONNAMBULA

Vincenzo Bellini

Sommet du bel canto, *La Sonnambula* de Vincenzo Bellini nous offre quelques-uns des plus périlleux et beaux airs de soprano du répertoire lyrique.

Dans un village suisse, les villageois célèbrent les fiançailles d'Amina avec le jeune fermier Elvino dont Lisa, l'aubergiste, est également amoureuse. Survient alors le comte Rodolfo, de retour au pays. En complimentant Amina, il provoque la jalousie d'Elvino, tout à fait désespéré quand on découvre Amina endormie dans la chambre du comte. Tout accuse l'innocente Amina malgré les explications de Rodolfo qui a reconnu l'étrange maladie dont souffre la jeune fille, le somnambulisme.

À partir d'un livret simple, Bellini compose l'une des plus belles pages lyriques du romantisme italien. En refusant tout naturalisme, Francesca Lattuada, chorégraphe et metteuse en scène, traduit dans son propos l'espace mental onirique d'Amina qui prend forme sous la conduite du rêve lui-même.

Cette nouvelle production, fruit de la collaboration de huit maisons d'Opéra, met à l'honneur les lauréats virtuoses du 27^{ème} Concours international de chant de Clermont-Ferrand et donne l'occasion de découvrir la talentueuse cheffe d'orchestre italienne Beatrice Venezi à la tête de l'Orchestre national d'Auvergne.



OPÉRA DE VICHY

Opéra en deux actes

Création : Milan, le 6 mars 1831

Vincenzo Bellini : musiques

Felice Romani : livret

d'après une intrigue d'Eugène Scribe

Chanté en **italien**

Surtitré en **français**

Beatrice Venezi :

direction musicale (création)

Francesca Lattuada : mise en

scène, chorégraphie, décors

Bruno Fatalot : costumes, décors

Christian Dubet : lumières, décors

Aliaksey Birkus* :

le Comte Rodolfo

Olga Syniakova* : Teresa

Julia Muzychenko* : Amina

Marco Ciaponi : Elvino

Francesca Pia Vitale* : Lisa

Clarke Ruth* : Alessio

Un notaire : NN

* Lauréats du 27^{ème} Concours international de chant de Clermont-Ferrand (juillet 2021)

Chœurs de l'Opéra Grand Avignon

Orchestre national d'Auvergne

Production de Clermont Auvergne Opéra

En coproduction avec l'Opéra de Vichy,

l'Opéra Grand Avignon,

le Théâtre Impérial de Compiègne, l'Opéra de

Limoges, l'Opéra de

Massy, l'Opéra de Metz Métropole, l'Opéra

de Reims et l'Opéra de Tours.

Durée : 3h avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3	4
Plein tarif	70 €	60 €	50 €	40 €
Tarif réduit	60 €	50 €	45 €	35 €
Tarif jeune				
Étudiant	25 €	20 €	15 €	10 €
Cavilam				
- 26 ans				
Abonnement	50 €	45 €	40 €	-
Abonnement étudiant	20 €	15 €	10 €	-

Photo : Pixels - cantinero



OPÉRA DE VICHY

Bence Vági : direction artistique, mise en scène, chorégraphie

Edina Mókus Szirtes / Gábor (Fiddler) Terjék : musique

Krisztián Kristóf : consultant cirque

Illés Renátó / Gábor Zsiros : consultants artistiques

Rodion Drahn

Roman Khafizov

Sergii Materynskyi

Yevheniia Obolonina

Andrii Pysiura

Mykola Pysiura

Andrii Spatar :

acrobates



RECIRQUEL
CIRQUE DANSE
BENCE VÁGI

Une production de Múpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFé.

Durée : 1h

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30€	25€	20€
Tarif réduit	25€	20€	15€
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20€	15€	10€
Abonnement	20€	15€	10€
Abonnement étudiant	15€	10€	5€

Photo : Mészáros Csaba

VEN.
4
FÉV.
≈
20H

MY LAND

Recirquel Company Budapest

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel, de renommée internationale, présente sa production *My Land*, coup de cœur du Festival d'Avignon.

Elle se focalise sur les racines de l'humanité, et exprime le lien éternel entre l'Homme et la Terre Mère dans un espace empli d'illusions. Cette création, alliant cirque, danse classique et contemporaine, art du mouvement et du théâtre, est l'épanouissement du « cirque danse », nouveau genre du spectacle vivant. Elle est, en quelque sorte, la suite du spectacle *Non Solus*, présenté en 2015.

L'aspect unique de cette production est non seulement lié à son innovation interdisciplinaire, mais également au fait d'être le premier spectacle de Recirquel engageant exclusivement des artistes invités étrangers.



DIM.
6
FÉV.
≈
15H

SI ON SAVAIT

« Vous êtes mort ! » Quand Patrick entend un homme lui dire ça, il a du mal à le croire, et pourtant...

Le voilà dans l'au-delà devant cette personne qui lui fait le bilan de sa vie et lui demande ce qu'il aurait changé si c'était à refaire.

Nous revivons alors avec lui ces moments-là tels qu'il les a vécus, puis tels qu'il aurait pu les vivre en faisant d'autres choix.



OPÉRA DE VICHY

Éric Fraticelli : auteur
Jean-Luc Moreau : metteur en scène
Nell Darmouni : assistante mise en scène
Catherine Bluwal : décor
Jacques Rouveyrollis : lumières
Juliette Chanaud : costumes
Sylvain Meyniac : musique

Daniel Russo
Véronique Genest
Jean-Luc Porraz
Erwan Téréiné
Bénédicte Dessombz

Richard Caillat - Arts Live Entertainment : producteur

Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Celine Nieszwajer



TTTTT
CENTRE CULTUREL DE VICHY

VEN.
11
FÉV.
≈
20H

H-BURNS & THE STRANGER QUARTET JOUENT LÉONARD COHEN

H-Burns (Renaud Brustlein) :
chant, guitare
Antoine Pinet :
multi-instrumentiste,
orchestration et
arrangements

The Stranger Quartet
Pauline Denize :
violon, chœurs
Mélie Fraisse :
violon, chœurs
Louise Lhermitte :
violon, chœurs
Ysé Lallemant :
violoncelle, chœurs

« Si je savais d'où viennent les bonnes chansons, j'irais là-bas plus souvent. »

Leonard Cohen, qui se plaisait à répéter ces mots, nous a quittés le 7 novembre 2016 à l'âge de 82 ans. En cinquante années de carrière, celui que Bob Dylan appelait le Kafka du Blues a eu le temps de nous en offrir, des bonnes chansons, des belles compositions ; une sublime poésie. Son héritage artistique est immense, sa place dans l'histoire de la musique folk l'est tout autant.

Une génération toute entière a été marquée par des chansons comme *Suzanne*, *So Long*, *Marianne*, *The Partisan* ou bien encore *Avalanche*. Cette génération, c'est bien évidemment celle des années soixante, de la libération culturelle et de l'émancipation sociale. Mais Leonard Cohen a franchi les obstacles du temps pour atteindre par la suite une nouvelle audience. C'est le cas d'H-Burns, qui compose, chante et interprète aujourd'hui grâce au Canadien. Ses textes et sa musique ont ainsi donné envie à Renaud Brustlein de faire ce métier, baigné dans sa jeunesse par les albums de Cohen qu'écoulaient ses parents.

Durée : 1h10

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	20€
Tarif réduit	15€

Photo : Marie Montello

SAM.
12
FÉV.
≈
20H

VINCENT DEDIENNE

Un soir de gala

C'est un spectacle qui ressemble à la Louisiane, à l'Italie...

Il y a des personnages dedans, des jeunes, des vieux, des gentils-comme-tout, des cinglés, des optimistes et des foutus. Des héros et des ordures... des gens. Tous différents et tous réunis pour *Un soir de gala*. Leur point commun, c'est que c'est moi qui les joue. A capella.

Après avoir fait le tour de mon nombril dans mon précédent spectacle, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux.

Vincent

P.S. : en revanche, il n'y a pas de linge étendu sur la terrasse, et c'est dommage.



OPÉRA DE VICHY

Vincent Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, Anais Harté : auteurs
Juliette Chaigneau : mise en scène
Lucie Joliot : scénographie
Kelig Le Bars : création lumière
Yan Raballand : chorégraphie



EN VENTE DEPUIS
JUILLET 2021

Durée : 1h30

TARIF UNIQUE

Carré Or	45€
1^{ère} cat.	42 €
2^{ème} cat.	39 €

Photo : Claude Nori



DIM.
20
FÉV.
≈
15H

DON QUICHOTTE

Yacobson Ballet

Après deux représentations à guichets fermés de *La Belle au bois dormant* en 2018, le Yacobson Ballet revient à l'Opéra de Vichy pour nous émerveiller avec ce ballet classique.

La compagnie Yacobson fait appel à Johan Kobborg pour créer une nouvelle version du ballet *Don Quichotte*. Tout en restant proche de la version traditionnelle, il y apporte un nouveau regard et met la pièce au goût du jour. La production des décors et des costumes, dessinée et conçue par Jérôme Kaplan est exceptionnelle et offre à l'œuvre un grand raffinement.

Le ballet nous conte le récit des amours contrariés de Kitri et Basilio, qui emploient toutes les ruses pour se retrouver, malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement. Notre rêveur idéaliste et irraisonné rencontre dans ses songes Cupidon, sa Dulcinée et la Reine des Dryades dans une scène fantastique. Le héros éponyme réalise qu'il doit intervenir en faveur des deux amants et permettre ainsi leur union.



OPÉRA DE VICHY

Johan Kobborg : chorégraphie
d'après Marius Petipa
Ludwig Minkus : musique
Jérôme Kaplan : décors
Vincent Millet : lumières
Vladimir Artemyev :
arrangements musicaux

Danseurs du Yacobson Ballet
Saint Petersburg State
Academic Ballet Theater

Production de tournée
Le Trait d'Union

Durée : 2h40 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam - 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : M. Lagyvinov



OPÉRA DE VICHY

Amanda Sthers,
David Foenkinos : auteurs
Kad Merad :
 metteur en scène
Anne Poirier Busson :
 assistante mise en scène
Édouard Laug : décor
Laurent Béal : lumières
Charlotte Bétaillolle : costumes
Hervé Rakotofringa : musique

Kad Merad
Claudia Tagbo
Lionel Abelanski

Production Richard Caillat
 Arts Live Entertainment

Durée : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Céline Nieszwajel

DIM.
 27
 FÉV.
 ≈
 15H

AMIS

Comment peut-on trouver l'ami parfait ? En se connectant sur Amitic, la version amicale de Meetic.

Pierre, banquier snob parisien, voit un jour débarquer dans sa vie Serge Marron qui prétend être... son meilleur ami ! À l'encontre de toute évidence, leur compatibilité amicale atteint les 100 % selon le programme informatique !

Marron se transforme alors en véritable en boulet, prêt à tout pour vivre cette amitié inespérée, quitte à faire du chantage à Pierre. Ce dernier n'est pas aidé dans ce calvaire par sa femme Martine, totalement séduite par Marron et très heureuse de la perspective d'un petit week-end à trois en Creuse...



VEN.
4
MAR.
≈
20H

DUO BONITO

Chansons à risques

Spectacle déjanté avec grands risques de dérapages clownesques, aux frontières du music-hall, du clown, du théâtre et de la chanson.

La chanteuse est explosive, elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... mais il est là, l'homme-orchestre, dans sa cage à musique, il est étrange, il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ? 14 chansons, 18 instruments improbables, 1 cochon, 2 clowns et 0 nez rouge. Déjà plus de 200 représentations en France et à l'international !



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Raquel Esteve Mora, Nicolas Bernard : mise en scène, chant, musique, clown, auteur

Heinzi Lorenzen : aide à la mise en scène

Vincent Bardin : conception et fabrication de l'orchestre assisté du **Pr Caquard, Nicolas Bernard, Julie Barcion, Lory Leshin, Heinzi Lorenzen, Alexis Vachon, André Riot Sarcey :** aide à l'écriture

Christophe Brot : construction scénographique plein air

Alix Veillon : création lumière

Anne Tô : décoration

Patricia de Petiville : costumes

Philippe Gonnachon, Florian Lyonne : régie

Sébastien Pascot, Studio Cosmos : design graphique

*Production : Les Nouveaux Nez & Cie
Coproduction : Théâtre de Privas, la Cascade / Pôle National des Arts du Cirque Ardeche-Rhône-Alpes, Théâtre de Vénissieux, Quelques P'arts / Centre National des Arts de la Rue, Rhône-Alpes*

Durée : 1h15

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 15 €

Tarif réduit 10 €

Photo : DR



DIM.
6
MAR.
≈
15H

UN CHALET À GSTAAD

Josiane Balasko



OPÉRA DE VICHY

Josiane Balasko : écriture et mise en scène
Stéphanie Jarre : décors

Josiane Balasko
Armelle
Philippe Uchan
Stéphan Wojtowicz
Justine Le Pottier

Quelques années après avoir enfilé les chaussures de ski de Nathalie Morin dans *Les Bronzés font du ski*, Josiane Balasko reprend le chemin de la montagne avec sa nouvelle pièce hilarante *Un chalet à Gstaad* !

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Pascal Ito





OPÉRA DE VICHY

SAM.
12
MAR.
≈
20H

LA TEMPÊTE

William Shakespeare

Cie Sandrine Anglade

Nouvelle traduction et adaptation de Clément Camar-Mercier

Sur son île magique, Prospero fait échouer l'équipage de celui qui a spolié sa couronne. L'heure de la vengeance a-t-elle sonné ? Entre sortilèges et merveilleux, *La Tempête* de Shakespeare, mise en scène par Sandrine Anglade, soulève les spectateurs, unis de liens tissés de « l'étoffe de nos rêves ».

La Tempête est sans doute la pièce la plus opératique de tout le théâtre de Shakespeare, faisant la part belle au conte, à l'image, à la musique.

Cette dimension ne pouvait qu'éveiller le désir de la metteur en scène d'opéra et de théâtre Sandrine Anglade - qui signait un *CID* remarqué en 2019 à l'Opéra de Vichy - lui offrant la possibilité de mettre en commun ces deux approches.

Soutenue par le souffle de l'imaginaire et de la poésie, la pièce porte aussi une réflexion profonde sur la nature de l'homme. Elle met en scène la critique de nos excès, de nos mensonges, une lutte contre l'obscurantisme pour mieux dépasser nos démons. Elle appelle aux valeurs de tolérance et de compassion dont nous avons grandement besoin aujourd'hui...

Sandrine Anglade : mise en scène
Clément Camar-Mercier : collaboration à la dramaturgie
Marceau Deschamps-Segura : assistant à la mise en scène
Mathias Baudry : scénographie
Caty Olive : lumières
Cindy Lombardi : création costumes
Océane Gerum : cheffe d'atelier
Emilie Camara et Claire Dian : stagiaires réalisation costumes
Nicola Takov : chef de chant
Théo Cardoso : création Sonore
Catherine saint Sever : postiches perruques
Ugo Coppin : régie générale
Rémi Remongin : régie Plateau
Théo Cardoso : régie son

Marceau Deschamps-Segura : Alonso
Damien Houssier : Caliban / Ferdinand
Alexandre Lachaux : Antonio / Trinculo
Laurent Montel : Stefano / Sébastien
Serge Nicolai : Prospero
Marie Oppert : Miranda / Gonzalo
Nina Petit : accordéon / un matelot
Sarah-Jane Sauvagnin : Ariel
Benoît Segui : guitares / le capitaine du bateau

Alain Rauline : administrateur de production
Héloïse Jouary : attachée de production
Mathilde Göhler / Alix Descourtieux : stagiaires de production

Production déléguée : Compagnie Sandrine Anglade
 Coproduction : Scène Nationale du Sud-Aquitain, Comédie de Picardie et Théâtres en Dracénie
 Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.
 Avec l'aide à la création de la DRAC Île-de-France, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM

Remerciements à l'Opéra de Lille et à l'ArcaL Lyrique
 La Compagnie Sandrine Anglade est soutenue par la région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle, le département du Val-de-Marne et la ville de Vincennes.

Durée : 2h20

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam - 26 ans			
Abonnement	25 €	20 €	15 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €





OPÉRA DE VICHY

Sur un livret d'Albert Vanloo,
Eugène Leterrier et Arnold Mortier
d'après Jules Verne
(éditions musicales du Palazzetto Bru Zane)

Pierre Dumoussaud : direction musicale
Elisabeth Brusselle : chef de chant
Olivier Fredj : mise en scène
Anouk Viale : chorégraphie
Jean Lecointre : direction artistique
Malika Chauveau : décors et costumes
Nathalie Perrier : lumières
Florimond Plantier : assistant
à la mise en scène

Sheva Tehoval : Fantasia
Jennifer Michel : Flamma
Marie Lenormand : Popotte
Violette Polchi : Caprice
Matthieu Lécroart : V'Ian
Thibaut Desplantes : Cosmos
Kaëlig Boché : Quipasseparla
Éric Vignau : Microscope
Pierre-Antoine Chaumien : Cactus

Fanny Rouyé : dance captain
**Aurélié Mignon, Cameron Bida,
Pierre Boileau, Davide Bonetti, Julien
Desfonds, Edouard Gameiro** : danseurs-
acrobates

Orchestre et chœur de l'Opéra de Limoges

*Nouvelle coproduction : Centre Français de Promotion
Lyrique, Opéra Grand Avignon, Clermont Auvergne
Opéra, Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, Opéra de
Limoges, Opéra national de Lorraine, Opéra de Marseille,
Opéra de Massy, Opéra de Metz Métropole, Opéra
Orchestre national Montpellier Occitanie, Opéra de Nice
Côte d'Azur, Opéra de Reims, Opéra de Rouen Normandie,
Opéra de Toulon Provence Méditerranée, Opéra de
Tours, Opéra de Vichy, L'avant-scène opéra Neuchâtel
et Palazzetto Bru Zane, avec le soutien du Ministère de
la Culture, du mécénat de la Caisse des Dépôts et de la
Fondation Orange, en partenariat avec France Musique.*

Durée : 2h

CATÉGORIE	1	2	3	4
Plein tarif	70 €	60 €	50 €	40 €
Tarif réduit	60 €	50 €	45 €	35 €
Tarif jeune				
Étudiant	25 €	20 €	15 €	10 €
Cavilam				
- 26 ans				
Abonnement	50 €	45 €	40 €	-
Abonnement étudiant	20 €	15 €	10 €	-

DIM.
20
MAR.
≈
15H

LE VOYAGE DANS LA LUNE

Jacques Offenbach

Inspiré par l'univers de Jules Verne, Offenbach signe, avec *le Voyage dans la Lune*, un opéra-féerie à grand spectacle, servi par la truculente mise en scène d'Olivier Fredj, les nombreux décors entre BD et science-fiction et les costumes extravagants de Malika Chauveau.

Faire renaître *Le Voyage dans la Lune* aujourd'hui consiste avant tout à faire vivre une partition inédite d'inventivité, à éclairer ce qui dans l'œuvre va nous faire rire parce qu'il moque notre société, l'homme et sa vanité.

Sur terre, la fête s'organise en l'honneur du retour du Prince Caprice, après un long voyage destiné à parfaire son éducation. Le roi V'Ian souhaite céder la couronne à son fils, au grand dam de son conseiller Microscope. Caprice la refuse. Il ne souhaite ni gouverner, ni se marier, il veut la liberté, le mouvement, l'air, l'espace.

En apercevant la lune, il y voit sa prochaine destination et impose à son père de le mener dans cet endroit inconnu et inexploré. V'Ian cède finalement et demande à Microscope, le plus grand savant du royaume, de trouver le moyen d'y aller.

Pierre Dumoussaud dirige les forces musicales de l'Opéra de Limoges et une distribution francophone au diapason de l'œuvre et de la mise en scène.

Photo : DR



DIM.
27
MAR.
≈
15H

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

Retour à l'Opéra de Vichy, dans un nouveau spectacle acclamé à travers le monde, les célèbres danseurs des Ballets Trockadero de Monte Carlo... tout droit venus de New-York City !

Le concept original des Ballets Trockadero de Monte Carlo n'a pas changé depuis sa création. C'est une compagnie de danseurs professionnels, exclusivement masculins, interprétant tout le registre du répertoire de la danse classique et moderne, y compris les œuvres classiques et originales en respectant à la lettre le genre et la suffisance propres à ces styles de danse.

L'effet comique survient en incorporant et parodiant les faiblesses, les incidents et en soulignant les incongruités de la danse conventionnelle. Le fait que les rôles soient interprétés par des hommes - leurs corps massifs en équilibre délicat sur les pointes tels des cygnes, des sylphides, esprits des eaux, princesses romantiques ou victorienne pétries d'angoisse - met en valeur la danse en tant qu'expression artistique sans la ridiculiser, et ce, pour le plus grand plaisir des balletomanes avertis comme celui des novices.



OPÉRA DE VICHY

Tory Dobrin :
directeur artistique
Isabel Martinez Rivera :
directrice associée et
directrice de production
Liz Harler : general manager

Durée : 2h15 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Zoran Jelenc

p o ê l e s c h e m i n é e s i n s e r t s



SEGUIN
UNE HISTOIRE DE FLAMME



www.seguin.fr

VOS 3 MAGASINS EN AUVERGNE

Z.I. de Lhérat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80

110 bd Gustave Flaubert - **CLERMONT FD** - 04 73 92 98 30

Avenue Dunlop - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

Seguin c'est aussi un réseau national de 150 revendeurs à votre service



VEN.
1^{er}
AVR.
≈
20H

TTTTT
CENTRE CULTUREL DE VICHY

DOBET GNAHORÉ

Miziki

L'Afrique a ses voix féminines internationalement reconnues, et celle de Dobet Gnahoré l'a marquée de son empreinte.

Avec *Miziki*, l'Ivoirienne aux multiples talents fait résonner des sonorités africaines mêlées de samples électroniques, un subtil mélange qui dévoile une musique à son image, libre. Libre de faire un cinquième album où la modernité se nourrit, s'embellit, se dynamise de tradition et d'héritage. Inspirée par ses voyages au quatre coins du monde (plus de 800 concerts depuis 2004), Dobet partage sur cet album un nouveau pan inédit de sa personnalité. Quatre années auront été nécessaires à la composition de *Miziki*, sans doute son album le plus audacieux, personnel et abouti. Un album rendant hommage aux deux principales causes qu'elle porte : l'Afrique riche, généreuse et unifiée et la force des femmes africaines.

Porte-étendard d'une nouvelle génération africaine audacieuse et déterminée, Dobet célèbre dans ses paroles et sur scène la femme vaillante, bienveillante et altruiste.

Photo : Jean Guin

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 15 €

Tarif réduit 10 €

CONCERT



OPÉRA DE VICHY

DIM.
3
AVR.
≈
16H

AIRS D'OPÉRAS

Bellini, Bizet, Mascagni,
Puccini, Rossini, Verdi

Orchestre d'Harmonie de Vichy

Bruno Totaro : direction

Ainhoa Zuazua Rubira :
soprano

**Orchestre
d'Harmonie de Vichy**

L'Orchestre d'Harmonie de la ville de Vichy accueille pour la deuxième fois la chanteuse lyrique Ainhoa Zuazua Rubira pour un programme d'airs d'opéras des compositeurs italiens Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, et du compositeur français Georges Bizet.

La soprano sera accompagnée par l'orchestre pour revisiter les célèbres airs des plus grands opéras italiens tels *La Bohème*, *La Traviata*, *Cavalleria Rusticana*, *La Force du Destin*, *Carmen*...

La Soprano Ainhoa Zuazua Rubira, issue de l'Ecole Supérieure de chant de Madrid, diplômée du Conservatoire de Vienne où elle obtient en 2005 le diplôme supérieur, a intégré les jeunes voix du Rhin en 2006. Elle a interprété les rôles de Despina (*Così fan Tutte*) à l'Opéra du Rhin, Donna Anna (*Don Giovanni*), Mimi (*La Bohème*). Elle a chanté au Festival Berlioz de La Côte St André et en Norvège sous la direction de François-Xavier Roth.

Durée : 1h45 avec entracte

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 10 €

Élèves du Conservatoire
de Vichy Communauté 5 €

Photo : Christophe Morlat

L'ouverture de *La Scala Di Seta* de Rossini ouvrira ce programme de haute voltige vocale et le célèbre poème symphonique de la *Danse Macabre* de Camille Saint-Saëns commémore le centenaire de la mort du compositeur décédé en 1921.

DIM.
10
AVR.
≈
17H

ZAZ

Zaz revient avec son cinquième album à l'automne 2021. Les quatre premiers l'ayant amenée à faire trois tours du monde, il était temps pour l'artiste de poser ses valises.

Zaz prépare sa prochaine tournée en revisitant le monde et ses plus somptueuses salles. Des spectacles à taille humaine et à proximité du public. Un retour à l'essentiel, pour revivre, le temps d'un concert, l'évidence d'un moment partagé.

Les spectateurs pourront à nouveau visiter l'univers et la personnalité unique de l'artiste, et retomber sous le charme de ses plus grands tubes : *Je veux, On ira, Éblouie par la nuit, Que vendra...* et son dernier tube *Imagine*.

Un spectacle rare, énergique et généreux, qui nous donne le sourire, « de la joie et de la bonne humeur » et nous rappelle qu'il est bon de voir la vie en rose avec Zaz. Ce nouveau tour du monde sera à nouveau l'occasion pour Zaz et son public de croiser le chemin des ONG partenaires de la tournée, au travers de son réseau associatif Zazimut, ramenant ainsi une petite touche de vert à la vie en rose.

Après tout, Zaz n'est-elle pas une femme de couleurs vives ?



OPÉRA DE VICHY

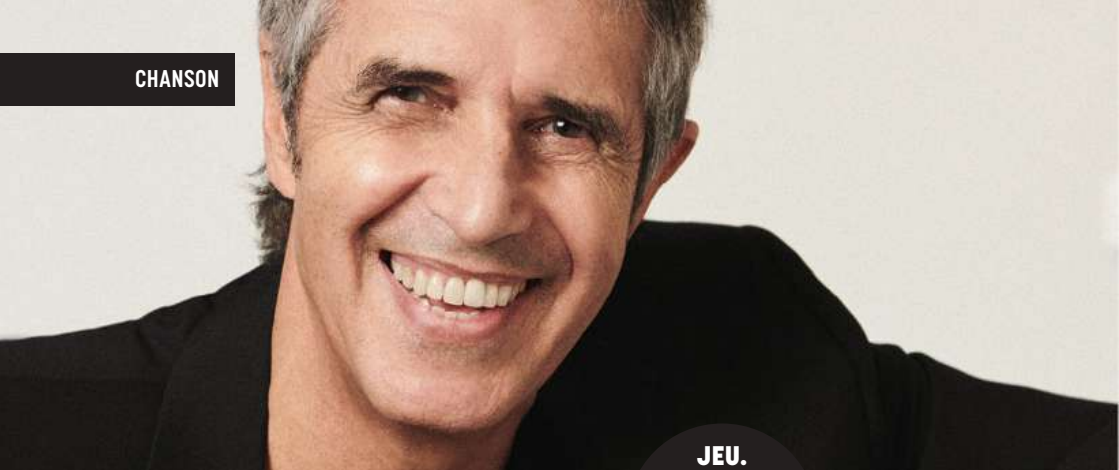


Durée : 1h30

TARIF UNIQUE

Carré Or	70 €
1 ^{ère} cat.	57 €
2 ^{ème} cat.	42 €

Photo : DR



OPÉRA DE VICHY

JEU.
14
AVR.
≈
20H

JULIEN CLERC



En vente uniquement
sur les réseaux :

FNAC
TICKETMASTER
CARREFOUR
LES DERNIERS COUCHÉS

Après *La Tournée des 50 ans* et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc est de retour !

L'album *Terrien* sorti le 12 février 2021 avec, à l'écriture, quelques-unes des plus belles plumes de la chanson française.

De retour sur scène dès novembre 2021, il part pour une tournée à travers la France.

Durée : 1h30

TARIF UNIQUE

1 ^{ère} cat.	65 €
2 ^{ème} cat.	60 €

Photo : DR

SAM.
16
AVR.
≈
20H

H.F. THIÉFAINE

Unplugged...

Deux décennies après son inoubliable tournée en solitaire, Hubert Félix Thiéfaine revient sur scène dans une formule acoustique.

Reprenant sa guitare et son harmonica, il a cette fois convié quatre de ses musiciens à l'accompagner sur scène.

Au programme de ce tour de chant, des arrangements épurés et une setlist faisant la part belle aux classiques intemporels, à la redécouverte de quelques joyaux méconnus, entre autres réjouissances... L'occasion également de retrouver HFT dans des salles à taille humaine, comme pour un retour à l'essentiel ! Un écrin intimiste, propice à la sublimation de son œuvre, plus universelle et poétique que jamais.



OPÉRA DE VICHY



EN VENTE DEPUIS
MAI 2021

Durée : 1h30

TARIF UNIQUE

Carré Or	65 €
1 ^{ère} cat.	55 €
2 ^{ème} cat.	45 €

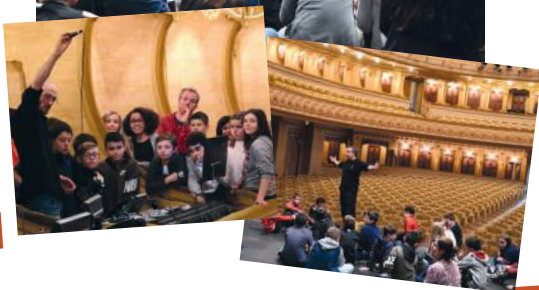
Photo : DR

Les Amis de l'Opéra de Vichy

SOUHAITS ET OBJECTIFS

Malgré la crise sanitaire que nous avons traversée et qui a stoppé nos actions de longs mois, nos objectifs restent les mêmes :

- **Amener les jeunes** des collèges et lycées de la région à **découvrir les spectacles** proposés par l'**Opéra de Vichy**, en prenant en charge leur transport et l'achat de leurs places.
- **Soutenir le rayonnement de l'Opéra de Vichy et ses actions.**
- Mener à bien notre partenariat avec l'Opéra de Vichy dans le cadre du projet « **Des Ailes et d'Opéra** ».



VOUS AIMEZ L'OPÉRA DE VICHY ?



AIDEZ LES JEUNES À DÉCOUVRIR
LES ARTS SCÉNIQUES
ET CE LIEU EXTRAORDINAIRE !

REJOIGNEZ-NOUS ET ADHÉREZ À L'AOVI

LES ANIMATIONS POUR NOS ADHÉRENTS

Des **sorties insolites et privilégiées** sont organisées pour nos adhérents :

- Des **visites de l'Opéra et ses coulisses.**
- Participation **aux répétitions et aux générales** pour certains spectacles.
- Participation à la journée « **Tous à l'Opéra** ».
- Des **rencontres avec les artistes** après le spectacle selon leur disponibilité.
- Des déplacements pour **visiter des lieux culturels ou remarquables** de notre région.
- Des soirées conviviales autour d'un thème et **animées par un invité.**



VEN.
29
AVR.
≈
20H

AGENOU

Que de chemin parcouru depuis 2007 pour ce groupe bourbonnais du bassin vichyssois.

Après avoir rempli trois fois le Centre Culturel de Vichy (2012, 2014 et 2017) et s'être frottés à toutes les scènes de la région, les 5 compères du groupe Agenou se lancent un nouveau défi (ils ne peuvent pas s'en empêcher !) et quel défi : l'Opéra de Vichy.

Ce sera l'occasion de découvrir grande nature leur très attendu nouvel album *Des brumes, Des lueurs* qui, dès sa sortie, suscite déjà les convoitises avec des textes magnifiques mis en lumière par des arrangements très pointus. Du vrai bon son en somme, et un retour à ce rock français authentique et chargé d'émotion.

Mais Agenou, c'est surtout un groupe qu'il faut voir en live, pour la chaleur qu'il dégage, pour l'énergie qu'il transmet et pour cette notion de partage, véritable ciment de leurs concerts.

Agenou à l'Opéra, cela ne peut pas se manquer. C'est un rendez-vous unique qui restera, c'est une certitude, comme une soirée mémorable. Alors, si vous avez envie de faire le plein d'ondes positives, d'espoir et de frissons, rendez-vous au printemps 2022.



OPÉRA DE VICHY

Gilles Vilatte : chant
Pierre « Sou » Minisini :
guitare
Jessy Chancerel :
guitare, claviers
Julien Weidlich : batterie
Marc Simon : basse

Durée : 2h

TARIF UNIQUE

20 €

Placement numéroté

Photo: DR

Tous à L'OPÉRA



ENTRÉE
LIBRE

Samedi 7 Mai 2022
De 10h à 19h

Visites libres et guidées - Concerts - Animations





DIM.
15
MAI
≈
15H

L'INVITATION

Il y a les amis d'enfance, les amis que l'on voit, ceux que l'on ne voit plus ou pas assez. Et puis il y a Charlie.

Charlie, c'est l'ami imaginaire que Daniel a créé pour tromper son épouse sans éveiller les soupçons. Charlie c'était l'idée parfaite pour ne perdre ni sa femme, ni sa situation, ni son appartement, ni sa maîtresse. Jusqu'au jour où Catherine, sa femme, exaspérée peut-être, suspicieuse sans doute, demande à le rencontrer... Pour sauver son mariage Daniel va donc devoir inviter à dîner un inconnu, qui l'espace d'une soirée, jouera le rôle de son meilleur ami.

Inventer ce Charlie était-ce une si bonne idée finalement ?



OPÉRA DE VICHY

Hadrien Raccach : auteur
Philippe Lellouche : metteur en scène
Edouard Laug : décor
Laurent Béal : lumières
Charlotte Bétaillolle : costumes
Hervé Rakotofiringa : musique
Judith Elmaleh : collaboration artistique

Patrick Chesnais
Philippe Lellouche
Estelle Lefébure

*Production Richard Caillat
 Arts Live Entertainment*

Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40€	35€	30€
Tarif réduit	35€	30€	25€
Tarif jeune			
Étudiant	25€	20€	15€
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30€	25€	20€
Abonnement étudiant	15€	10€	5€

Photo : Stéphane De Bourgies



CENTRE CULTUREL DE VICHY

VEN.
20
MAI
≈
20H

BAPTISTE VENTADOUR

Baptiste Ventadour :
guitare et chant

On croit l'avoir toujours entendu alors que Baptiste Ventadour a vingt-et-un ans. Pourtant, quand il chante c'est une évidence absolue. Il représente un nouvel élan folk irrésistible d'une douze cordes, la clarté des émotions, la ferveur d'une voix de bluesman juvénile et la limpidité des intentions.

Ses chansons semblent courir dans une rue de village, de bistrot en bistrot, dans une nuit à guitares, sur un quai en attendant le train... Des chansons qui prennent la main, qui se partagent d'instinct, qui sont prêtes à tracer la route. Ce n'est pas étonnant que Denis Clavaizolle, l'historique compagnon de route de Jean-Louis Murat, se soit penché sur les arrangements des chansons de Baptiste Ventadour, tantôt tournerie pop-rock *Que reste-t-il ?*, tantôt hymne mi-folk mi-alterno *La feuille...*

Durée : 1h

Tarif unique 10 €

Photo : Charlotte Navio



SAM.
21
MAI
~
20H

LES VOIX SOLIDAIRES

Le CALMS

Les Voix Solidaires contre « toutes les formes d'isolement » édition 2022 - Un événement caritatif national du Collectif des artistes lyriques et musiciens pour la solidarité - le CALMS.

Le concert Les Voix Solidaires arrive à l'Opéra de Vichy pour l'édition 2022. Ce concert exceptionnel est le grand rassemblement des artistes lyriques français qui s'unissent lors d'une grande soirée caritative contre *l'isolement*. Après une période de crise sanitaire terrible qui a renforcé l'isolement et la précarité des personnes les plus vulnérables, les artistes du CALMS ont choisi de consacrer cette nouvelle édition à cette lutte essentielle. À l'Opéra de Vichy, des dizaines d'artistes venues de toute la France donneront de la voix et du cœur pour soutenir trois associations de l'Allier qui bénéficieront de l'intégralité de la recette.

Un gala d'opéra exceptionnel avec un florilège des plus belles pages de l'Opéra : *Don Giovanni*, *La Flûte Enchantée*, *Rigoletto*, *Carmen*, *La Bohème* et bien d'autres surprises !

Le Collectif des artistes lyriques et musiciens pour la solidarité - Le CALMS est une association française de loi 1901. Il a pour objet la création événements caritatifs lyriques fraternels et fédérateurs afin de récolter des fonds pour des associations et sensibiliser la population à de grandes causes sociales et humanitaires.



OPÉRA DE VICHY

Le CALMS compte plus de 200 artistes lyriques français dont des grands noms comme

Béatrice Uria-Monzon, Sandrine Piau, Marie-Ange Todorovitch, Annick Massis, Mathias Vidal, Fabienne Conrad, Amélie Robins, Vaninna Santoni, Eléonore Pancrazi, Jennifer Michel, Erminie Blondel, Eric Huchet, Philippe Do, Luca Lombardo, Marc Laho, Julie Robard-Gendre, Héloïse Mas...

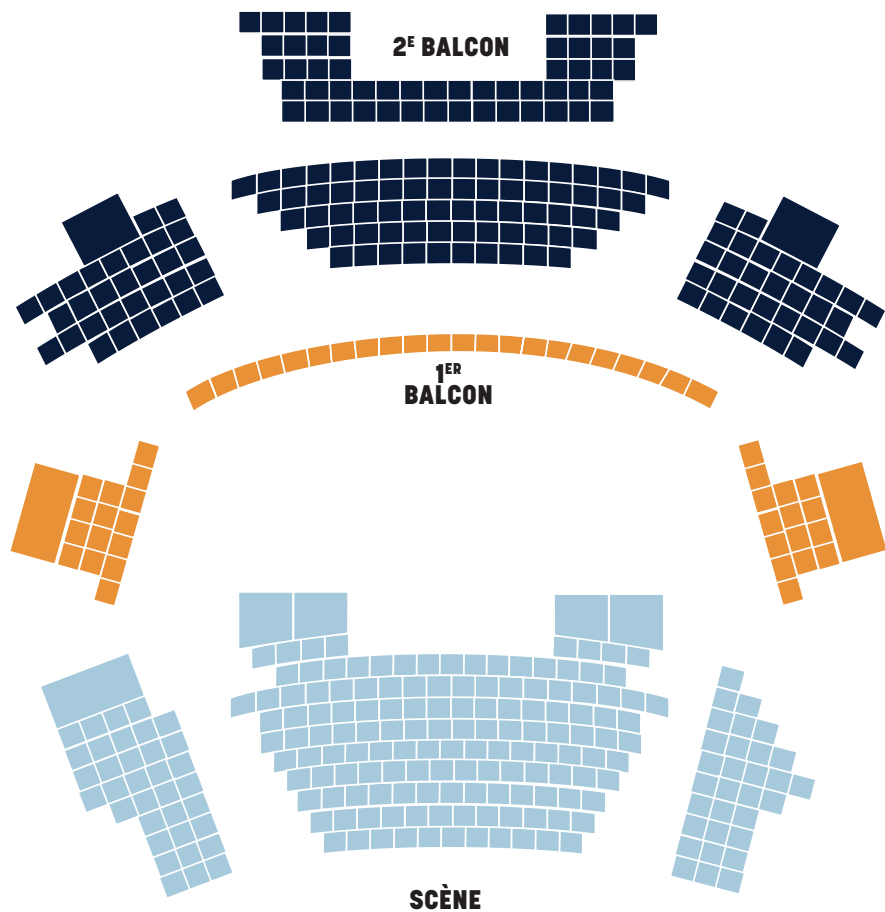
À Vichy plus de 30 artistes seront présents sur scène !

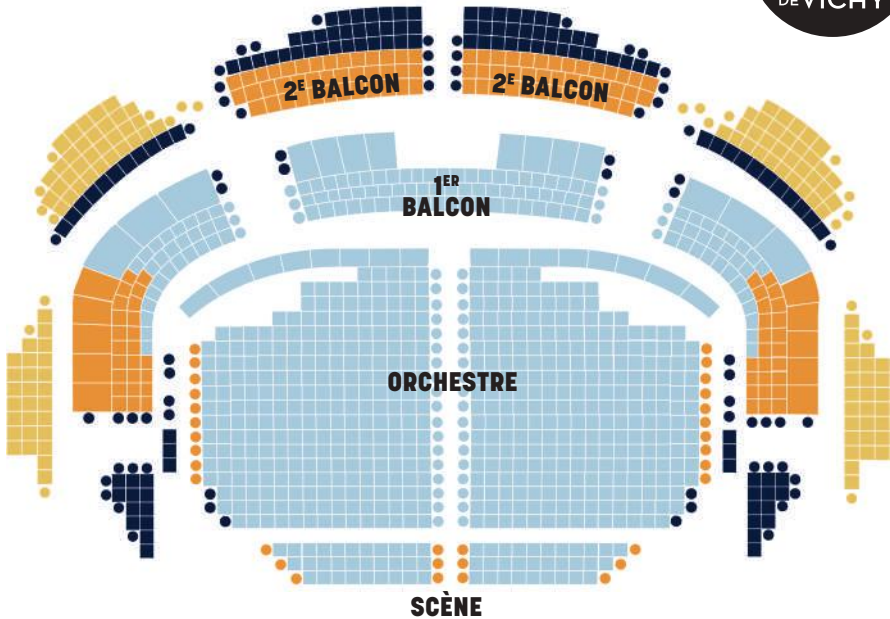
Durée : 2h30 avec entracte

TARIF UNIQUE

Tarif solidaire	25 €
Tarif normal	20 €
Tarif réduit	15 €

Photo : Hugues Costant





- 1^{re} catégorie
- 2^e catégorie
- 3^e catégorie
- 4^e ou 3^e catégorie selon spectacle
- Strapontins dans toutes les catégories

BILLETTERIE OUVERTURE SAISON 2021/2022

ABONNEMENT :

Du samedi 4 au samedi 11 septembre 2021 inclus.

ACHAT À L'UNITÉ :

À partir du mardi 14 septembre 2021.

HORAIRES

» Par téléphone

au +33 (0)4 70 30 50 30
Du mardi au samedi de 9h à 12h

» À la billetterie (Centre Culturel de Vichy)

15, rue Maréchal Foch – 03200 Vichy

Du mardi au vendredi de 13h à 18h

Le samedi de 9h à 12h

» En ligne : www.billetterie.opera-vichy.com

» Fermeture

Billetterie fermée les jours fériés (sauf jour de représentation), ainsi que du 21 au 25 décembre inclus, réouverture le mardi 28 décembre 2021.

Renseignements / Réservations

ABONNEMENT

6 spectacles minimum parmi les 19 proposés à l'abonnement.

» Tarifs

- **Abonnement Adulte**

- **Abonnement Jeune :**

Réservé aux jeunes -26 ans et aux étudiants.
Une pièce justificative sera demandée lors de la prise de l'abonnement.

» Comment s'abonner en ligne?

Retrouvez les informations sur notre billetterie en ligne www.billetterie.opera-vichy.com, dans la rubrique *abonnement*.

PAR INTERNET

www.billetterie.opera-vichy.com

Billetterie en ligne sécurisée sans surcoût

Vous recevez automatiquement un mail de confirmation lors de votre achat.

Votre facture et vos achats (billets) sont disponibles dans votre espace personnel créé lors de votre inscription.

PAR TÉLÉPHONE

Au +33 (0)4 70 30 50 30

Du mardi au samedi de 9h à 12h.

À LA BILLETTERIE

15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY

Du mardi au vendredi de 13h à 18h.

Le samedi de 9h à 12h.

LES JOURS DE REPRÉSENTATION À L'OPÉRA

» Spectacles en semaine :

Par téléphone du mardi au vendredi de 9h à 12h.

Au guichet de 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti)

» **Le samedi**, par téléphone et au guichet de 9h à 12h, au 15, rue Maréchal Foch - Hall du Centre Culturel. De 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti).

» **Le dimanche**, de 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti).

LES JOURS DE REPRÉSENTATIONS AU CENTRE CULTUREL

Sur place au CCV, 15 Rue Maréchal Foch deux heures avant la représentation.

PAR CORRESPONDANCE

À l'aide du bulletin inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre.

Adressez votre demande à :

Billetterie de l'Opéra et du Centre Culturel de Vichy

15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY

accompagnée de votre règlement à l'ordre de **RÉGIE OPÉRA DE VICHY**

Pour l'envoi des billets, joindre une enveloppe timbrée avec nom et adresse.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 30 mn avant le début du spectacle.

INFORMATIONS TARIFAIRES

» Tarif réduit : sur justificatif

Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations culturelles vichyssoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Pass'curistes, Comités d'entreprises, Adhérents CNCS, Adhérents

Musée Opéra de Vichy, Adhérents AOV, Abonnés et adhérents de la Comédie de Clermont, les adhérents d'Euphoric Mouvance, les élèves du Conservatoire de Vichy Communauté.

» **Tarif réduit CCV : sur justificatif**

Demandeurs d'emplois, bénéficiaire RSA, Tarif jeune, étudiant, - 26 ans, Cavilam.

» **Tarif Jeune, Étudiant, - de 26 ans, Cavilam, Pass Région, Pass Agglo, Pass Culture**

(sur présentation d'un justificatif)

RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre de Régie Opéra de Vichy et compensable sur une banque française / Espèces / Chèque Vacances Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Chèque Culture / Carte Pass Région, Pass Agglo et Pass Culture.

MESURES SANITAIRES

Nous comptons sur le civisme de chacun afin de respecter les gestes barrières liés à la COVID-19.

Une borne de gel hydroalcoolique sera à votre disposition à l'entrée de chaque site.

En fonction de la situation sanitaire, nous vous demandons de respecter :

- le port du masque
- les règles de distanciation
- le sens de circulation
- la présentation du pass sanitaire (si en vigueur à la date de la représentation).

Aucun remboursement ne sera effectué en cas de non présentation du pass.

Retrouvez les informations actualisées sur notre site internet : www.opera-vichy.com

ACCÈS À L'OPÉRA

- » Ouverture des portes : 45 mn avant le début du spectacle.

- » Accès salle de spectacle : 30 mn avant le lever de rideau.

- » Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets.

Possibilité pour les personnes en fauteuil d'emprunter la rampe d'accès prévue à cet effet, pour un accès à la salle de l'Opéra de Vichy par la terrasse.

Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie. Attention pas de possibilité d'accéder au 1^{er} et 2^e balcon pour les personnes en fauteuil.

- » La mise en place de Vigipirate oblige un contrôle à l'entrée de l'Opéra de Vichy.

AVERTISSEMENT

- » Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- » Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- » Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- » Téléphones portables impérativement déconnectés.

RETARDS

Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

VESTIAIRE

En fonction du contexte sanitaire nous ne serons peut-être pas en mesure d'assurer ce service.



Nom :
Prénom : **Date de naissance :**
Adresse :

Code postal : **Ville :**
Tél. fixe : **Tél. portable :**
Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Concert	PASSIONNÉMENT DIANE	Dim. 26/09/21 15H	25 €	20 €	15 €
Théâtre	N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES!	Dim. 17/10/21 16H	40 €	35 €	30 €
Opéra	CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI	Dim. 07/11/21 15H	50 €	45 €	40 €
Ballet Opéra-Tango	MARIA DE BUENOS AIRES	Dim. 21/11/21 15H	40 €	35 €	30 €
Théâtre	QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?	Dim. 28/11/21 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	ADIEU, JE RESTE !	Dim. 12/12/21 15H	30 €	25 €	20 €
Oratorio	LA CRÉATION - HAYDN	Ven. 17/12/21 20H	30 €	25 €	20 €
Jazz urbain Claquettes	STORIES	Ven. 31/12/21 20H	30 €	25 €	20 €
Ballet	LE LAC DES CYGNES	Sam. 15/01/22 20H Dim. 16/01/22 15H	30 €	25 €	20 €
Opéra	LA SONNAMBULA - BELLINI	Dim. 30/01/22 15H	50 €	45 €	40 €
Danse Cirque	MY LAND	Ven. 04/02/22 20H	20 €	15 €	10 €
Théâtre	SI ON SAVAIT	Dim. 06/02/22 15H	30 €	25 €	20 €
Ballet	DON QUICHOTTE	Dim. 20/02/22 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	AMIS	Dim. 27/02/22 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	UN CHALET À GSTAAD	Dim. 06/03/22 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	LA TEMPÊTE - SHAKESPEARE	Sam. 12/03/22 20H	25 €	20 €	15 €
Opéra	LE VOYAGE DANS LA LUNE - OFFENBACH	Dim. 20/03/22 15H	50 €	45 €	40 €
Ballet humoristique	LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO	Dim. 27/03/22 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	L'INVITATION	Dim. 15/05/22 15H	30 €	25 €	20 €

Nombre d'abonnements > **Nombre de spectacles à l'abonnement >** **Total en euros >** €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

BILLETTERIE VICHY CULTURE
15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Nom :
 Prénom : Date de naissance :
 Adresse :

Code postal : Ville :
 Tél. fixe : Tél. portable :
 Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Concert	PASSIONNÉMENT DIANE	Dim. 26/09/21 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES!	Dim. 17/10/21 16H	15 €	10 €	5 €
Opéra	CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI	Dim. 07/11/21 15H	20 €	15 €	10 €
Ballet Opéra-Tango	MARIA DE BUENOS AIRES	Dim. 21/11/21 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	QUI EST MONSIEUR SCHMITT ?	Dim. 28/11/21 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	ADIEU, JE RESTE!	Dim. 12/12/21 15H	15 €	10 €	5 €
Oratorio	LA CRÉATION - HAYDN	Ven. 17/12/21 20H	15 €	10 €	5 €
Jazz urbain claquettes	STORIES	Ven. 31/12/21 20H	15 €	10 €	5 €
Ballet	LE LAC DES CYGNES	Sam. 15/01/22 20H Dim. 16/01/22 15H	15 €	10 €	5 €
Opéra	LA SONNAMBULA - BELLINI	Dim. 30/01/22 15H	20 €	15 €	10 €
Danse Cirque	MY LAND	Ven. 04/02/22 20H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	SI ON SAVAIT	Dim. 06/02/22 15H	15 €	10 €	5 €
Ballet	DON QUICHOTTE	Dim. 20/02/22 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	AMIS	Dim. 27/02/22 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	UN CHALET À GSTAAD	Dim. 06/03/22 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LA TEMPÊTE - SHAKESPEARE	Sam. 12/03/22 20H	15 €	10 €	5 €
Opéra	LE VOYAGE DANS LA LUNE - OFFENBACH	Dim. 20/03/22 15H	20 €	15 €	10 €
Ballet humoristique	LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO	Dim. 27/03/22 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	L'INVITATION	Dim. 15/05/22 15H	15 €	10 €	5 €

Nombre d'abonnements > Nombre de spectacles à l'abonnement > Total en euros > €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

BILLETTERIE VICHY CULTURE
 15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Saison 2021/2022 + Formulaire d'ABONNEMENT JEUNE (-26 ans) / ÉTUDIANT
 6 spectacles minimum parmi les 19 proposés à l'abonnement

RAHAN

AU FIL DES PLANCHES

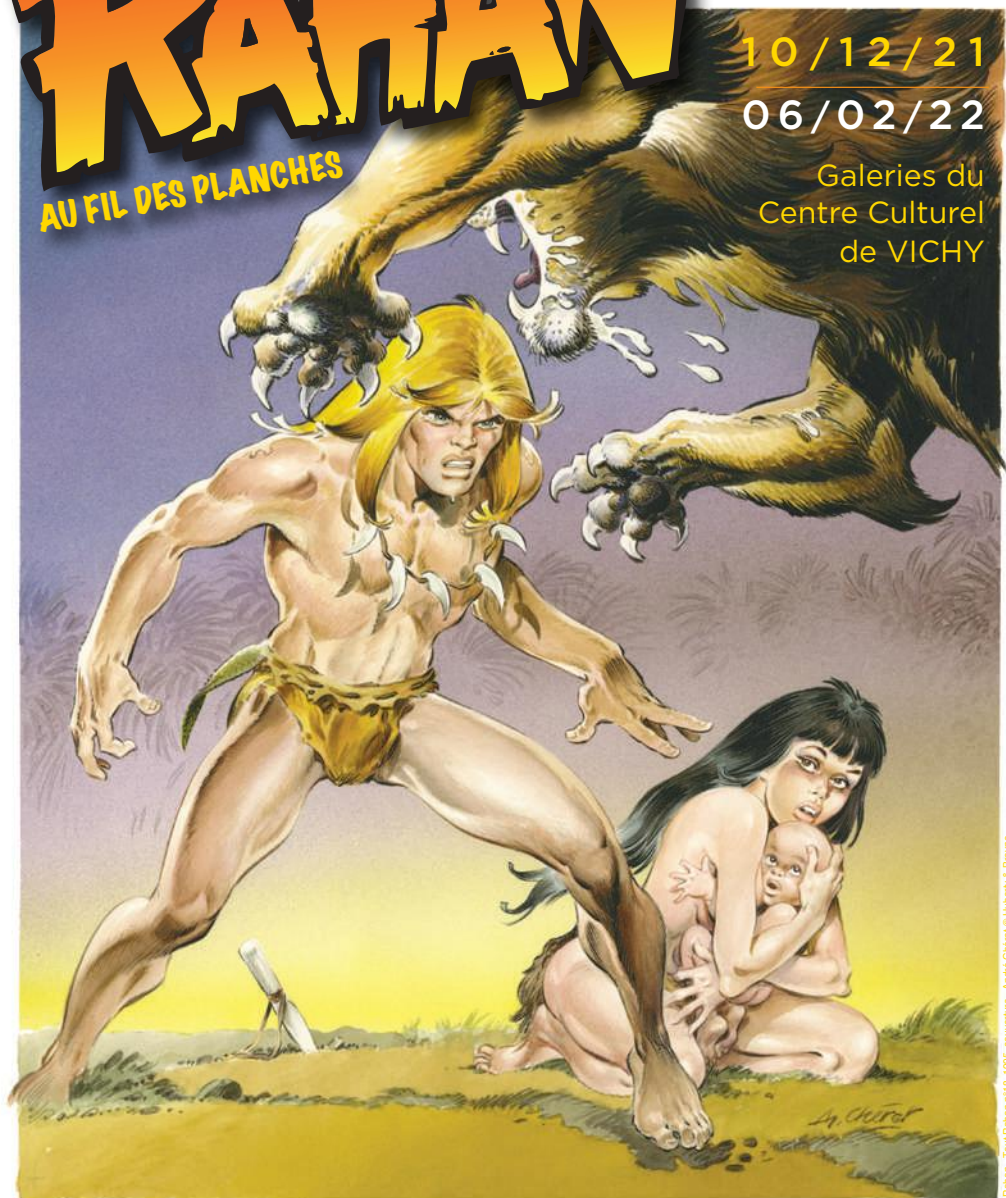
ÉVÈNEMENT

EXPO

10/12/21

06/02/22

Galleries du
Centre Culturel
de VICHY



Rahan - Tout Rahan n°18, 1995, couverture - André Chérel © Hubert & Brolye



VICHY
CULTURE



Accès

EN VOITURE

- » Clermont-Ferrand (**50 mn**), Paris (**4h**), Montpellier (**4h**)
Bordeaux (**4h**) - Lyon (**2h**), Saint-Étienne (**1h15**)

EN TRAIN

- » Gare SNCF de Vichy

EN AVION

- » Aéroport International de Clermont-Ferrand (**50 km**)

PARKINGS ET TAXIS

- » **Parking des Célestins et Parking des Dômes** ouverts de 7h à 21h
(entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 55 43
- » **Parking de la Poste** ouvert de 7h30 à 20h
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 30 17 33
- » **Parking des Quatre-Chemins** ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h
et le samedi de 7h à 20h30
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 89 44
- » **Taxis de Vichy disponibles 24h/24h**
au +33(0)4 70 98 69 69

VICHY CULTURE
OPÉRA - CENTRE CULTUREL - EXPOSITIONS



Directeurs de la publication

Martin Kubich
Karim Boulhaya

Rédactrice en chef
Valérie Henriet

Conception
Isciane Deroussi
Pierre Marest

Impression
Imprimerie Colorteam



VICHY CULTURE

Direction

Martin KUBICH † Directeur
Karim BOULHAYA † Directeur adjoint
Elisabeth GUILLET † Assistante de direction

Administration

Fanny MOUTTE † Responsable administrative et financière
Marie-Catherine MOINEL † Administratrice
Aurélié DUPEROUX † Secrétaire comptable
NN † Aide-comptable

Communication

Valérie HENRIET † Chargée de communication
Ariane BOMPIED † Apprentie assistante en communication
Pierre MAREST † Service civique

Production

Agathe MARGOTTAT † Attachée de production
Véronique ROTH † Employée administrative

Accueil, billetterie

Lydie JEANNIN † Chargée de billetterie et d'accueil
Séverine BAYON † Agent de billetterie et d'accueil
Estelle GRENIER † Agent de billetterie et d'accueil

Expositions

Jérôme SCHIRTZINGER † Attaché à l'accompagnement
des pratiques artistiques et culturelles

Régie

Thierry PLESSAT † Régisseur général
Christine GRESILLON † Secrétaire de la régie
Michel ÉLIE † Régisseur lumières
Laurent JAMES † Régisseur son et vidéo
François CHAPELLE † Machiniste, cintrier
Alexis HAMOU † Technicien son et lumières

Entretien, bâtiment, sécurité

Anthony FRARD † Chargé de sécurité
Dimitri RAPHANEL † Technicien de sécurité
Véronique GRAND † Agent d'entretien

S'ajoutent à l'équipe permanente, des régisseurs intermittents du spectacle, des ouvreuses, des contrôleurs, du personnel de sécurité, de sûreté, de maintenance et d'entretien.

Nous remercions le cabinet et les équipes du service communication de la ville de Vichy pour leur participation à la conception de la brochure.



Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux



et sur notre site www.opera-vichy.com

VICHY CULTURE

OPÉRA - CENTRE CULTUREL - EXPOSITIONS

