



Saison
18/19



ÉDITO

Le souffle du Festival d'Été à peine retombé, voici que s'annonce la nouvelle saison de l'Opéra de Vichy et du Centre Culturel de Vichy. À la fois variée, ambitieuse, exigeante et populaire, la programmation concoctée pour tous s'annonce riche en émotions de toutes sortes.

Le rire d'abord, si précieux à notre condition humaine, se propagera de manière contagieuse avec des classiques de la comédie que sont *Art* de Yasmina Reza, *C'est encore mieux l'après-midi* de Ray Cooney ou *Le jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux. Mais aussi grâce au nouveau one-man-show de Kev Adams et aux performances des comédiens qui se succéderont sur la scène de l'Opéra, Marie-Anne Chazel, Gérard Jugnot, François Berléand, etc.

Les grandes émotions musicales seront également au rendez-vous, que ce soit le lyrisme verdien de *Nabucco*, l'épopée monteverdienne du *Retour d'Ulysse dans sa patrie* ou l'audacieux *Opéra de quat'sous* mis en musique par Kurt Weill. Variations plus contemporaines, les créations d'Emir Kusturica, Camille, Pascal Obispo, Brigitte et du duo Biolay/Poupaud résonneront comme en écho.

Ajoutons à cela de la danse avec le souffle wagnérien de *Tristan & Isolde* par le Grand Théâtre de Genève et la création de *Marie-Antoinette* par le Malandain Ballet Biarritz, les musiques de l'armée française ou encore les 50 ans des King's

Singers - sans doute le plus grand groupe a cappella au monde - et réjouissons-nous de pouvoir disposer à Vichy d'une programmation faite pour tous, curieux comme passionnés, savants ou néophytes, petits et grands.

Les plus jeunes justement pourront pleinement profiter des 10 ans du Festival Tintamarre, à travers une série de spectacles destinés à éveiller leurs sens et à leur faire découvrir les multiples possibilités des expressions artistiques. Soyons fiers, enfin, du travail réalisé par l'Orchestre d'Harmonie et la Société Musicale de Vichy qui, cette saison encore, exploreront de nouveaux territoires.

Musique britannique pour l'OHV, évocation de la vie d'un poilu vichyssois à travers des œuvres de Bizet, John Williams et Jacob de Hann pour la SMV, manière de contribuer à la commémoration du centenaire de l'armistice de 1918.

La saison vichyssoise 2018-2019 promet donc des soirées culturelles portées par une énergie et une vitalité propres à nous faire voyager, rêver, réfléchir, à nous réchauffer l'âme dans l'une des plus belles salles de spectacle d'Europe. Une saison à l'image de l'ambition que nous assignons à notre politique culturelle, vecteur d'attractivité et moteur de proximité, avec sa programmation digne des grandes heures de la Reine des Villes d'Eaux.

Belle saison culturelle à toutes et à tous !

Frédéric Aguilera
Maire de Vichy
Président de Vichy Communauté
1^{er} Vice-Président du Conseil
Départemental de l'Allier

Charlotte Benoit
1^{re} adjointe au Maire
en charge de la Culture
Vice-Présidente de Vichy Communauté
Conseillère régionale

ÉDITO

UNE SAISON POUR TOUS

Vichy se pare d'une nouvelle saison aux couleurs automnales, hivernales et printanières regroupant pour la première fois les programmations de l'Opéra et du Centre Culturel de Vichy.

Du 27 septembre 2018 au 25 mai 2019, ces deux temples culturels convient le plus large des publics à un festival permanent de spectacles et concerts regorgeant de propositions artistiques qui raviront les plus jeunes comme les aînés.

Si la pluridisciplinarité définit l'identité globale de la saison, l'Opéra et le Centre Culturel de Vichy n'en oublient pas pour autant leurs fondamentaux : l'exigence, l'accessibilité, le partage et surtout l'émotion qui caractérisent la quarantaine de manifestations où la musique, la danse et le théâtre occupent une place prépondérante.

THÉÂTRE

Présent et apprécié depuis tant d'années, il s'incarne tour à tour à travers des personnalités de renoms - François Berléand, Éric Elmosnino, Évelyne Buyle, Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin, Marie-Anne Chazel, Patrick Chesnais, Laurent Gamelon, Sébastien Castro... - mais aussi avec une nouvelle génération d'acteurs dont vous découvrirez les talents.

Il y aura des comédies pétillantes et drolatiques : *C'est encore mieux l'après-midi*, *La raison d'Aymé*, *Tant qu'il y a de l'amour*, d'autres plus grinçantes : *Art*, *Ramsès II* et même une au verbe haut : *Edmond*. Tandis qu'*Adieu Monsieur Haffmann* nous plongera au cœur d'un drame humain au sein de la période noire de notre histoire.

Enfin des classiques intemporels, porteurs d'une grande modernité, servis respectivement par les mises en scènes de Sandrine Anglade et Catherine Hiegel et une pléiade d'acteurs rompus à l'exigence des vers et de l'alexandrin de Corneille ainsi qu'à la prose de Marivaux : *Le Cid*, *Le jeu de l'amour du hasard*.

OPÉRA

Doté d'un outil exceptionnel tant par sa taille, son acoustique et en lien avec sa prestigieuse histoire, Vichy renforce la présence de l'art lyrique dans sa saison et poursuit son partenariat avec l'Opéra National de Lyon en recevant

- une version de concert de l'Opéra de Verdi *Nabucco* regroupant la totalité des forces musicales - chœur et orchestre - de l'Opéra de Lyon (120 artistes sur scène) dirigées par le jeune chef italien Daniele Rustioni. S'adjoint une luxueuse distribution internationale au premier rang de laquelle on retrouve le vétéran Monsieur Leo Nucci.
- *Le Retour d'Ulysse dans sa patrie* de Monteverdi par les chanteurs du studio de l'Opéra de Lyon et le Ricercar Consort dans une mise en scène avec marionnettes à couper le souffle du Sud-Africain William Kentridge et sa Handspring Puppet Company.

Jean Lacornerie, directeur du Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon revisite, avec une troupe de chanteurs-acteurs, *l'Opéra de Quat' sous* du tandem Weill / Brecht. Un cabaret jazzy pour humanité infernale nous transportant dans les bas-fonds londoniens des Roaring Twenties.

Le Baryton canadien Philippe Sly s'aventure lui dans le plus célèbre des cycles de Schubert, *Winterreise* accompagné par des musiciens au style klezmer.

Le célèbre quintette vocal The King's Singers fête sur notre plateau, ses 50 ans de carrière sans aucune ride vocale et avec la classe « so british » qui les définit.

DANSE

Deux ballets jalonnent la saison :

Tristan & Isolde sur des musiques de Wagner sublimé par la chorégraphe Joëlle Bouvier et le Ballet du Grand Théâtre de Genève.

Le chorégraphe Thierry Malandain s'attaque, pour sa nouvelle création, au mythe de la reine la plus controversée de l'histoire de France : *Marie-Antoinette*. Ce spectacle marque la première coopération entre le Théâtre de Cusset et l'Opéra de Vichy.

MUSIQUE ACTUELLE

Les déjantés Emir Kusturica et The No Smoking Orchestra, les originales Brigitte, le décalé Pascal Bispo, l'envoûtante Camille, le poète engagé Cali, les inspirés Benjamin Biolay et Melvil Poupaud, les pétillants Païaka et Thomas Kahn, et enfin un artiste mystère qui dévoilera sa nouvelle tournée acoustique deux semaines avant son concert prévu le 3 novembre, se partagent entre l'intimité du Centre Culturel et les moulures de l'Opéra. Une entrée fracassante de styles musicaux variés marque une ouverture sur les artistes d'aujourd'hui et une volonté assumée de notre part de s'adresser à des publics parfois réticents à franchir nos portes.

HUMOUR

Michel Leeb fête ses 40 ans de carrière le soir du réveillon du 31 avec un florilège de ses meilleurs sketches. Il y associe sa passion pour le jazz, entouré de quatre musiciens. Le trublion Kev Adams distille un vent de fraîcheur et de douce folie dans sa nouvelle tournée célébrant ses 10 ans de carrière.

JEUNE PUBLIC

Fort de son succès grandissant, le Festival Tintamarre, organisé conjointement avec l'association Musiques Vivantes, élargit ses dates, en passant à deux semaines de réjouissances pour le plus grand plaisir des tout petits et des parents. Formidable vecteur de transmission et de sensibilisation, ce rendez-vous incontournable de la vie culturelle vichyssoise programme sept concerts et spectacles tous donnés de multiples fois en séances scolaires et tout public.

TALENTS DU TERRITOIRE

Renforçant la présence du Conservatoire de Vichy Communauté sur nos scènes, nous recevons deux concerts regroupant professeurs et élèves à l'occasion d'un concert de Noël et d'une soirée dédiée au groupe de rock progressif et psychédélique britannique Pink Floyd.

Appréciés et attendus par les mélomanes, les concerts de l'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy remportent chaque année un vif succès qui leur permet d'oser s'aventurer dans des répertoires inédits tout en restant fidèles à la valorisation de la musique d'harmonie.

La Société Musicale de Vichy commémore en grand effectif et costumes de circonstances, la veille de l'armistice, la fin de la "drôle de guerre".

AU SERVICE DES PUBLICS

Haute en couleur, rassembleuse, foisonnante et passionnée, la saison culturelle de Vichy en ravira plus d'un, ne laissera pas indifférent et profitera au plus grand nombre.

Faites passer le mot, nos lieux de réflexion, d'émois, de bonheurs, d'échanges, de détente et d'enivrement artistique s'ouvrent à vous, viennent à vous et vous transportent dans le monde des imaginaires !

Martin Kubich

Directeur de la culture et de l'Opéra de Vichy

NOUVELLE BMW X4.

RÉVEILLE TON INSTINCT.



Le plaisir
de conduire



HÉLI-MOTORS VICHY

20 route de Charmeil
03700 Bellerive-sur-Allier
04 70 98 65 80

Consommations en cycle mixte selon motorisations de la Nouvelle BMW X4 : 5,4 à 9,1 l/100 km. CO₂ : 142 à 206 g/km selon la norme NEDC corrigée.
BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux.

CALENDRIER

Saison
18/19

	Jeu 27/09	20H	OPÉRA	CONCERT	EMIR KUSTURICA & THE NO SMOKING ORCHESTRA	P.8	
	Dim 07/10	15H	OPÉRA	BALLET	TRISTAN & ISOLDE - BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE	P.10	
	Jeu 11/10	20H	OPÉRA	CHANSON FRANÇAISE	CAMILLE	P.11	
	Dim 21/10	15H	OPÉRA	THÉÂTRE	RAMSES II	P.12	
	Sam 03/11	20H	OPÉRA	CONCERT	CONCERT SURPRISE	P.13	
	Jeu 08/11	20H	CCV	CHANSON FRANÇAISE	CALI CHANTE LÉO FERRÉ	P.14	
	Sam 10/11	20H30	OPÉRA	CONCERT	SOCIÉTÉ MUSICALE DE VICHY	P.17	
	Dim 11/11	15h	OPÉRA	OPÉRA EN CONCERT	NABUCCO de Verdi	P.18	
	FESTIVAL TINTAMARRE - 10^e EDITION - DU 12 AU 25 NOVEMBRE 2018						P.20
	Mer 14/11	9h30	Galerie du CCV	POÉSIE SONORE	SUM	P.21	
	Mer 14/11	18h	Salle Cailliois	THÉÂTRE MUSICAL	BOITE DE NUITS	P.21	
	Sam 17/11	19h30	CCV	CLOWN	CONCERTO POUR DEUX CLOWNS	P.22	
	Dim 18/11	10h30	Salle Cailliois	DANSE/THÉÂTRE	CHUT ! JE CRIE	P.23	
	Dim 18/11	16h	CCV	CLOWN	CONCERTO POUR DEUX CLOWNS	P.22	
	Mer 21/11	18h	Médiathèque	ATELIER	Atelier autour du spectacle HALB, L'AUTRE MOITIÉ		
	Ven 23/11	19h	CCV	CONTE MUSICAL	HALB, L'AUTRE MOITIÉ	P.23	
	Sam 24/11	18h	Salle Cailliois	CONCERT DESSINÉ	LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE	P.24	
	Dim 25/11	16h	CCV	CONCERT	TATIE JAMBON - MARIANNE JAMES	P.25	
	Dim 02/12	16H	OPERA	CONCERT	ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY	P.26	
	Ven 07/12	20h	CCV	REGGAE / NU-SOUL	PAÏAKA & THOMAS KAHN	P.27	
	Sam 08/12	20H	OPÉRA	CONCERT	CONCERT DE NOËL	P.28	
	Jeu 13/12	20h	OPÉRA	THÉÂTRE MUSICAL	WINTERREISE / VOYAGE D'HIVER	P.29	
	Dim 16/12	15H	OPÉRA	THÉÂTRE	EDMOND	P.30	
	Lun 31/12	20H	OPÉRA	HUMOUR / MUSIQUE	MICHEL LEEB	P.31	
	Dim 13/01	15H	OPÉRA	THÉÂTRE	C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	P.32	
	Dim 20/01	15H	OPÉRA	CONCERT	THE KING'S SINGERS	P.33	
	Dim 27/01	15H	OPÉRA	THÉÂTRE	LE CID	P.34	
	Dim 03/02	15H	OPÉRA	THÉÂTRE	ART	P.35	
	Ven 08/02	20H	OPÉRA	THÉÂTRE MUSICAL	OPÉRA DE QUAT'SOUS	P.36	
	Mar 12/02	20H	CCV	CHANSON FRANÇAISE	BENJAMIN BIOLAY ET MELVIL POUPAUD	P.38	
	Dim 24/02	15H	OPÉRA	THÉÂTRE	LA RAISON D'AYMÉ	P.39	
	Mer 06/03	20h	OPÉRA	CHANSON FRANÇAISE	PASCAL OBISPO	P.40	
	Sam 09/03	20H	OPÉRA	THÉÂTRE	TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	P.41	
	Dim 10/03	15H	OPÉRA	CONCERT	MUSIQUES DE L'ARMÉE FRANÇAISE	P.42	
	Dim 17/03	15H	OPÉRA	THÉÂTRE	ADIEU MONSIEUR HAFMANN	P.43	
	Sam 23/03	20H	OPÉRA	OPÉRA	LE RETOUR D'ULYSSE DANS SA PATRIE	P.44	
	Dim 24/03	15H	OPÉRA	OPÉRA	LE RETOUR D'ULYSSE DANS SA PATRIE	P.44	
	Dim 31/03	16H	OPÉRA	CONCERT	ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY	P.46	
	Sam 06/04	20H	OPÉRA	BALLET	MARIE-ANTOINETTE - MALANDAIN BALLET BIARRITZ	P.47	
	Dim 07/04	15H	OPÉRA	BALLET	MARIE-ANTOINETTE - MALANDAIN BALLET BIARRITZ	P.47	
	Ven 12/04	20H	OPÉRA	THÉÂTRE	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	P.48	
	Sam 04/05	10h à 20h	OPÉRA		TOUS À L'OPÉRA	P.51	
	Mer 08/05	20H	OPÉRA	HUMOUR	KEV ADAMS	P.52	
	Sam 11/05	20H	OPÉRA	CONCERT	CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ	P.53	
	Sam 25/05	20H	OPÉRA	CHANSON FRANÇAISE	BRIGITTE	P.54	

☛ Spectacles proposés à l'abonnement

CONCERT

EMIR KUSTURICA

AND

THE NO SMOKING ORCHESTRA



CORPS DIPLOMATIQUE

JEU.
27
SEPT.
≈
20H

OPÉRA DE VICHY

Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra ~ Corps diplomatique ~

Emir Kusturica :
chant, guitare
Istvan Madaric : basse
Ivan Maksimovic : guitare
Nenad Petrovic : saxophone
Dejan Sparavalo :
chant, violon
Zoran Milosevic :
chant, accordéon
Nikola Kitanovic : clavier
Strahinja Banovic : trompette
Zoran Marjanovic :
percussions

Durée : 2h

EN VENTE DEPUIS JUIN 2018

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	45 €	40 €
Tarif réduit	45 €	40 €	35 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam - 26 ans			

Déguisé en guérilleros mexicains tendance zapatistes, affublé de sombreros, de cartouchières et de moustaches, le groupe de Belgrade nous revient, dix-huit ans après *Unza unza time*, avec un nouvel album studio baptisé *Corps Diplomatique*.

Un clin d'œil cinématographique un peu foutraque qui correspond autant à leur musique qu'à l'œuvre du génial cinéaste franco-serbe qui leur sert de mentor, de guitariste et désormais de chanteur.

En effet, dans le grand melting-pot aux profondes et solides racines balkaniques du No Smoking Orchestra, tout ce qui sert à danser et faire la fête est le bienvenu.

Valse country, cuivres et fanfares gitanes, musette, marches turques, sample techno, punk-rock, rythmes sud-américains, danse Kolo serbe...

Emir Kusturica a baptisé ce joyeux bazar, truculent, frénétique et imprévisible, la *Unza unza* musique.

Ainsi depuis vingt ans, Emir Kusturica profite de chaque trou dans ses plannings pour parcourir le monde avec sa bande de joyeux drilles déjantés. Au répertoire, les titres de *Corps diplomatique*, les bandes originales des films d'Emir Kusturica *Chat noir, chat blanc, La vie est un miracle, On the milky road*, mais aussi les titres de l'album *Unza Unza time*, ou encore des musiques de l'opéra punk : *Le temps des gitans*.

Un groupe sans égal pour faire revivre, en quelques notes de tuba, saxophone et violon, tout l'imaginaire fantasmatique des Balkans.

Une ouverture en fanfare pour le début de saison de l'Opéra de Vichy, qui réjouira des plus petits aux plus grands !

Photo : Dragan Teodorovic



DIM.
7
OCT.
~
15H

Tristan & Isolde

~ *Salve pour moi le monde !* ~

Musiques de Richard Wagner

BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Salve pour moi le monde !, c'est ainsi que Isolde prend congé de Brangäne en attendant Tristan afin de lui faire boire le philtre de l'expiation qui deviendra un philtre d'amour, simple alibi.

Joëlle Bouvier explore à nouveau un grand mythe sur des musiques de Richard Wagner. Après avoir présenté sa vision de Roméo et Juliette, elle nous fait à présent partager des moments d'extase où la haine côtoie les flammes d'une passion extrême. Les souffrances et les antagonismes semblent trouver leur résolution dans la nuit, dans la mort. La passion règne en maître et la musique, "l'air qui ne meurt jamais", réunit les deux amants. Joëlle Bouvier a choisi de transformer certains éléments de l'histoire pour les rendre plus abstraits, afin de ne pas raconter cette histoire de façon trop narrative ou réaliste. Elle s'exprime à travers une écriture davantage onirique, métaphorique, d'où ressortent les grands thèmes de l'œuvre que sont l'amour, l'amour contrarié, la trahison, le ressentiment et le pardon.

OPÉRA DE VICHY

Joëlle Bouvier : chorégraphie
Emilio Urbina et Rafael Pardillo : assistants chorégraphie
Émilie Roy : scénographie
Sophie Hampe : costumes
Renaud Lagier : lumières

BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Tobias Richter : directeur général
Philippe Cohen : directeur du Ballet

Avec le soutien de Pro Helvetia

Durée : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo: ©TFC/Gregory Barardion

OPÉRA DE VICHY

Camille : chant
Martin Gamet : basses électroniques
Clément Ducol ou Pierre-François Dufour : percussions
Johan Dalgaard : clavier et piano
Maddy Mandy Sylva : chœurs
Gizela Razanato : chœurs
Christelle Lassort : chœurs

Durée : 1h30 sans entracte

EN VENTE DEPUIS JUIN 2018

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			

JEU.
 11
 OCT.
 ≈
 20H

Camille

~ OUI ~

Où était donc passée Camille ?

Le manque grandissait peu à peu depuis son dernier concert à l'Olympia, le 24 octobre 2012, qui venait conclure la très intense tournée de l'album *Ilo Veyou*.

Nous avons laissé Camille virevoltante et magnétique, le corps en transe, transformant le music-hall parisien en temple de chants et de danses improvisés et libérateurs. Partie près d'Avignon, Camille voulait se baigner de lumière et s'ouvrir à d'autres champs vibratoires. Autour de la voix lead : un tambour, un chœur rythmique, et un chœur lyrique.

C'est de cette troïka originelle que vont naître les chansons de son nouvel album : OUI. Un opus organique, délicat et sensuel, pépite unique dans la chanson française où la voix devient corps, le corps devient son. La voix et les mots s'imbriquent, se questionnent, s'interpellent et se fondent. C'est un travail long et précis. Mais on sent la vigueur du mouvement qui habite chaque chanson.

La confrontation des temps a produit cet album profondément contemporain mais aux racines si anciennes qu'il devient l'incarnation sonore de l'intemporalité. Une ultra modernité universelle dont la couleur dominante serait l'indigo. La septième couleur de l'arc-en-ciel. Comme le nombre de notes de la gamme musicale. Chez Camille, tout est décidément musique.

Photo : Patrick Messina



DIM.
21
OCT.
≈
15H

Ramsès II

de Sébastien Thiéry

FRANÇOIS BERLÉAND, ÉRIC ELMOSNINO,
ÉVELYNE BUYLE, ÉLISE DIAMANT

Jean et Elisabeth attendent pour le déjeuner leur fille Bénédicte et son mari Matthieu de retour d'un voyage en Egypte... Mais le mari arrive seul. Pourquoi sa femme n'est-elle pas avec lui ? Matthieu, qui a un comportement très étrange, est incapable d'expliquer l'absence de sa femme. Où est Bénédicte ? Qu'a-t-il à cacher ? Pourquoi cette famille, qui semblait aussi indestructible que la pyramide de Khéops, s'effondre-t-elle brutalement ? Les grandes constructions, aussi solides soient elles, gardent quelques fois leur part de mystère...

Succès de la saison 2017/2018 au Théâtre des Bouffes Parisiens, cette pièce de Sébastien Thiéry déstabilise autant les personnages que les spectateurs. L'auteur s'amuse à nous perdre dans les méandres d'une situation proche de l'absurde. Il manie avec brio un humour corrosif qui s'amplifie jusqu'à la dernière minute. Où se situe la vérité ? Mais est-ce vraiment utile de le savoir tant le texte, admirablement servi par le quatuor de comédiens, s'avère jubilatoire !

OPÉRA DE VICHY

Sébastien Thiéry : auteur
Stéphane Hillel : mise en scène
Marjolaine Aizpiri :
assistante mise en scène
Jacques Gabel : décor
Dominique Borrini : lumières
Anne Schotte : costumes
François Peyrony : musique
Léonard : vidéo

Avec
François Berléand
Éric Elmosnino
Évelyne Buyle
Élise Diamant

Durée : 1h30
À partir de 15 ans

Arts Live Entertainment -
Richard Caillat

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Céline Nieszwager



**SAM.
3
NOV.
≈
20H**

Concert surprise

Nous vous dévoilerons, deux semaines avant le concert, l'identité de l'une des grandes figures de la chanson française.



JEU.
8
NOV.
≈
20H

Cali chante Léo Ferré

Inspiré et intrigué par le mystère du personnage de Léo Ferré, Cali choisit de mêler sa voix à l'écriture musicale et poétique de cette légende de la chanson française. "Cali chante Léo Ferré" : voilà un choix audacieux pour le chanteur. C'est pour lui une chance de chanter ses mots, ses trésors. Enfant, son père lui faisait écouter ses chansons sur un tourne-disques, aujourd'hui il décide de les chanter. Le chanteur, accompagné d'Augustin Charnet (piano) et Michaël Ponton (guitare), reprend les chansons qui l'ont marqué et aidé à traverser son adolescence pétillante, à devenir un homme, à être un homme. Avec le temps restent les souvenirs et Cali nous l'atteste à travers cet hommage vibrant autour de la poésie et du lyrisme de Léo Ferré.

CENTRE CULTUREL DE VICHY

Cali : voix
Augustin Charnet : piano
Michaël Ponton : guitare

Durée : 1h30

EN VENTE DEPUIS JUIN 2018

Photo : Julie Thomas

Plein tarif	25 €
Tarif réduit	20 €

VICHY CÉLESTINS
Spa Hôtel

DÉCOUVREZ NOS
COFFRETS CADEAUX

www.vichy-spa-hotel.fr



111, boulevard des États-Unis - 03200 Vichy
04.70.30.82.35 - vichy-thermal-spa@compagniedevichy.com

VICHY⁹ ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983

— Ventes avec certificats d'authenticité



3



2



1



4

© C. DARBELET / J. ROEHRMANN / Y. LE CANU

NOS RECORDS 2017/2018

- 1/ Violoncelle de Giovanni Battista GUADAGNINI / 930 000 €
- 2/ Violon de Joseph GUARNERIOUS fils d'Andrea / 706 800 €
- 3/ Archet de violon de François Xavier TOURTE / 576 600 €
- 4/ Archet de violon d'Eugène SARTORY / 186 000 €

EXPERTISES GRATUITES SUR RENDEZ-VOUS

ETIENNE & GUY LAURENT, COMMISSAIRES-PRISEURS
16, AV. DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE • +33 4 70 30 11 20
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM • WWW.VICHY-ENCHERES.COM



SAM.
10
NOV.
≈
20H30

OPÉRA DE VICHY

Jacky Laforest et Thibaut Besson :
direction musicale
Iryna Tarasenko : violon
Eric Perrier : clarinette
Lucien Delangle :
présentation du concert
Société Musicale de Vichy

Durée : 2h30 avec entracte

Société Musicale de Vichy

~ Antonin L. chronique
d'un héros ordinaire ~

BIZET | JOHN WILLIAMS | JACOB DE HAAN

Quatre ans après avoir ouvert le grand cycle du centenaire du début de la grande guerre ici même à l'Opéra de Vichy, l'orchestre d'harmonie de la Société Musicale de Vichy revient pour commémorer le centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918. Cette année, les musiciens ont choisi d'évoquer la vie d'un poilu vichyssois anonyme, *Antonin L.*, une histoire en deux époques.

PREMIÈRE ÉPOQUE :

Après le décès d'Antonin au beau milieu des années quatre-vingt, ses deux petits-enfants se plongent dans les albums photos de leur grand-père pour remonter le temps jusqu'aux années vingt, évoquant au passage la réconciliation franco-allemande, le baby-boom, la deuxième guerre mondiale, les années folles.

DEUXIÈME ÉPOQUE :

Antonin nous raconte sa guerre, la mobilisation, les souffrances, les deuils, l'armistice, jusqu'à l'inhumation du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe.

La compagnie Banzaï Théâtre apporte son concours à cette saga musicale où la petite histoire se mêle aux grands événements pour retracer les évolutions du vingtième siècle.

Plein tarif 10 €

Tarif réduit* 5 €

* Pour les élèves du Conservatoire de Vichy Communauté (sur justificatif)

Photo : Florian G.



Nabucco

de Giuseppe Verdi

LEO NUCCI, ANNA PIROZZI, ANTONIO POLI,
RICCARDO ZANELLATO, ENKELEJDA SHKOSA

Aux temps bibliques, le peuple hébreu est réduit en esclavage par Nabucco, roi de Babylone, qui insulte leur Dieu et s'en trouve foudroyé. Sa fille présumée, Abigaïlle - en réalité une esclave - prend le pouvoir et condamne à mort les Hébreux et Fenena, la véritable fille de Nabucco. L'ex-roi emprisonné se repend auprès du Dieu des Juifs et regagne le trône. Abigaïlle meurt empoisonnée et les Hébreux sont libérés.

C'est en concert que Nabucco est présenté par l'Opéra National de Lyon et ses forces musicales dirigées par Daniele Rustioni, considéré parmi la jeune génération comme l'un des plus grands spécialistes de ce répertoire, capable à la fois de donner l'énergie nécessaire mais aussi, ce qui est moins fréquent, les raffinements d'une musique moins "rustique" qu'il n'y paraît à première vue. Il dirigera une distribution d'un niveau exceptionnel, dominée par le Nabucco du vénérable Leo Nucci, qui incarne encore le rôle sur toutes les scènes et par l'Abigaïlle de la jeune Anna Pirozzi, étoile montante du chant italien. Ils seront entourés de la basse Riccardo Zanellato, habitué de la scène lyonnaise, dans le rôle de Zaccaria, du jeune et brillant ténor Antonio Poli dans Ismaël, et d'Enkelejda Shkosa, une Fenena de luxe. Un évènement à Vichy !

OPÉRA DE VICHY

Opéra en quatre parties, 1836
Livret de Temistocle Solera
Spectacle chanté en italien
Surtitré en français

Daniele Rustioni :
direction musicale
**Orchestre et Chœurs
de l'Opéra de Lyon**

Avec

Leo Nucci : Nabucco
Anna Pirozzi : Abigaïlle
Antonio Poli : Ismaël
Riccardo Zanellato : Zaccaria
Enkelejda Shkosa : Fenena



Coproduction avec le TCE, en
partenariat avec l'Auditorium
Orchestre national de Lyon

Durée : 2h30 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3	4
Plein tarif	70 €	60 €	50 €	40 €
Tarif réduit	60 €	50 €	45 €	35 €
Tarif jeune				
Étudiant	25 €	20 €	15 €	10 €
Cavilam				
-26 ans				
Abonnement	50 €	45 €	40 €	
Abonnement étudiant	20 €	15 €	10 €	

Photo : Blandine Soullage



Festival Tintamarre

10^e Édition

12 > 25
NOV.

Organisé par le Centre Culturel de Vichy
et l'Association Musiques Vivantes

Adultes	7 €
Enfants	5 €
Pass Famille (4 pers.)	20 €

*Tarifs appliqués à l'ensemble
de la programmation
sauf précisé (*)*



SUM

GALERIE DES EXPOSITIONS

Poésie sonore et gestuelle pour les petits - de 6 mois à 4 ans - 25 mins

Interprété par Sons de toile

Concept, mise en scène et jeu : Simon Filippi



MER.
14
NOV.
≈
9H30

Créé avec et pour les tout-petits, Sum explore l'expression musicale et gestuelle des corps et leur langage qui peint avec douceur les rapports sensibles qui existent entre nos 5 sens et l'intuition, la communication, la découverte de soi.



Photo : AGENCE IK

Boîte de nuits

SALLE CAILLOIS (CCV)

Théâtre musical à partir de 5 ans - 45 minutes

Interprété par La toute petite compagnie

Concept, mise en scène et jeu : Clément Paré et Greg Truchet

MER.
14
NOV.
≈
18H

Paul et Michel sont les fameux **Marchands de Sable** et ils vont vous expliquer leur métier et qui ils sont. Vous entendrez enfin les différents rythmes du sommeil, vous découvrirez comment ils fabriquent le sable qui correspond à chacun de vos dodos, comment et pourquoi la musique nous permet de dormir du sommeil du juste.

Tout ce que vous avez toujours rêvé de savoir sur le sommeil vous sera dévoilé en chansons, en musique - orgue de barbarie, harmonica, percussions - en magie, et en danse !



Photo : Simon Bonne

SAM.
17
NOV.
≈
19H30

DIM.
18
NOV.
≈
16H

Concerto pour deux clowns

THÉÂTRE DU CENTRE CULTUREL

Spectacle tout public - 1h10

Interprété par Les rois vagabonds

Concept, mise en scène et jeu : Igor Sellem et Julia Moa Caprez

Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns. Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Avant tout "poètes en action" selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu. Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

Photo : P-RAPPEAU



Chut ! Je crie

SALLE CAILLOIS (CCV)

Danse-théâtre à partir de 3 ans - 40 minutes

Interprété par L'ébouriffé

Concept, mise en scène et jeu :

Frédérique Charpentier et Françoise Purnode

**DIM.
18
NOV.**
≈
10H30

Chut ! Je crie est un spectacle gestuel, un portrait de petites et de grandes émotions, celles qui traversent tous les enfants et ceux que nous avons été. Lorsque le quotidien devient burlesque, nos habitudes clownesques, *Chut ! Je crie* fait la part belle à la relation intime qui lie l'adulte à l'enfant. Nous voici plongés dans un voyage au cœur des émotions, dans un décor épuré qui laisse place à un univers sonore et musical.



Photo : Jérôme Pancotti

Halb, l'autre moitié



Conte musical Klezmer - à partir de 5 ans - 45 minutes

Interprété par les professeurs du Conservatoire de Vichy Communauté

Octeur de clarinettes : Joël Jorda, Marie Redon, Françoise Causin, Frederic Nebout, Sophie Gay, Sophie Dopeux, Sylvie Morerod, Taëko Yokomichi

Accordéon : Patrick Bougarel - **Contrebasse :** Daniel Grimonprez

Batterie : Alexandre Durand - **Conteur :** Jean-Gil Grandet

Chanteuse : Carole Jacot

**MER.
21
NOV.**
≈
18H

**MÉDIATHÈQUE
(ATELIER AUTOUR DU SPECTACLE)**

Sentant qu'elle perd la mémoire, Baka décide d'offrir à sa petite-fille Tallinn ce qu'elle a de plus précieux : sa clarinette. Elle souhaite lui confier une mélodie transmise de génération en génération, mais en a oublié la moitié ; et bizarrement, Frageh, le petit chien dont le nom signifie "question" en yiddish, commence à grossir, grossir... Ce trio improbable part donc en quête de l'autre moitié de la mélodie, quelque part dans les Balkans. Alors, des chansons émaillent ce voyage initiatique sur des airs de musique d'Europe de l'Est...

**VEN.
23
NOV.**
≈
19H

**CENTRE CULTUREL
DE VICHY**

SAM.
24
NOV.
≈
18H



Illustrations : Cheub



Le roi qui n'aimait pas la musique

SALLE CAILLOIS (CCV)

Création Tintamarre 2018

Concert dessiné à partir de 5 ans - 45 minutes

Une production de l'association Musiques Vivantes, du Centre Culturel de Vichy et de La Ferme du Biéreau sur une histoire musicale écrite par Mathieu Laine et mise en musique par le célèbre compositeur Karol Beffa

Illustrations originales : Cheub !

C'est l'histoire d'un roi bougon, autoritaire et jaloux qui régnait sur un tout petit peuple de musiciens. Sauf que lui... déteste la musique ! Et comme il est le roi, il décide d'interdire à ses sujets de jouer la moindre note. Mais comment vivre sans musique ?

Afin de marquer les dix ans du festival Tintamarre, le Centre Culturel de Vichy et l'association Musiques Vivantes souhaitent produire un spectacle original.

Ce spectacle sera mis en scène par Gabriel Alloing. Il sera conté par un narrateur et joué par quatre musiciens professionnels reconnus à la fois pour leurs qualités instrumentales et leur expérience avec le jeune public. Afin de capter totalement l'attention des jeunes enfants, Cheub, dessinateur vichyssois reconnu, illustrera le spectacle en direct.

Ce spectacle complet sera agrémenté d'une introduction et d'explications adaptées au jeune public, sur la base des pistes pédagogiques proposées par les musiciens intervenants titulaires du DUMI (diplôme universitaire de musicien intervenant) de Musiques Vivantes.

10 ans, ça se fête !
Venez découvrir les nombreuses surprises
que nous vous réservons tout au long du festival.

Marianne James

TATIE JAMBON

THÉÂTRE DU CENTRE CULTUREL

Spectacle musical à partir de 4 ans - 1h10

Interprété par : Sébastien Buffet, Philippe Begin et Marianne James

DIM.
25
NOV.
≈
16H

Extravagante et pétillante, Marianne James alias Tatie Jambon, embarque les enfants pour leur première rêve-party ! Bossa, samba, pop, électro... un concert familial, rock'n'roll et généreux, comme Tatie Jambon !

Le yoga du rire, Il était une fois, L'amour arc-en-ciel, En avant, Plane te rose, ...
On chante, on swingue, on rit et on reprend en chœur des refrains qui vont devenir à coup sûr des références intergénérationnelles.
Car c'est là la force de ce spectacle : petits et grands partagent un moment joyeux et en retirent aussi le plus beau des cadeaux : réfléchir au bonheur chacun à son niveau, avec ses ressentis et son vécu. Les petits jubilent, chantent et tapent des mains en reprenant "Allez c'est l'heure mon petit bouchon, viens faire un mimi à Tatie Jambon" et les grands se délectent des remarques très deuxième degré de Tatie. On retrouve une Marianne James égale à elle-même, truculente, pétillante, fêtarde, qui chasse les nuages gris à grands coups de musiques éclectiques, de textes bien sentis et de références tous azimuts. Bossa, pop, rock... Un concentré de bonne humeur qui donne l'énergie pour construire ensemble un quotidien multicolore.

TARIFS (*)

Adultes	15 €
Enfants	10 €
Pass Famille (4 pers.)	45 €

Illustrations : Soufie





DIM.
2
DEC.
≈
16H

Orchestre d'Harmonie de la ville de Vichy ~ British music ~

ELLERBY | HESS | MENDELSSOHN | GRAHAM

Les compositeurs britanniques contemporains apportent une contribution importante au répertoire des orchestres à vent. L'Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy a souhaité les mettre à l'honneur pour son 19^e et dernier concert de l'année.

L'orchestre a déjà présenté plusieurs œuvres de ces compositeurs à l'Opéra de Vichy.

Martin Ellerby a composé 5 symphonies, 12 concertos, un Requiem et de nombreuses œuvres pour brass band et orchestre symphonique à vent, qui ont été représentées au Royal Albert Hall de Londres, aux USA (Carnegie Hall, Lincoln center), à l'opéra de Sydney... Une de ces œuvres sera créée pour ce concert, en sa présence.

Félix Mendelssohn a réalisé la plupart de ses créations à Londres... d'où sa présence dans ce concert British Music.

Linda Merrick, professeur au Royal Northern College of Music de Manchester, concertiste, a enregistré plus de vingt disques consacrés aux concertos de compositeurs contemporains, musique de chambre, quintette de clarinettes. Ses interprétations sont diffusées par la BBC, Radio France. Elle se produit en France, Suisse, Canada, États-Unis, Corée du sud, Australie.

OPÉRA DE VICHY

Bruno Totaro : direction
Linda Merrick, Joël Jorda :
clarinette
**Orchestre d'Harmonie de la
ville de Vichy**

Durée : 1h 45 avec entracte

Plein tarif	10 €
Tarif réduit*	5 €

* Pour les élèves du Conservatoire de Vichy Communauté (sur justificatif)

Photo : Christophe Morlat



REGGAE / NU-SOUL

CENTRE CULTUREL DE VICHY

Une production
Onze Bis et Flower coast

Durée : 2h30

VEN.
7
DEC.
≈
20H

Païaka & Thomas Kahn

PAÏAKA :

Porté par une belle maîtrise du groove, des constructions classieuses, jazzy et un pur son roots, Païaka s'enrichit de sonorités actuelles laissant place à un "modern reggae" aujourd'hui à pleine maturité. Cette évolution doit beaucoup à un certain FLOX, rencontré au gré des concerts et très vite tombé dans la marmite Païaka. Producteur, musicien d'expérience, leader franco-anglais du mouvement nu-reggae connu pour ses productions léchées et ses innombrables collaborations, il a accompagné le processus de création du groupe. Un mélange de roots envoûtant et de reggae énergique, une transe synthétique et charnelle qui s'installe illico et ne lâche rien, machine à danser alimentée non-stop par une certaine idée de la vraie fête, à découvrir avant tout sur scène.

THOMAS KAHN :

Quatre ans de scènes, plus de 200 concerts partout en France - devant Cali, Patrice, Saint Paul & the Broken Bones et bien d'autres, deux stades de 18 000 personnes seul avec sa guitare, The Voice en 2015, deux EP, et aujourd'hui un premier album: Thomas Kahn est sur la bonne pente, celle qui mène loin, très loin.

Tarif unique

12 €

Photo de Thomas Kahn : Yann Othman



SAM.
8
DEC.
≈
20H

Concert de Noël

PURCELL | POULENC | CASANOVES | DROY

CONSERVATOIRES DE CLERMONT-FERRAND, MONTLUÇON,
MOULINS COMMUNAUTÉ ET VICHY COMMUNAUTÉ

Une représentation haute en couleur avec la participation des Conservatoires de Clermont-Ferrand, Montluçon, Moulins Communauté et Vichy Communauté !

Ce concert de Noël sera l'occasion d'entendre *La Petite Ode à Sainte Cécile* de Purcell, un *Noël varié* pour chœur d'enfants et orchestre symphonique d'Alexis Droy compositeur et professeur d'écriture au conservatoire de Moulins, ainsi que *Les Repons de Noël* de Narcis Casanoves, compositeur espagnol de l'époque baroque pour chœur de femmes et petit ensemble instrumental.

Le programme se clôt par le *Gloria* de Poulenc interprété par l'orchestre symphonique et les chœurs du Conservatoire de Clermont-Ferrand sous la direction de Patrice Couineau.

Un programme festif pour préparer dans la joie le temps de Noël.

OPÉRA DE VICHY

Patrice Couineau,
Bertrand Doutor de Salvert,
Daniel Grimonprez,
Arnaud Falipou :
direction musicale

Durée : 1h 40 avec entracte

Plein tarif	10 €
Tarif réduit*	5 €

* Pour les élèves du Conservatoire de Vichy Communauté (sur justificatif)



JEU.
13
DEC.
≈
20H

OPÉRA DE VICHY

Wilhelm Müller : textes

Roy Rallo : metteur en scène

Doey Lüthi :
scénographie, costumes

Roy Rallo : lumières

Samuel Carrier et Félix de L'Étoile :
arrangements musicaux

Philippe Sly :
baryton-basse, vielle à roue

Karine Gordon : trombone

Jonathan Millette : violon

Samuel Carrier : accordéon

Félix de L'Étoile :
clarinette / Clarinette Basse

Durée : 1h15

Plein tarif	20 €
Tarif réduit	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	10 €

Winterreise Voyage d'hiver

Cycle de 24 Lieder de Franz Schubert

PHILIPPE SLY

Le baryton-basse Philippe Sly, acclamé récemment pour son interprétation de Don Giovanni au Festival d'Aix-en-Provence et à l'Opéra de Lyon, s'empare et revisite, à l'aide du metteur en scène américain Roy Rallo, et de quatre instrumentistes canadiens, le cycle de vingt-quatre lieder de Franz Schubert, *le Voyage d'hiver*.

Composée au crépuscule de la vie du compositeur, cette œuvre d'une grande sobriété et intériorité, reflète, à travers les poèmes de Wilhelm Müller, l'inexorable voyage vers la mort d'un malheureux vagabond errant en plein hiver.

Entre récital et spectacle, le spectateur participe à une expérience introspective au cœur d'une œuvre présentée sous un angle inédit, au plus proche du texte et de la musique.



DIM.
16
DEC.
≈
15H

Edmond

d'Alexis Michalik

Après *Le Porteur d'Histoire* et *Le Cercle des Illusionnistes*, l'auteur, metteur en scène aux huit Molières, revient pour raconter la triomphale et mythique première de *Cyrano de Bergerac*. Edmond, avec ses douze comédiens sur scène, est "un vrai théâtre de troupe" rappelant les grandes épopées théâtrales du XIX^e siècle.

Décembre 1897, Paris.

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : *Cyrano de Bergerac*.

Ce spectacle rencontre un succès phénoménal à Paris et partout où il passe.

À ne pas manquer !

OPÉRA DE VICHY

Alexis Michalik : metteur en scène
Juliette Azzopardi : décors
Marion Rebmann : costumes
Arnaud Jung : lumières
François Rostain : combats
Romain Trouillet : musique
Aïda Asgharzaden : assistante à la mise en scène

Avec

Gauthier Battoue : Edmond Rostand
Jacques Bourgaux : Constant Coquelin
Eric Pucheu : Léonidas Volny
Ary Gabison : Courteline
Nathan Douglas : Georges Feydeau, Melies
Augustin Ruhabura : M Honoré
Eric Mariotto : Ange Flourie, Claretie
Christophe Canard ou
Vincent Viotti : Marcel Floury,
Alice Allwright : Jeanne d'Alcy
Fannie Outeiro ou **Juliette Lamboley** : Rosemonde
Fabienne Galula ou **Sandra Dorset** : Maria Legault,
Catherine Arondel : Sarah Bernhardt

Durée : 1h55

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Emilie Brouchon



LUN.
31
DEC.
~
20H

OPÉRA DE VICHY

Un spectacle écrit
par **Michel Leeb**

Victor Bosch : mise en scène
Dominique Rieux :
chef d'orchestre, trompette

Et ses musiciens

Durée : 2h

Michel Leeb ~ 40 ans de bonheur pour 2 heures de plaisir ! ~

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	45 €	40 €	35 €
Tarif réduit	40 €	35 €	30 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	25 €	20 €	15 €

Photo : Pascal Ito

Cet anniversaire, Michel Leeb tenait à le fêter sur scène : pour lui, 40 ans de carrière, c'est avant tout 40 ans de partage avec un public fidèle, qui l'a suivi dans le rire, la comédie et la musique. "J'ai reçu des milliers et des milliers de cadeaux depuis toutes ces années. Les gens ne s'imaginent pas à quel point ils ont nourri ma créativité. À mon tour de leur faire un cadeau..."

Ce cadeau, ce sera un one-man-show à son image, rempli de souvenirs, avec des parodies, des imitations et des sketches désormais cultes. Et comme l'artiste aime le mélange des genres et des talents, il sera accompagné par quatre musiciens, pour une ambiance live, chic et joyeuse à la fois... "Ce sera un véritable spectacle de Music-hall comme je les aime. Car seul le Music-hall peut offrir autant de plages d'émotions. Un cadeau comme un livre que l'on va feuilleter ensemble..."

De l'humour, du swing et de la complicité : l'évènement du 31 décembre à Vichy, tout en élégance à ne pas manquer !



DIM.
13
JAN.
≈
15H

C'est encore mieux l'après-midi

de Ray Cooney

La comédie la plus folle et la plus drôle du génie anglais Ray Cooney... adaptée par le génie français de la comédie Jean Poiret. Servie par une mise en scène de José Paul, la pièce est un concentré de loufoquerie débridée !

Dans un hôtel proche de l'Assemblée Nationale, un célèbre député se prépare à un après-midi coquin avec la secrétaire du premier ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance. Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladesse chronique de son assistant vont déchaîner les catastrophes et toute une série de quiproquos hilarants !

Un boulevard qui s'assume, revisité par une équipe d'acteurs truculents, qui ne manquera pas de réjouir les plus récalcitrants.

OPÉRA DE VICHY

Jean Poiret :

adaptation française

José Paul : mise en scène

Emmanuelle Tachaires :

assistante mise en scène

Jean-Michel Adam : décors

Laurent Béal : lumières

Juliette Chanaud : costumes

Michel Winogradoff : son

Avec

Sébastien Castro

Lysiane Meis

Pierre Cassignard

Guilhem Pellegrin

Pascal Louange

Maud Le Guénédal

Guillaume Clérice

Thomas Sagols

Présenté par Pascal Legros
organisation, en accord avec
le Théâtre Hébertot et le
Théâtre des Nouveautés.

Durée : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Laurencine Lot



OPÉRA DE VICHY

DIM.
20
JAN.
≈
15H

The King's Singers

~ 50 ans des King's ~

DE LA MUSIQUE RENAISSANCE AUX BEATLES

Patrick Dunachie :

contre-ténor

Edward Button :

contre-ténor

Julian Gregory :

ténor

Christopher Bruerton :

baryton

Nick Ashby :

baryton

Jonathan Howard :

basse

Durée : 1h30

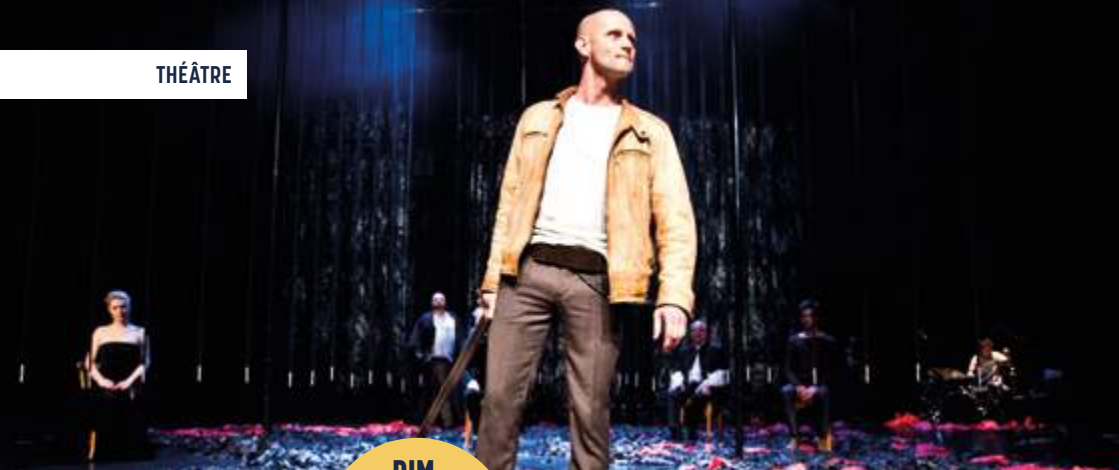
CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	20 €	15 €	10 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Marco Borggreve

Les King's Singers sont officiellement nés le 1^{er} mai 1968, formés par six jeunes choristes diplômés du King's College de Cambridge. Leur formation vocale était (par hasard) deux contre-ténors, un ténor, deux barytons et une basse, et le groupe n'a jamais dévié de cette formation depuis. 2018 marque le 50^e anniversaire du groupe, et pour le célébrer, les King's Singers présentent leur saison anniversaire : GOLD.

Tout dans cette saison GOLD, du triple album au livre et à la tournée de concerts, célèbre l'incroyable héritage musical des King's Singers, et se penche également sur le brillant avenir de la musique vocale sous toutes ses formes.

Le monde a peut-être beaucoup changé au cours des cinquante années qui se sont écoulées depuis que les premiers King's Singers se sont réunis, mais le groupe d'aujourd'hui est toujours animé par le même sang, celui qui fait rayonner la joie que le chant apporte chaque jour et qui veut donner vie au public avec sa virtuosité et sa vision d'un avenir musical passionnant.



DIM.
27
JAN.
≈
15H

Le Cid

de Pierre Corneille

COMPAGNIE SANDRINE ANGLADE

Ces vers si percutants, si inspirés, si célèbres du Cid ne peuvent cacher la globalité d'un texte passé à la postérité mais pourtant si mal connu.

Sandrine Anglade et sa troupe d'excellents comédiens adeptes de l'alexandrin revisitent le Cid et lui confèrent ce qu'il faut de panache, de fougue et d'audace.

La batterie, présente tout au long du spectacle, donne le rythme à une partition verbale qui nous laisse KO tant elle dit tout avec justesse, finesse et élégance. La metteur en scène, qui connaît ses classiques, fonce tête la première avec un soupçon d'irrévérence, mais jamais irrespectueux, dans cette pièce jubilatoire aux accents héroïques.

Pièce sur les générations et la difficulté de prendre position dans le "monde des grands", le Cid est autant l'histoire de Rodrigue que celle des femmes face à lui : Chimène et l'infante. Un jeune homme et deux jeunes femmes face aux lois sociales, aux codes du pouvoir, de la gloire, de l'honneur, face à l'histoire. Si Rodrigue et l'Infante font le choix du pouvoir, par raison pour l'une et par un aveuglement sanguinaire pour l'autre, Chimène tente en vain d'imposer un autre discours, celui du sentiment, de la reconnaissance des larmes dans un monde politique où la justice est celle de la raison d'État.

OPÉRA DE VICHY

Sandrine Anglade : mise en scène
Claude Chestier assisté de Pierre Mathiaut : scénographie
Sophie Robin : collaboration artistique
Sébastien Lefèvre : lumières
Julie Lardot et Louise Watts : costumes
Elisa Provin : maquillages et coiffures
Christophe Mie : maître d'armes

Avec

Damien Houssier : Don Rodrigue
Géraldine Szajman : Chimène
François Clavier : Don Diègue
Alexandre Lachaux : Don Gomez
Sarah-Jane Sauvagegrain : Dona Urrique
Alain Macé : Don Fernand
William Edimo : Don Sanche
Julie Teuf : Une messagère
Nicolas Larmignat : Un musicien (batterie)

Durée : 2h sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	35 €	30 €	25 €
Tarif réduit	30 €	25 €	20 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	25 €	20 €	15 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : P. Basso

Production déléguée : Compagnie Sandrine Anglade. Coproduction : Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre ; Comédie de Picardie, scène conventionnée ; Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines, scène nationale ; Romans Scènes ; Ferme de Villefavard en Limousin ; Scène Nationale de Besançon. Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National.



OPÉRA DE VICHY

Patrice Kerbrat :

mise en scène

Pauline Devinat :

assistante à la mise en scène

Edouard Laug : décor**Laurent Béal** : lumières**Caroline Martel** : costumes

Avec

Charles Berling**Jean-Pierre Darroussin****Alain Fromager****Durée** : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40€	35€	30€
Tarif réduit	35€	30€	25€
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20€	15€	10€
Abonnement	30€	25€	20€
Abonnement étudiant	15€	10€	5€

Photo : Sverre Andersen

DIM.
3
FEV.
≈
15H

Artde *Yasmina Reza*

CHARLES BERLING, JEAN-PIERRE DARROUSSIN,
ALAIN FROMAGER

Ils sont trois amis. Ils se nomment : Marc, Serge et Yvan. Ils sont amis depuis trente ans jusqu'au jour où Serge achète un tableau entièrement blanc (si on cligne les yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux...).

Serge présente à Marc son acquisition. Marc contemple l'œuvre et s'enquiert de son prix.

Cette scène anodine est le point de départ d'un "cataclysme" entre les trois amis.

Ecrite en 1994 et traduite dans une quarantaine de langues, la pièce *Art* de Yasmina Reza a été jouée et primée dans le monde entier.

Elle a fait l'objet de productions mémorables dont certaines se jouent encore en répertoire. Elle a obtenu de nombreux prix prestigieux dont le Tony Award de la meilleure pièce aux USA et le Laurence Olivier Award de la meilleure pièce au Royaume Uni.

La distribution réunit trois grandes figures du théâtre et du cinéma - Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin, Alain Fromager - redonnant vie à la mise en scène épurée et culte de Patrice Kerbrat.

Un savoureux moment de théâtre !



L'Opéra de Quat'sous

Musique de Kurt Weill - Texte de Bertolt Brecht

L'esthétique du cabaret, sensuel et grimaçant, pour survivre au monde. Bienvenue dans les bas-fonds de Londres. Ici règnent voleurs, assassins, flics compromis, exploiters de tous poils, méchantes femmes d'argent et prostituées malhonnêtes. "De quoi vit l'homme ? De sans cesse torturer, dépouiller, déchirer, égorger, dévorer l'homme. Ce n'est que de ça que vit l'homme, que comme ça qu'il peut oublier qu'il n'est qu'un homme" chante Mackie qui règne sur cette pègre. Ici tout le monde trahit tout le monde, aucune morale ne peut sauver quiconque. Seul l'argent est la règle et la vitesse des mouvements du capital le tempo.

L'Opéra de quat'sous écrit en 1928 par Brecht à partir de *L'Opéra des gueux* de John Gay, est un portrait brutal de l'humanité moderne. Il mêle drame, cabaret sensuel et burlesque dans une énergie de crépuscule du monde. La lucidité dévastatrice qu'exprime Brecht est portée par la musique de Weill et par des chansons comme des coups au plexus. Brecht et Weill nous plongent dans la fange pour que nous nous ébrouions, prenions de la distance, regagnions l'humanité.

Pour Jean Lacornerie, ce chef-d'œuvre est la source du théâtre musical du XX^e siècle. On y respire un parfum unique d'ironie et de nostalgie, de désespoir et de légèreté que seul le mélange de la musique et du théâtre peut provoquer.

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	35 €	30 €	25 €
Tarif réduit	30 €	25 €	20 €
Tarif jeune / Étudiant / Cavilam / - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	25 €	20 €	15 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

OPÉRA DE VICHY

Kurt Weill : musique
Texte : **Bertolt Brecht** basé sur la traduction par Elisabeth Hauptmann de *L'Opéra des gueux* de John Gay
René Fix : traduction française

Texte en français
Chansons en allemand surtitrées
Orchestration originale

Jean Lacornerie : mise en scène
Jean-Robert Lay : direction musicale
Raphaël Cottin : chorégraphies
Lisa Navarro : scénographie
Robin Chemin : costumes
David Debrinay : lumières
Emilie Valantin : marionnettes
Stan Cramer : chef de chant

Avec
Gilles Bugeaud : "Tiger" Brown
Pauline Gardel : Polly Peachum
Vincent Heden : Mackie Messer
Nolwenn Korbell : Jenny
Amélie Munier : Lucy
Florence Pelly : Celia Peachum
Jacques Verzier :
Johathan Jeremiah Peachum
Jean Sclavis : Filch, Smith
Jessy Blondeel et Arnaud Thuilliez :
saxophones
Samir Ferhachi et Jean-Robert Lay :
trompettes
Nicolas Lapierre :
trombone et contrebasse
Romuald Ballet-Baz :
guitare, banjo et contrebasse
Yannick Deroo : percussions
Romuald Lefèvre : accordéon
Stan Cramer : piano

Production : La Clef des Chants, association régionale de décentralisation lyrique Région Hauts-de-France
Coproduction : Département du Pas-de-Calais, Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon

Durée : 2h

Photo : Frederic LOVINO





MAR.
12
FEV.
~
20H

Benjamin Biolay et Melvil Poupaud ~ Songbook ~

"Songbook" c'est l'histoire d'une amitié, d'une passion et surtout de musique. Benjamin Biolay remonte sur scène accompagné de Melvil Poupaud. Ensemble ils joueront et interpréteront leurs chansons favorites sélectionnées avec soin et passion. Les deux artistes reviennent à l'essentiel, aux fondamentaux, en jouant sur scène des chansons françaises mais aussi des chansons du répertoire de Benjamin Biolay. Une tournée événement rythmée par la passion et l'envie de nous faire partager leur amour pour la musique.

CENTRE CULTUREL DE VICHY

Durée : 1h30

Plein tarif 30 €

Tarif réduit 25 €

Photo : Ward Ivan Rafik



OPÉRA DE VICHY

Gérard Jugnot : mise en scène
Tadrina Hocking :
 assistante mise en scène
Jean Haas : décors
Jean-Pascal Pracht : lumières
Cécile Magnan : costumes
Olivier Louis Camille : vidéo
Khalil Chahine : musique
Stéphanie Gibert : son

Avec
Gérard Jugnot
Isabelle Mergault
Anne-Sophie Germanaz
Philippe Beglia

Présenté par :
 Pascal Legros Organisation,
 en accord avec le Théâtre
 des Nouveautés

Durée : 1h35

CATÉGORIE	OR	1	2	3
Plein tarif	55€	45€	35€	25€
Tarif réduit	45€	35€	25€	15€

Photo : Bernard Richebet

DIM.
24
FEV.
 ≈
15H

La raison d'Aymé

d'Isabelle Mergault

avec la collaboration de Jean-Pierre Hasson

GÉRARD JUGNOT, ISABELLE MERGAULT,
 ANNE-SOPHIE GERMANAZ, PHILIPPE BEGLIA



Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé !

Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoutant que son cœur, il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux !... et elle est furieuse ! Furieuse de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver.

Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n'est-ce pas Chloé qui aura la solution ?



MER.
6
MAR.
≈
20H

Pascal Obispo



Début Juin Pascal Obispo révélait à son public un nouveau single pop et fédérateur intitulé *Chante la rue chante*, annonçant ainsi la sortie prochaine de son nouvel album événement, le 12 Octobre 2018.

Un disque riche en collaborations, avec les participations de Benjamin Biolay, Calogero, Christophe, Isabelle Adjani, Youssou'n'Dour, Philippe Pascal... et d'autres invités.

Un retour aux sources pour Pascal Obispo, qui revient en livrant des chansons pop teintées de rock.

En partie réalisé par Benjamin Biolay et Pierre Jaconelli, ce nouvel album éponyme est aussi l'occasion pour Pascal Obispo de signer la majorité de ses textes.

En Janvier 2019, Pascal repart sur les routes de France, de Belgique, avec ses musiciens, pour offrir une nouvelle tournée à son public riche de ses plus grands succès et de ses nouvelles chansons.

OPÉRA DE VICHY

Durée : 1h30

EN VENTE DEPUIS JUILLET 2018

CATÉGORIE	OR	1	2
Plein tarif	75 €	65 €	55 €

Photo : Yann Orhan



SAM.
9
MAR.
≈
20H

OPÉRA DE VICHY

Anne Bourgeois :
mise en scène
François Peyrony :
musique originale
Edouard Lavg : décors
Cécile Magnan : costumes
Laurent Béal : lumières

Avec
Marie-Anne Chazel
Patrick Chesnais
Laurent Gamelon
Valérie Bègue

Durée : 1h45

En accord avec Richard Caillat

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : William Lett

Tant qu'il y a de l'amour

de Bob Martet

MARIE-ANNE CHAZEL, PATRICK CHESNAIS,
LAURENT GAMELON, VALÉRIE BÈGUE

Jean vit avec Marie, son épouse depuis trente ans. Mais il est également amoureux d'une femme beaucoup plus jeune que lui, et l'avoue à Marie.

Cette dernière, amoureuse du pharmacien, demande à Jean de la laisser partir, mais il refuse. Il aime sa vie : sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir.

Au bout du rouleau, Marie demande à son amant de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas.

Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu'à quand va-t-on tenter de tuer ?

Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que : «Tant qu'il y a de l'amour» ... C'est pas mort.



**DIM.
10
MAR.**
≈
15H

Musiques de l'Armée Française



Dans un esprit résolument moderne, les différentes formations de l'armée française interpréteront aussi bien les grandes marches militaires que des airs d'opéra immortels, ou d'inoubliables thèmes de musiques de films... Un souffle nouveau pour un programme éclectique qui révélera toute l'étendue du talent, mondialement reconnu, de ces hommes et de ces femmes militaires et artistes réunis pour un show exceptionnel.

Grâce à la musique, le spectateur voyagera à travers plus d'un siècle de mélodies, d'hymnes et de marches inoubliables. La thématique universelle touchera toutes les générations.

Une heure trente de spectacle, des musiques intemporelles placées sous le signe de l'émotion qui vous feront voyager dans l'âme d'une tradition bien vivante.

OPÉRA DE VICHY

**Musique de l'air
Sapeurs pompiers de Paris
80 musiciens**

Durée : 1h30

EN VENTE DEPUIS JUIN 2018

CATÉGORIE	OR	1	2
Plein tarif	59 €	54 €	49 €
Tarif réduit (100 places maxi)	51 €		

Photo : Jeremy Jacquet



OPÉRA DE VICHY

Jean-Philippe Daguerre :

texte et mise en scène

Caroline Mexme : décor

Hervé Haine : musique / assistant
à la mise en scène

Aurélien Amsellem : lumières

Virginie Houdinière : costumes

Laurence Pollet-Villard :

collaboration artistique

Avec

Charles Lelaure,

Alexandre Bonstein, Julie Cavanna,

Franck Desmedt ou

Jean-Philippe Daguerre,

Charlotte Matzneff

ou Salomé Villiers

La pièce a reçu le
Prix Théâtre 2017 de la
Fondation Barrière
et 4 Molières 2018 dont celui du
meilleur spectacle

Durée : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	20 €	15 €	10 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Grégoire Matzneff - Grenier De Babouchka

DIM.
17
MAR.
≈
15H

Adieu Monsieur Haffmann

de Jean-Philippe Daguerre

Paris - Mai 1942 : Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique : "...J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale... la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau..."

Sachant que Pierre doit également prendre le risque d'héberger clandestinement son "ancien" patron dans les murs de la boutique, il finit par accepter le marché de Joseph à condition que celui-ci accepte le sien : "Isabelle et moi voulons à tout prix avoir un enfant... après plusieurs tentatives infructueuses, nous avons fait des examens... je suis stérile... Monsieur Haffmann... J'aimerais que vous ayez des rapports sexuels avec ma femme le temps qu'elle tombe enceinte..."



OPÉRA DE VICHY

En un prologue
et cinq actes, 1640.
Livret de Giacomo Badoaro
Chanté en italien

Philippe Pierlot :
direction musicale
**William Kentridge, assisté
de Luc de Wit** : mise en scène
et vidéo
**Handspring Puppet Company
Adrian Kohler et William
Kentridge** : décors
Adrian Kohler : marionnettes
et costumes
Wesley France : lumières
Catherine Meyburgh :
montage vidéo

**Chanteurs du Studio de
l'Opéra de Lyon
Ricercar Consort**



En partenariat avec la
Maison de la Danse de Lyon
et l'Opéra de Vichy

Durée : 1h40

CATÉGORIE	1	2	3	4
Plein tarif	60 €	55 €	50 €	40 €
Tarif réduit	55 €	50 €	45 €	35 €
Tarif jeune				
Étudiant	25 €	20 €	15 €	10 €
Cavilam				
- 26 ans				
Abonnement	50 €	45 €	40 €	
Abonnement étudiant	20 €	15 €	10 €	

Photo : TICK HED

SAM.
23
MAR.
≈
20H

DIM.
24
MAR.
≈
15H

Le Retour D'Ulysse dans sa patrie

de Claudio Monteverdi

IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
« DRAMMA IN MUSICA »

L'une des plus célèbres mises en scène, par la Handspring Puppet Company et l'artiste William Kentridge, de l'opéra baroque de Monteverdi. Une relecture de l'épopée d'Ulysse sous le signe de la mémoire et de la fragilité de la vie et du destin.

Sur le point de mourir et cerné par les médecins, Ulysse se remémore l'histoire de son retour, de son combat contre les prétendants de Pénélope, ses retrouvailles avec celle qu'il aime et dont il a été si longtemps séparé. Il revit littéralement une dernière fois, en songe, les aventures de l'épopée qui ont fait de lui un héros grec.

Depuis plus d'un quart de siècle la compagnie de marionnettes et de théâtre multidisciplinaire Handspring Puppet Company, née en 1981 au Cap, et l'artiste visuel, cinéaste et metteur en scène William Kentridge ont acquis une reconnaissance internationale via une collaboration où le travail graphique de Kentridge dessine l'arrière-plan émotionnel de l'interprétation des grandes marionnettes en bois de la Handspring.

Seul opéra mis en scène par la compagnie, le dramma per musica de Monteverdi créé en 1640 à Venise, est présenté ici dans une version condensée, débarrassée de ses ornements baroques, qui se centre sur Ulysse et Pénélope. Dans un amphithéâtre de bois rappelant les premiers théâtres de la Renaissance, chanteurs et marionnettistes font revivre les personnages.

Sur l'écran derrière eux, figures, paysages, architectures et objets naissent, se transforment et disparaissent sous les traits de fusain de Kentridge, comme autant de visions d'une âme en train de s'éteindre et d'une mémoire à l'œuvre.

DIM.
31
MAR.
≈
16H

Orchestre d'Harmonie de la Ville de Vichy ~ Concert de Printemps ~

MOUSSORGSKY | KHATCHATOURIAN | DUKAS | COULAIS
RODGERS | BIZET | NOUGARO | RAVEL

Ce concert célèbre l'arrivée du printemps dans une ambiance festive, et Bruno Totaro a souhaité le placer sous le signe de la jeunesse. Plus de 200 enfants du chœur du Conservatoire et des écoles de Vichy Communauté, incluant pour la première fois des élèves de la Montagne Bourbonnaise, se produiront sur la scène de l'Opéra dans un programme plaisant pour les auditeurs et ludique pour les jeunes choristes, avec un répertoire de musiques de films (*Les Choristes*, *La Mélodie du Bonheur*), de chanson française (*Armstrong*), et d'air d'opéra (*Carmen*).

Des œuvres célèbres du répertoire symphonique viendront compléter ce programme, telles le poème symphonique du compositeur russe Modeste Moussorgsky (*Une nuit sur le Mont Chauve*) inspiré d'une nouvelle mettant en scène *le sabbat des sorcières*, la suite de *Ballet Gayaneh* du compositeur russe d'origine arménienne Aram Khatchatourian, exaltant l'enthousiasme nationaliste, et le poème symphonique *l'Apprenti Sorcier* du compositeur français Paul Dukas, à l'origine du long-métrage d'animation de Disney *Fantasia* en 1940 avec Mickey dans le rôle-titre.

Le concert sera couronné de l'incoutournable musique de ballet au rythme et au tempo invariables, à la mélodie uniforme et répétitive : *Le Boléro* de Maurice Ravel.

OPÉRA DE VICHY

Bruno Totaro : direction
**Orchestre
d'Harmonie de Vichy
Grand chœur d'enfants des
écoles de Vichy Communauté**

Durée : 1h45 avec entracte

Plein tarif	10 €
Tarif réduit*	5 €

* Pour les élèves du Conservatoire de Vichy Communauté (sur justificatif)

Photo : Christophe Morlat



SAM.
6
AVR.
≈
20H

DIM.
7
AVR.
≈
15H

OPÉRA DE VICHY

Thierry Malandain :
chorégraphie

Jorge Gallardo :
décors et costumes

Véronique Murat :
réalisation costumes

Frédéric Vadé : décor

**Françoise Dubuc & Richard
Coudray** : maîtres de Ballet

**Compagnie Malandain
Ballet Biarritz**

En coréalisation avec
le Théâtre de Cusset



Soirée placée
sous la présidence
du Conseil Départemental



Durée : 1h20 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Houeix Vicomti

Marie-Antoinette

Sur des symphonies de Joseph Haydn

MALANDAIN BALLE BIARRITZ

Pour sa création 2019, Thierry Malandain s'attaque, après la figure de Noé - qui valût à son ballet de remporter le prix de la meilleure compagnie de danse décerné par l'Association professionnelle de la Critique de Théâtre, de Musique et de Danse -, à celle de Marie-Antoinette.

"L'Autrichienne", dernière reine de France, guillotinée en 1793 à l'âge 38 ans, a déjà inspiré nombre de créateurs, de l'écrivain Stefan Zweig à la cinéaste Sofia Coppola. Quelle facette du personnage le directeur du Centre Chorégraphique national de Biarritz choisira-t-il de mettre en exergue ? Sur une partition de son compatriote Joseph Haydn, cette femme complexe et éminemment moderne - qu'il évoquait déjà furtivement dans Les Petits Riens, créé en 2005 sur une musique de Mozart - devrait lui permettre de déployer ce langage néoclassique, brillant et harmonieux, qui a fait de lui un chorégraphe de premier plan.

Coproduction : Château de Versailles Spectacles, Orchestre Symphonique d'Euskadi de Donostia / San Sebastián, Donostia Kultura - Victoria Eugenia Antzokia de Donostia / San Sebastián - Ballet T, CCN Malandain Ballet Biarritz, Music Hall Antwerpen, Opéra de Reims

Partenaires : Teatros del canal - Madrid (Espagne), Opéra de Vichy, Teatro de la Maestranza y salas del Arenal de Séville (Espagne), Théâtre de Cusset

VEN.
12
AVR.
≈
20H

Le Jeu de l'amour et du hasard

de Marivaux

LAURE CALAMY, VINCENT DEDIEENNE,
CLOTILDE HESME, EMMANUEL NOBLET,
ALAIN PRALON, CYRILLE THOUVENIN

M. Orgon décide de marier sa fille Silvia au jeune Dorante. Les deux promis ne se connaissent pas encore, et inquiets de découvrir leur véritable personnalité avant de s'engager, ils ont la même idée sans le savoir : se présenter à l'abri sous un masque, et scruter le cœur de l'autre.

Silvia se fait passer pour sa femme de chambre Lisette, tandis que Dorante endosse le costume d'Arlequin, son valet. M. Orgon et son fils, Mario, qui seuls connaissent le stratagème des quatre jeunes gens, se taisent, et décident de laisser ses chances au jeu de l'amour et du hasard.

S'en suivront quiproquo et rebondissements sur un rythme endiablé jusqu'au triomphe de l'amour.

Laissez-vous charmer et surprendre par la mise en scène sobre et élégante de l'une des grande dame du théâtre français, sociétaire honoraire de la Comédie-Française, Catherine Hiegel. Elle réunit un brillant plateau de comédiens rompus à la prose de Marivaux où triomphe notamment le quatuor maîtres/valets de Clotilde Hesme, Emmanuel Noblet et des facétieux Laure Calmy et Vincent Dedienne.

OPÉRA DE VICHY

Catherine Hiegel :

mise en scène

Marie-Edith Roussillon :

assistante à la mise en scène

Goury : décors

Renato Bianchi : costumes

Dominique Borrini : lumières

Avec

Laure Calamy

Vincent Dedienne

Clotilde Hesme

Emmanuel Noblet

Alain Pralon

Cyrille Thouvenin

Camille Gueirard ou

Vérène Westphal : violoncelle

Durée : 1h50 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photos : Pascal Victor





UN AUVERHONALPIN*

EXIGE LE MEILLEUR POUR SON PATRIMOINE

* LES HABITANTS DE NOTRE GRANDE RÉGION
 N'ONT PAS ENCORE DE NOM MAIS DÉJÀ
 UNE GRANDE BANQUE QUI LES ACCOMPAGNE
 POUR DÉVELOPPER ET VALORISER LEUR PATRIMOINE!

PLUS FORTE, PLUS PROCHE, PLUS CONNECTÉE

gestionpatrimoniale.bpaura.fr

BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES





SAM.
4
MAI
≈
10H-20H

TOUS À L'OPÉRA

Fort du succès rencontré lors de l'édition 2018 de la manifestation européenne Tous à l'Opéra avec une affluence record de deux mille curieux, nous réitérons l'opération "Portes-Ouvertes" de l'Opéra de Vichy en y adjoignant le Centre Culturel, salle à l'Italienne Art déco.

De 10h à 20h, profitez de visites guidées, d'ateliers, d'une exposition, de concerts et d'autres surprises.

Partez à la découverte des coulisses de ces deux lieux emblématiques de la vie culturelle vichyssoise.



KEV ADAMS ▶▶
 ◀◀ **SOIS 10 ANS**

MER.
8
MAI
 ≈
20H



OPÉRA DE VICHY

KeV Adams
 ~ Sois 10 ans ~

LOCATION DE SALLE
 •
**LES DERNIERS
 COUCHES**
 •

8 ans après le début de SODA et des millions de téléspectateurs sur scène et au cinéma, 7 année il part en tournée avec un show plein de surprises dans lequel il raconte toute son incroyable histoire. 6 était à refaire ? Kev ne changerait rien !

L'humoriste aux 5 millions de followers s'est plié en 4 pour être à la hauteur de leur attente. Kev revient avec un 3^e spectacle solo dans lequel il vous parle 2 tout : de sa famille, de sa carrière, des sujets les plus sensibles aux plus intimes et décrit avec justesse notre quotidien. Bref, Kev revient à son 1^{er} amour : la scène. Le compte à rebours est lancé !

Durée : 1h30

EN VENTE DEPUIS MAI 2018

CATÉGORIE	1	2
Tarif unique	49 €	39 €

Photo : Ben Drauchez / HBK - Affiche : Joachim Roncin



SAM.
11
MAI
≈
20H

OPÉRA DE VICHY

Conservatoire de Vichy Communauté

~ Atom Heart Mother
Another brick in the wall ~
Pink Floyd

Arnaud Falipou : direction

**Ensemble instrumental
du Conservatoire
Groupe de musique actuelle
du Conservatoire
Chœur « La grande vocale »
(Clermont-Ferrand)
Chœur du conservatoire**

Programme :
**Atom Heart Mother
Another brick in the wall**

*Avec les classes de Formation
Musicale 1^{er} cycle
Groupes de musiques
actuelles du Conservatoire*

Durée : 1h30 avec entracte

Plein tarif	10 €
Tarif réduit*	5 €

* Pour les élèves du Conservatoire de Vichy Communauté (sur justificatif)

Photo : Christophe Darbellelet

DE LED ZEPPELIN À RADIOHEAD EN PASSANT PAR QUEEN,
PHILIPPE KATERINE OU M...

Le conservatoire crée l'évènement en présentant une œuvre mythique sortie en 1970 par le groupe Pink Floyd pour l'album éponyme.

Atom Heart Mother est une œuvre collective, conçue par tous les membres de Pink Floyd, avec la participation de Ron Geesin, musicien anglais expérimental.

De par sa structure, sa durée [23 minutes] et son instrumentation, Atom Heart Mother est une œuvre à part dans la musique rock. Un rock progressif marqué par les influences psychédélics du groupe et d'autres influences musicales venant du jazz, de la musique classique, de l'électroacoustique et de la musique contemporaine.

Souvent interprétée par de nombreux orchestres comme l'Orchestre Philharmonique de Radio France ou le Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Paris, cette œuvre est devenue une pièce incontournable des conservatoires où la musique classique et contemporaine côtoie en toute sérénité et transversalité les musiques jazz, rock, traditionnelle ou musiques du monde.



OPÉRA DE VICHY



Brigitte

EN TOURNÉE ACOUSTIQUE PIANO VOIX



Après une tournée à guichets fermés partout en France et à l'international, cinq Olympia complets, une tournée des Zénith et trois dates à La Salle Pleyel, Brigitte nous donne rendez-vous pour une série exceptionnelle de concerts acoustiques.

Accompagnées d'un pianiste, Aurélie Saada et Sylvie Hoarau revisiteront les chansons de leurs trois albums dans des versions inédites qui mettront à l'honneur leurs harmonies vocales et leurs textes.

Un rendez-vous privilégié en tête-à-tête, une occasion unique de retrouver, en toute intimité, celles qui, tour à tour, sont devenues pour le public français : les amies, les culottées, les soeurs, les confidentes...

Durée : 1h30

EN VENTE DEPUIS JUILLET 2018

CATÉGORIE	OR	1	2
Plein tarif	54 €	49 €	39 €
Tarif réduit <i>quota de 50 places maxi dans chaque catégorie</i>	52 €	47 €	

Photo : Sophie Ebrard

CHEMINEES POELES INSERTS

SEGUIN

UNE HISTOIRE DE FLAMME



FABRICANT AUVERGNAT

BOIS

GRANULES

GAZ



SEGUIN

UN RESEAU
NATIONAL
150

REVENDEURS
A VOTRE
SERVICE

VOS 3 MAGASINS EN AUVERGNE

Z.I. de Lhérat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80

Bd Gustave Flaubert - **CLERMONT FD** - 04 73 92 98 30

Av. Dunlop - ZA Pasquis - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

www.seguin.fr

CASINO

VICHY | GRAND CAFE

VENEZ VOUS DIVERTIR AU CASINO
de Vichy

OUVERT 7J/7 DE 10H À 3H DU MATIN

 125 MACHINES À SOUS

 ROULETTE ANGLAISE ÉLECTRONIQUE


 JEUX DE TABLE



CASINO - RESTAURANT - ÉVÉNEMENTS

CASINOVICHYGRANDCAFE | WWW.CASINOVICHYGRANDCAFE.COM

Entrée des salles de jeu réservées aux personnes majeures et non interdites de jeu sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité ou de la carte de fidélité Players

Plus. SAS casino du Grand Café, 160 000€, 7, rue du Casino 03200 Vichy, RCS 384 670 988 CUSSET. 

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE, ...APPELEZ LE 09.74.75.13.13 (APPEL NON SURTAXÉ)

M a i s o n D e c o r e t

L'ÂME DE L'Auvergne
DES CONTRASTES NAIT L'ÉLÉGANCE

Seul restaurant étoilé Michelin de l'Allier
« 4 toques » Gault & Millau

Gault et Millau d'Or 2017 région Auvergne-Rhône-Alpes
Trophée « Chef de l'année » au plan national en 2017


MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

Dans leurs créations culinaires,
Martine, Jacques Decoret et toute leur équipe
vous font découvrir les splendeurs de l'Allier
et de l'Auvergne.

Au plaisir de vous recevoir - Réservation conseillée

Hôtel**** - Restaurant - Cours de cuisine
15 rue du Parc - Vichy - Informations 04 70 97 65 06
www.maisondecoret.com



RELAIS &
CHATEAUX

BRASSERIE

DU CASINO & DES ARTISTES

Face à l'entrée des Artistes de l'Opéra

4, rue du Casino - 03200 Vichy - 04 70 98 23 06
bdcvichy@wanadoo.fr - brasserie-du-casino.fr

La Brasserie du Casino est une véritable institution Vichysoise. La cuisine généreuse et raffinée d'Olivier TAJETTI et l'accueil chaleureux de Delphine et de son équipe se conjuguent pour offrir à leurs hôtes un délicieux moment dans cette jolie maison des années 20. Nous vous proposons une formule "avant" ou "après" spectacles.



CATTEAU-AUCHÈRE

Joillier - Créateur Diamantaire

Une signature de qualité depuis 1896

2 rue du Président Wilson
03200 VICHY
04 70 31 87 60



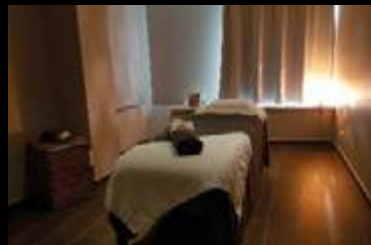
Brit Hôtel & Spa De Grignan

7 place Sévigné
03200 Vichy
04 70 32 08 11

hotel.de.grignan@orange.fr
www.hoteldegrignan.fr



**Un Style & un confort
unique**





Musée de l'Opéra de Vichy

Josette Alviset fondatrice

Exposition
jusqu'au
16 décembre 2018

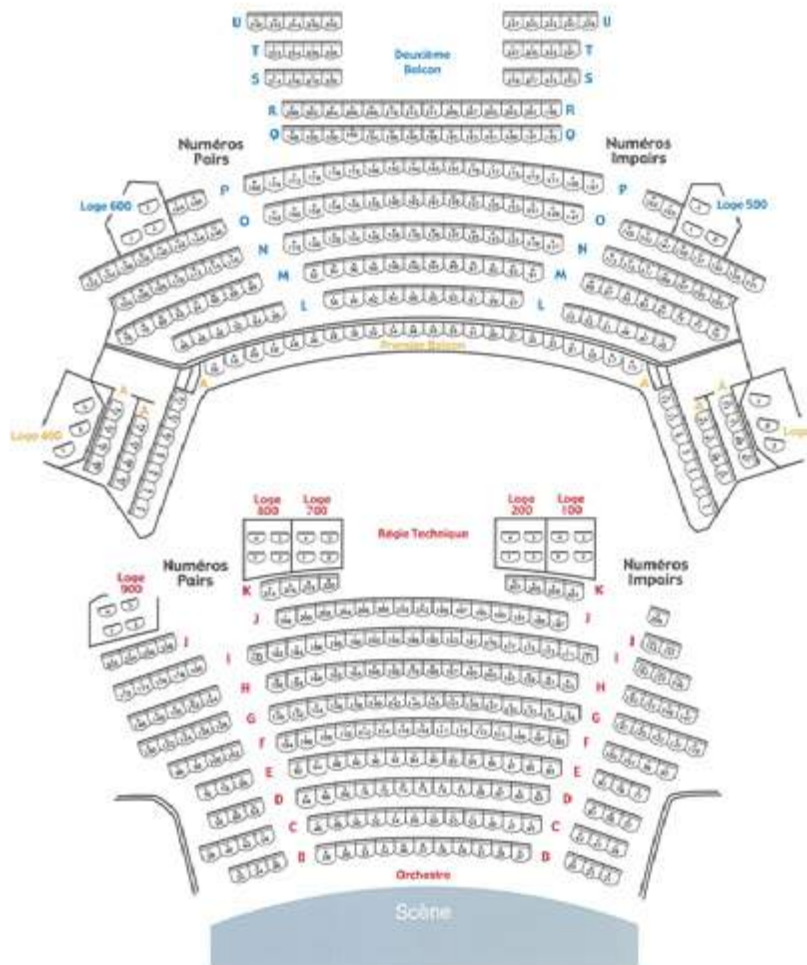
Reynaldo Hahn

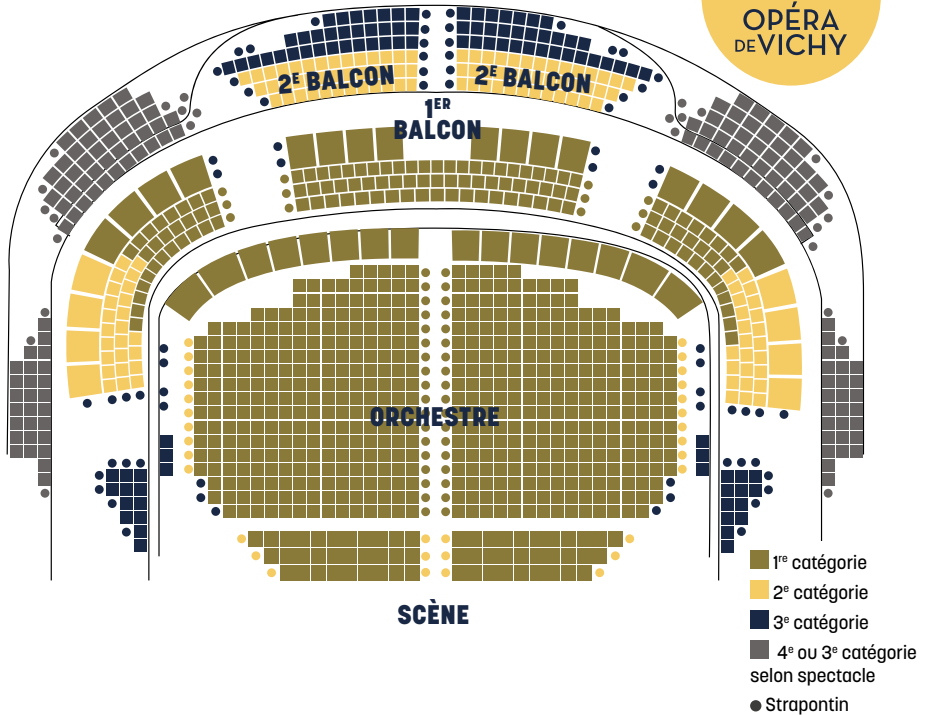
La musique retrouvée

du mardi au dimanche
de 14h à 18h sauf jours fériés

16 rue Maréchal Foch - 03200 Vichy
04 70 58 48 20 • operavichy-musee.com
musee.opera.vichy@orange.fr







BILLETTERIE OUVERTURE SAISON 2018/2019

***Du vendredi 7 septembre
au samedi 22 septembre 2018 inclus.***

Abonnement du vendredi 7 septembre au samedi 15 septembre 2018.

Achat à l'unité du mardi 18 septembre au samedi 22 septembre 2018.

» **par téléphone**
au +33 (0)4 70 30 50 30
*Du mardi au vendredi de 9h à 12h
et le samedi de 13h30 à 18h*

» **à la billetterie** (Office du Tourisme)
19 rue du Parc - 03200 Vichy
Du mardi au samedi de 13h30 à 18h

Reprise des horaires habituels à partir du mardi 25 septembre 2018 :

» ***du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et
13h30 à 18h***
» ***le samedi de 13h30 à 18h***

Billetterie fermée les jours fériés (sauf les jours de représentations) et du 2 au 8 janvier 2019.

Renseignements /Réservations

PAR INTERNET

www.opera-vichy.com

Billetterie en ligne sécurisée avec surcoût de 1 €. Vous recevez automatiquement un mail de confirmation lors de votre achat.

Placement automatique imposé. Si le quota de places vendues par le site internet indique complet, contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy pour réserver directement au **+33 (0)4 70 30 50 30** ou par mail à billetterie.opera@ville-vichy.fr

PAR TÉLÉPHONE

Au **+33 (0)4 70 30 50 30**

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h.

Horaires différents semaines "Ouverture Saison 2018/2019" voir page précédente.

À LA BILLETTERIE

19, rue du Parc - 03200 VICHY

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 18h.

Le samedi de 13h30 à 18h.

Horaires différents semaines "Ouverture Saison 2018/2019" voir page précédente.

LES JOURS DE REPRÉSENTATIONS

- » Sur place à l'Opéra (côté place Aletti)
 - En semaine : billetterie ouverte de 9h30 à 12h et de 13h30 à l'heure de la représentation.
 - Les week-ends : de 13h30 à l'heure de la représentation.
- » Sur place au Centre Culturel de Vichy, 15 rue Maréchal Foch - 03200 Vichy
 - Ouverture deux heures avant le début de la représentation.

PAR CORRESPONDANCE

À l'aide des bulletins inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre. Adressez votre demande accompagnée de votre règlement à l'ordre de RÉGIE OPÉRA DE VICHY :
Billetterie de l'Opéra de Vichy
Centre Culturel de Vichy
19, rue du Parc - BP 62 677
03206 VICHY CEDEX.
Demandes traitées par ordre d'arrivée. Pour l'envoi des billets, joindre une enveloppe timbrée aux nom et adresse.

AUTRES RÉSEAUX DE VENTE

Pour les billets à l'unité, dès **le 25 septembre 2018** via :
FNAC : 0 892 683 622 (0,34 € TTC/mn)
www.fnacspectacles.com

CARREFOUR :
0 892 692 492 (0,34 € TTC/mn)
www.spectacles.carrefour.fr

TICKETMASTER :
0 892 390 100 (0,34 € TTC/mn)
www.ticketmaster.fr

Auchan, E. Leclerc, Le Progrès de Lyon, Cora, Cultura

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 30 mn avant le début du spectacle.

INFORMATIONS TARIFAIRES

» Tarif réduit : sur justificatif

Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations Culturelles Vichyssoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Pass'curistes, Comités d'Entreprises, Adhérents, CNCS, Adhérents Musée Opéra de Vichy, Adhérents AОВI.

» Tarif Jeune / Étudiant

- de 26 ans, Cavilam, Pass'Région
(sur présentation d'un justificatif)

PASS' 3 SCÈNES : c'est la culture partagée sur le territoire de Vichy Communauté et la possibilité de bénéficier d'un tarif réduit sur les spectacles de la programmation du Théâtre de Cusset et de Bellerive-sur-Allier sur présentation de votre carte d'abonnement.
Faites votre choix et renseignez-vous à la billetterie.

RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre de Régie Opéra de Vichy et compensable sur une banque française / Espèces / Chèque "Vacances" / Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Chèque culture.

ACCÈS À L'OPÉRA

- » Ouverture des portes : 45 mn avant le début du spectacle.
- » Accès salle de spectacle : 30 mn avant le lever de rideau.
- » Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets. Possibilité pour les personnes en

fauteuil d'emprunter la rampe d'accès prévue à cet effet, pour un accès à la salle de l'Opéra de Vichy par la terrasse.

Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie.

Attention pas de possibilité d'accéder au 1^{er} et 2^e balcon pour les personnes en fauteuil.

- » La mise en place de Vigipirate oblige un contrôle à l'entrée de l'Opéra de Vichy et au Centre Culturel de Vichy.

AVERTISSEMENT

- » Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- » Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- » Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- » Téléphones portables impérativement déconnectés.

LE BAR DE L'HORLOGE

Ouvert les jours de spectacle à l'Opéra de Vichy, sauf exception.

RETARDS

Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

VESTIAIRES

Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

ASSOCIATION DES AMIS DE L'OPÉRA DE VICHY

**VOUS AIMEZ L'OPÉRA DE
VICHY ET SOUHAITEZ AIDER
À SON RAYONNEMENT?
VOUS VOULEZ AIDER LES
JEUNES À DÉCOUVRIR LES
ARTS SCÉNIQUES ?
ALORS, ADHÉREZ À L'AOVi !**

QUELS SONT NOS OBJECTIFS ?

Notre association, créée en février 2016, a deux objectifs :

1. **Permettre aux jeunes de tous milieux** de découvrir les différentes formes d'expression artistique représentées à l'Opéra : musique, art lyrique, danse, théâtre par :
 - des initiations pédagogiques dans les lycées et collèges, en appui aux enseignants,
 - des billets à prix très réduits pour assister aux répétitions et aux spectacles de l'opéra
 - des subventions pour les transports collectifs de ces jeunes à destination et en retour des spectacles.
2. **Soutenir l'action et le rayonnement de l'Opéra de Vichy** en valorisant une programmation de qualité, et en contribuant à faire venir les meilleurs artistes français et étrangers.

QUELS AVANTAGES POUR NOS MEMBRES ?

Il vous sera proposé :

- de **visiter l'opéra**,
- de **participer aux répétitions et aux générales***,
- de **rencontrer les artistes***, soit dans les jours qui précèdent*, soit après le spectacle
- de bénéficier de prix spéciaux pour des **conférences ou des visites** organisées par l'AOVi,
- de bénéficier de **billets à prix de groupe** lors de spectacles à Lyon, St-Étienne,... ou à l'occasion d'événements artistiques.
- de nous retrouver très régulièrement pour des réunions conviviales

**selon disponibilités des artistes*

L'OPÉRA DE VICHY ET L'AOVi REMERCIENT LEURS MÉCÈNES

M et Mme BENAZZIA - M. BECHET de BALAN - Mme BERTRAND - M. et Mme DORTET
Mme GEORGES - M. et Mme GUTWIRTH - M. JOSSERAND - Mme LALLIER
M. et Mme LARRAUFIE - M. et Mme PINÇON - M. POULET - M. et Mme VINCIGUERRA
M. et Mme ZEITLINE - Mme ZIMMERMANN

Et aussi :

Fondation ORANGE - Ets DABRIGEON - Ets SOPROMECCO
Ets DUMEZ Auvergne - VICHY ENCHÈRES



DEMANDE D'ADHÉSION

NOM

Prénom (s*)

Adresse

CP VILLE

Téléphone Fixe Portable

Adresse Mail (*en majuscule SVP*): @

souhaite(nt) devenir adhérent(s) de l'association Les Amis de l'Opéra de Vichy pour l'année 2018 et certifie(nt) adhérer aux statuts de l'Association.

Ci-joint un chèque d'un montant de€ (*représentant : cotisation€ + don€*)

J'autorise l'AOVi à faire figurer mon nom dans sa liste des donateurs

Je n'autorise pas l'AOVi à faire figurer mon nom dans sa liste des donateurs

à le / /

SIGNATURE

BARÈME DES COTISATIONS ET DONS (MEMBRE INDIVIDUEL OU COUPLE)

	COTISATION	DON	COÛT RÉEL** Après déduction fiscale
Membre de soutien	50€	0€	50€
Membre donateur	50€	50€	66,50€
Membre bienfaiteur	50€	100€	83€
Membre mécène	50€	200€	116€
Membre Ambassadeur	50€	500€ et +	215€

- Les dons sont déductibles fiscalement à hauteur de 66% de l'impôt sur le revenu déclaré pour l'année du don, dans la limite de 20% du revenu imposable.

- Les cotisations ne sont pas déductibles fiscalement.

- Les cotisations et dons sont annuels.

Bulletin d'adhésion à adresser accompagné de votre chèque à :
AOVi - 1 rue du Casino - 03200 Vichy



● PARIS

VICHY

● CLERMONT-FERRAND

● LYON

● SAINT-ÉTIENNE

● BORDEAUX

● MONTPELLIER

Accès

EN VOITURE

- » Clermont-Ferrand (**50 mn**), Paris (**4h**), Montpellier (**4h**) - Bordeaux (**4h**) - Lyon (**2h**), Saint-Étienne (**1h15**)

EN TRAIN

- » Gare SNCF de Vichy

EN AVION

- » Aéroport International de Clermont-Ferrand (**50 km**)

PARKINGS ET TAXIS

- » **Parking des Célestins et Parking des Dômes** ouverts de 7h à 21h
(entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 55 43
- » **Parking de la Poste** ouvert de 7h30 à 20h
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 30 17 33
- » **Parking des Quatre-Chemins** ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h
et le samedi de 7h à 20h30
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 89 44
- » **Taxis de Vichy disponibles 24h/24h**
au +33(0)4 70 98 69 69

BIJOUX ANCIENS

Atelier Wilson

VOTRE ARTISAN

BIJOUTIER-JOAILLIER

PROCHE DE VOUS

2 rue Wilson - 03200 VICHY

04 70 31 35 13 - vichy@atelier-wilson.fr - www.atelier-wilson.fr

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

Code postal : Ville :
 Tél. fixe : Tél. portable :
 Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Ballet	TRISTAN & ISOLDE Ballet du Grand Théâtre de Genève	Dim. 07/10/18 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	RAMSÈS II	Dim. 21/10/18 15H	30 €	25 €	20 €
Opéra en concert	NABUCCO de Verdi	Dim. 11/11/18 15H	50 €	45 €	40 €
Théâtre	EDMOND	Dim. 16/12/18 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	Dim. 13/01/19 15H	30 €	25 €	20 €
Concert	THE KING'S SINGERS	Dim. 20/01/19 15H	20 €	15 €	10 €
Théâtre	LE CID	Dim. 27/01/19 15H	25 €	20 €	15 €
Théâtre	ART	Dim. 03/02/19 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre musical	OPÉRA DE QUAT'SOUS	Ven. 08/02/19 20H	25 €	20 €	15 €
Théâtre	TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	Sam. 09/03/19 20H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	ADIEU MONSIEUR HAFMANN	Dim. 17/03/19 15H	20 €	15 €	10 €
Opéra	LE RETOUR D'ULYSSE DANS SA PATRIE	Sam. 23/03/19 20H	50 €	45 €	40 €
Opéra	LE RETOUR D'ULYSSE DANS SA PATRIE	Dim. 24/03/19 15H	50 €	45 €	40 €
Ballet	MARIE-ANTOINETTE Malandain Ballet Biarritz	Sam. 06/04/19 20H	30 €	25 €	20 €
Ballet	MARIE-ANTOINETTE Malandain Ballet Biarritz	Dim. 07/04/19 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	Ven. 12/04/19 20H	30 €	25 €	20 €

Nombre d'abonnements > Nombre de spectacles à l'abonnement > Total en euros > €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de Vichy
 avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
 19, rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY CEDEX

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Opéra de Vichy - 1, rue du Casino 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville et l'OTI/OPERA pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre des missions de l'O.T.I/Opéra de Vichy. / Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

Code postal : Ville :
 Tél. fixe : Tél. portable :
 Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée.

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Ballet	TRISTAN & ISOLDE Ballet du Grand Théâtre de Genève	Dim. 07/10/18 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	RAMSÈS II	Dim. 21/10/18 15H	15 €	10 €	5 €
Opéra en concert	NABUCCO de Verdi	Dim. 11/11/18 15H	20 €	15 €	10 €
Théâtre	EDMOND	Dim. 16/12/18 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	Dim. 13/01/19 15H	15 €	10 €	5 €
Concert	THE KING'S SINGERS	Dim. 20/01/19 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LE CID	Dim. 27/01/19 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	ART	Dim. 03/02/19 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre musical	OPÉRA DE QUAT'SOUS	Ven. 08/02/19 20H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR	Sam. 09/03/19 20H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	ADIEU MONSIEUR HAFMANN	Dim. 17/03/19 15H	15 €	10 €	5 €
Opéra	LE RETOUR D'ULYSSE DANS SA PATRIE	Sam. 23/03/19 20H	20 €	15 €	10 €
Opéra	LE RETOUR D'ULYSSE DANS SA PATRIE	Dim. 24/03/19 15H	20 €	15 €	10 €
Ballet	MARIE-ANTOINETTE Malandain Ballet Biarritz	Sam. 06/04/19 20H	15 €	10 €	5 €
Ballet	MARIE-ANTOINETTE Malandain Ballet Biarritz	Dim. 07/04/19 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	Ven. 12/04/19 20H	15 €	10 €	5 €

Nombre d'abonnements > Nombre de spectacles à l'abonnement > Total en euros > €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
 19, rue du Parc • BP 62 677 - 03206 VICHY CEDEX

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Opéra de Vichy - 1, rue du Casino 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville et l'OTTT/OPERA pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre des missions de l'O.T.T./Opéra de Vichy. / Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Saison 2018/2019

Formulaire de RÉSERVATION

hors abonnement ou place individuelle

Nom : _____
 Prénom : _____
 Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____
 Tél. fixe : _____ Tél. portable : _____
 Email : _____

Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.

Mettre une croix face au tarif concerné :

- Plein tarif
- Tarif réduit (joindre obligatoirement un justificatif)
- Tarif jeune / étudiant (joindre obligatoirement un justificatif)

Spectacles choisis	Date	Catégorie	Nombre de places	Prix unitaire	Prix total

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
 19, rue du Parc - BP 62 677 - 03206 VICHY CEDEX

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 Janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Opéra de Vichy - 1, rue du Casino 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville et l'OTI/OPERA pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre des missions de l'OTI/Opéra de Vichy. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Audit
Conseil & stratégie
Brand culture
Webdesign
Réseaux sociaux
E-commerce
Campagnes



Think digital.

mediafix.net



OPÉRA DE VICHY

Administration

Martin KUBICH † Directeur de la culture et de l'Opéra de Vichy

Marie-Catherine MOINEL † Administratrice

Valérie HENRIET † Chargée de communication, de la presse et des relations publiques

Agathe MARGOTTAT † Chargée de production, assistante administrative



Accueil, billetterie

Lydie JEANNIN † Responsable billetterie

Séverine BAYON † Chargée de billetterie

Julie DUFOUR † Chargée de billetterie et d'accueil



Technique, régie

Thierry PIESSEAT † Régisseur Général

Christine GRESILLON † Secrétaire de la régie

Michel ELIE † Régisseur lumières

Laurent JAMES † Régisseur son et vidéo

François CHAPELLE † Machiniste, cintrier



Entretien, bâtiment, sécurité

Alfonso GENOVESE † Directeur Technique, sécurité Bâtiment

Annie ROUDET † Agent d'entretien, maintenance

Véronique GRAND † Agent d'entretien



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Karim BOULHAYA † Directeur

Marie-Hélène NAJEAN † Secrétaire de direction

Véronique ROTH † Chargée de communication

Lionel CLAIRET † Technicien son et lumières

Jérôme SCHIRTZINGER † Régisseur du service des expositions

Nous remercions le service de la communication de la Ville de Vichy et son directeur Mathias-Lucien Rapeaud pour leur participation à notre communication.



Renseignements, réservations

19, Rue du Parc - 03200 VICHY
+ 33 (0)4 70 30 50 30
billetterie.opera@ville-vichy.fr

Administration

OPÉRA DE VICHY
1, rue du Casino - BP62677 - 03206 VICHY CEDEX
+ 33 (0)4 70 30 50 44
opera@ville-vichy.fr

CENTRE CULTUREL DE VICHY
15 rue du Maréchal Foch - BP 62677 - 03206 VICHY CEDEX
+33(0)4 70 32 15 33
centreculturel@ville-vichy.fr



www.opera-vichy.com







Retrouvez l'actualité de
l'Opéra de Vichy et du Centre Culturel sur
www.opera-vichy.com

