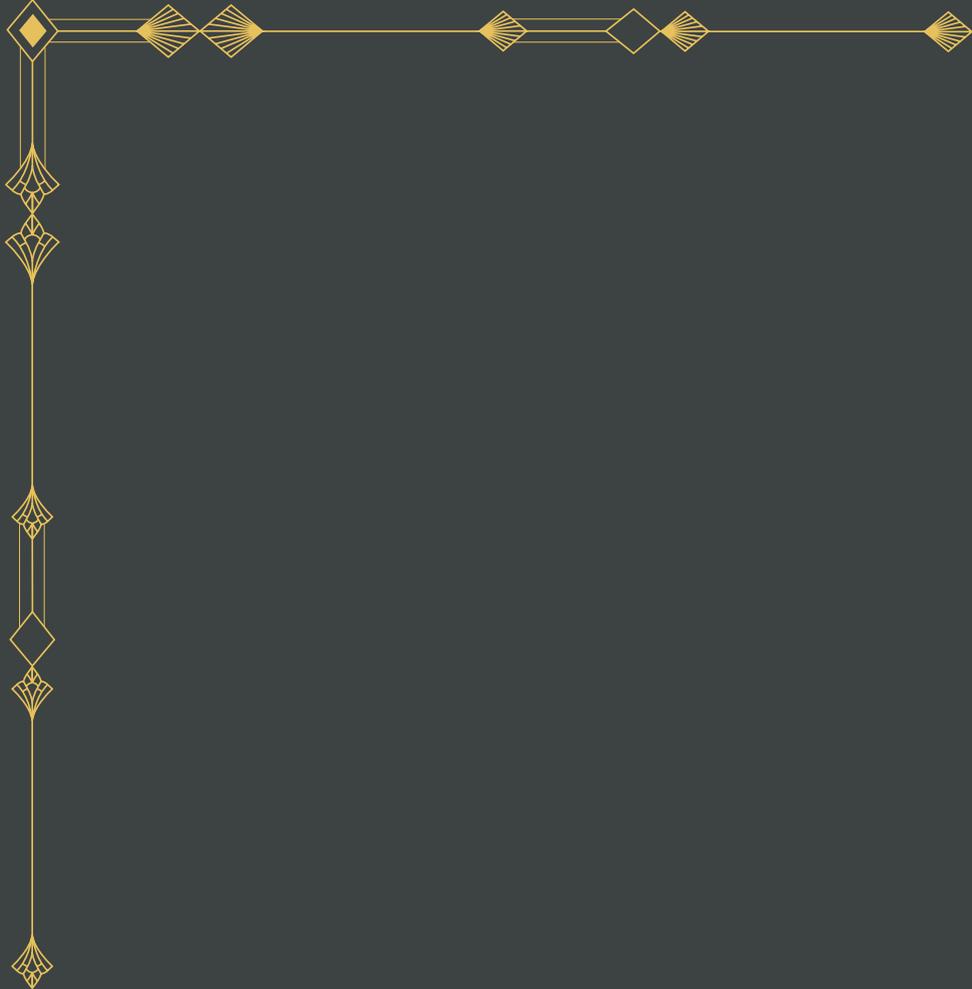




Saison
19/20







Après le succès de la précédente saison réunissant plus de quarante mille spectateurs et conjuguant, pour la première fois, les programmations de l'Opéra et du Centre Culturel de Vichy, voici venues les riches heures d'une nouvelle saison tant attendue, portée par Vichy Culture sous l'impulsion de ses trois collectivités fondatrices : la Ville de Vichy, le Conseil Départemental de l'Allier et Vichy Communauté.

Toutes les raisons sont bonnes pour se rendre au Centre Culturel et à l'Opéra, sans doute les plus belles salles de la région. Des salles où défilèrent au fil des ans les plus grands noms, de Sarah Bernhardt à Joan Baez en passant par Maurice Béjart, Michel Bouquet ou Johnny Hallyday.

À l'Opéra et au Centre Culturel de Vichy, vous vous réchaufferez l'âme au gré de vos inclinaisons. Théâtre, opéra, opérette, jazz, variété, ballet et bien d'autres choses encore : il y en aura pour tous les goûts.

À l'Opéra et au Centre Culturel de Vichy vous applaudirez des têtes d'affiches - Zazie, Maceo Parker, Laurent Gerra, les Celtic Legends - et des artistes en devenir.

À l'Opéra et au Centre Culturel de Vichy, vous revisiterez des classiques anciens et modernes : *Le Misanthrope*, *Les parapluies de Cherbourg*, *le Prénom*, *Cavalleria Rusticana*, etc.

À l'Opéra et au Centre Culturel de Vichy, le jeune public ne sera pas oublié avec le traditionnel Festival Tintamarre. Les plus anciens, quant à eux, seront invités à une représentation exceptionnelle de *Sur un air de : Priscilla folle du désert* par la Comédie musicale de Sanssat dans le cadre de la semaine intergénérationnelle organisée par le Centre Communal d'Action Sociale de Vichy.

Exigence artistique et proximité avec les Vichyssois sont les deux moteurs de la politique culturelle de la ville. Une politique soucieuse de réunir sans exclusive toutes les sensibilités et de créer des dialogues singuliers et constructifs. Lieux exceptionnels chargés d'histoire, l'Opéra et le Centre Culturel de Vichy poursuivent leur route et continuent d'être de formidables vecteurs d'attractivité pour notre territoire.

Belle saison 2019-2020 à tous !

Frédéric Aguilera
Maire de Vichy
Président de Vichy Communauté
1^{er} Vice-Président du Conseil
Départemental de l'Allier

Charlotte Benoit
1^{re} adjointe au Maire
en charge de la Culture
Vice-Présidente de Vichy Communauté
Conseillère régionale

LE MOT DU PRÉSIDENT DE RÉGION

La Région Auvergne-Rhône-Alpes a l'ambition de soutenir la présence artistique sur tous les territoires et pour ce faire, a créé le label « scène régionale » attribué aux scènes qui jouent un rôle essentiel en matière de soutien à la création, à la diffusion, et de médiation avec tous les publics.

L'Opéra et le Centre Culturel de Vichy bénéficient du label « Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes » car ils soutiennent activement la création en accueillant des artistes en résidence et en coproduisant des spectacles. Leur programmation réserve une place importante à la création contemporaine et à la création régionale en s'ouvrant à une très large palette de disciplines.

L'objectif de la Région est de poursuivre le maillage du grand territoire régional pour apporter une offre culturelle de proximité, de qualité et accessible à tous.

Le réseau des « Scènes Régionales Auvergne-Rhône-Alpes » est aujourd'hui riche de vingt-quatre établissements sur l'ensemble de la région qui s'investissent avec talent et détermination pour permettre à l'ensemble des habitants d'accéder à une offre culturelle tout en facilitant l'accès à une large diversité de formes artistiques, dans le domaine du spectacle vivant.

J'espère que cette nouvelle programmation vous apportera à tous beaucoup de bonheur et je remercie chaleureusement toute l'équipe de Vichy Culture.

Laurent Wauquiez
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

ÉDITO

Réunissant plus de quarante mille personnes réparties entre nos deux salles de l'Opéra (1400 places) et du Centre Culturel (450 places), la saison 18/19 a su s'adresser au plus grand nombre et accueillir aussi bien les fidèles que de nouveaux spectateurs curieux de nos propositions éclectiques.

L'ouverture accrue aux scolaires et aux publics empêchés - par la maladie, un handicap, leur situation sociale... - présents sur la majorité de nos manifestations, grâce au soutien de l'AOVi, a permis de favoriser le brassage des générations et créer une plus grande diversité dans la salle. Nous en tirons une fierté mais aussi des enseignements. Le spectacle vivant s'adresse à tous, sans exclusive.

Fort de ces réussites, nous poursuivons la dynamique initiée en rendant notre programmation toujours plus accessible, ambitieuse et de grande qualité.

La saison estivale s'achève à peine qu'elle laisse place à une grande saison pluridisciplinaire où nous tentons une nouvelle fois de répondre à vos attentes mais aussi à celles des tutelles publiques qui soutiennent nos actions.

Multipliant les rendez-vous artistiques, nous explorons de nouvelles pistes, en confortons d'autres et innovons pour vous offrir une singulière et inoubliable expérience émotionnelle et intellectuelle.

Nous vous invitons à éveiller vos sens et aiguïser votre esprit critique lors de ces neuf mois de gestation et d'émulation culturelle. Plus de quarante propositions artistiques, pour une soixantaine de représentations, émaillent cette foisonnante saison culturelle :

- Théâtre (huit pièces), opéra (une production scénique et une version concert), danse (deux ballets dont un jazz), concerts jazz, classiques (quatre programmes orchestraux et vocaux), du monde, amplifiés...
- Mais aussi l'opérette qui fait son grand retour tout comme la comédie musicale (deux spectacles dont celui du 31 décembre), ainsi que l'humour, l'illusion, la magie et le théâtre visuel.

Motivés par son succès grandissant auprès des enfants et leurs parents, nous abordons avec gourmandise la onzième édition du Festival Tintamarre. Passerelle entre les artistes et le jeune public, mais aussi avec l'Éducation nationale, cet outil de diffusion investit tous les lieux de notre Établissement Public de Coopération Culturelle, Vichy Culture, pour un voyage dans le monde de l'imaginaire et de la féerie musicale.

Avec plus de trois mille trois cent curieux en 2019, qui pour la première fois franchissaient alternativement les portes du Centre Culturel et de l'Opéra, nous redoublons de créativité lors de l'édition 2020 de l'évènement européen *Tous à l'Opéra*, en ouvrant autrement et avec la passion qui nous anime, les portes de ces deux lieux emblématiques de la vie culturelle vichyssoise.

Si les artistes sont le terreau, nos partenaires publics et privés les mains vertes, vous, les spectateurs, êtes le sel de cette nouvelle saison ! Bonne dégustation !

Martin Kubich

Directeur de la Culture de la Ville de Vichy
Directeur de Vichy Culture



CASINO

VICHY | GRAND CAFÉ

-  **125** machines à sous
-  **12** postes de Roulette Anglaise Electronique
-  Jeux de table

Restaurant ouvert 7J/7 midi et soir
de 12h à 14h et de 19h à 22h

Bar ouvert tous les jours **dès 10h**
Terrasse chauffée et ombragée

www.casinovichygrandcafe.com

 Casino Vichy Grand Café

 Casino_vichy

OUVERT 7J/7 DE 10H A 03H - 7 RUE DU CASINO 03200 VICHY - TEL: 04 70 97 07 40

JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DÉPENDANCE... APPELEZ LE 09.74.75.13.13 (APPEL NON SURTAXÉ) 

CASINO

VICHY | GRAND CAFÉ

GRAND MÉCÈNE

de l'Opéra et du Centre Culturel de Vichy

CALENDRIER

Saison
19/20

2019	Dim 29/09	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	LES FAUX BRITISH	P.10	
	Som 05/10	20h	OPÉRA	CONCERT SYMPHONIQUE	9° BEETHOVEN - ORCHESTRE D'AUVERGNE	P.11	
	Dim 13/10	18h	OPÉRA	CHANSON FRANÇAISE	ZAZIE	P.12	
	Dim 20/10	15h	OPÉRA	COMÉDIE MUSICALE	SUR UN AIR DE PRISCILLA FOLLE DU DÉSERT	P.13	
	Sam 02/11	20h	OPÉRA	CONCERT SYMPHONIQUE	ORCHESTRE DES JEUNES DE L'ORCHESTRE DE LYON	P.14	
	Ven 08/11	20h	CCV	BLUES / ROCK	PAUL PERSONNE	P.15	
	Dim 10/11	15h	OPÉRA	OPÉRA EN CONCERT	ERNANI - OPÉRA DE LYON	P.17	
	FESTIVAL TINTAMARRE - 1^{ÈRE} ÉDITION - DU 12 AU 20 NOVEMBRE 2019						
	Mer 13/11	10h30	Galerie des expos	POÉSIE VISUELLE & SONORE	GOUTTES DE SONS	P.19	
	Mer 13/11	18h	Salle Caillols	SPECTACLE MUSICAL	CHAQUE JOUR, UNE PETITE VIE	P.20	
Ven 15/11	18h	Médiathèque	EXTRAITS DU SPECTACLE	LA JEUNE FILLE SANS MAINS	P.21		
Sam 16/11	17h	CCV	OPÉRA CONTE	LA JEUNE FILLE SANS MAINS	P.21		
Dim 17/11	10h30	OPÉRA	SPECTACLE MUSICAL	AU COEUR DE L'ARBRE	P.22		
Dim 17/11	16h	CCV	SPECTACLE VISUEL	NUOVA BARBERIA CARLONI	P.23		
Som 23/11	20h	OPÉRA	BALLET	DANCE ME - LEONARD COHEN BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL	P.25		
Dim 01/12	16h	OPÉRA	CONCERT	ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY	P.27		
Jeu 05/12	20h	OPÉRA	HUMOUR	AHMED SYLLA	P.28		
Ven 13/12	20h	CCV	MUSIQUE	BUCHE ET PLANCHE	P.29		
Dim 15/12	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	LE PRÉNOM	P.31		
Ven 20/12	20h	OPÉRA	ORATORIO	LE MESSIE - HAENDEL - ORCHESTRE D'AUVERGNE	P.33		
Mar 31/12	20h	OPÉRA	COMÉDIE MUSICALE	LES PARAPLUIES DE CHERBOURG	P.35		
Ven 10/01	20h	OPÉRA	THÉÂTRE	LES CHATOUILLES	P.36		
Dim 19/01	15h	OPÉRA	OPÉRETTE SWING	YES!	P.37		
Dim 26/01	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	PLAIDOIRES	P.38		
Mer 05/02	20h	OPÉRA	ILLUSION-MAGIE THÉÂTRE VISUEL	ARTURO BRACCHETTI	P.39		
Dim 09/02	15h	OPÉRA	BALLET	GISELLE - BALLET DU CAPITOLE	P.41		
Lun 10/02	19h	OPÉRA	THÉÂTRE	LE MISANTHROPE	P.43		
Dim 16/02	16h	OPÉRA	THÉÂTRE	LE MISANTHROPE	P.43		
Ven 21/02	20h	OPÉRA	HUMOUR	LAURENT GERRA	P.44		
Dim 08/03	15h	OPÉRA	DANSE/MUSIQUE	LA DANSE DU SOLEIL	P.45		
Jeu 12/03	20h	CCV	JAZZ/ FUNK	MACEO PARKER	P.46		
Dim 15/03	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	LA MÉNAGERIE DE VERRE	P.47		
Dim 22/03	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	LE CANARD À L'ORANGE	P.48		
Jeu 26/03	20h	OPÉRA	SOUL / BLUES / GOSPEL	MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS	P.49		
Dim 29/03	16h	OPÉRA	CONCERT	ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE VICHY	P.51		
Dim 05/04	15h	OPÉRA	OPÉRA	CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI	P.53		
Jeu 09/04	20h	OPÉRA	MUSIQUE IRLANDAISE	CELTIC LEGENDS	P.55		
Sam 11/04	20h	CCV	BLUES / SOUL	JEAN-JACQUES MILTEAU QUARTET	P.57		
Dim 12/04	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	COMPROMIS	P.58		
Sam 09/05	10h-20h	OPÉRA / CCV		TOUS À L'OPÉRA	P.59		
Sam 16/05	20h	OPÉRA	CONCERT	CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ	P.60		
Dim 24/05	15h	OPÉRA	CONCERT SYMPHONIQUE	MOZART, AU COEUR DE SA MUSIQUE	P.61		

☛ Spectacles proposés à l'abonnement

NOUVELLE BMW SÉRIE 3. CONDUIRE L'INNOVATION.



Le plaisir
de conduire



ÉGALEMENT DISPONIBLE
EN VERSION HYBRIDE RECHARGEABLE.

HÉLI-MOTORS
MONTLUÇON

62 rue de Pasquis
03100 MONTLUÇON
04 70 03 00 30

HÉLI-MOTORS
VICHY

20 route de Charmeil
03700 BELLERIVE-SUR-ALLIER
04 70 98 65 80

HÉLI-DRIVE
CLERMONT-FD

12 rue Jacqueline Auriol
63170 AUBIÈRE
04 73 15 29 29



CONCERTS SURPRISES

Les artistes des musiques amplifiées prévoient de plus en plus tardivement leurs tournées.

Un ou des concerts s'inséreront au cours de l'année dans notre programmation.

Nous ne manquerons pas de vous tenir informé par l'intermédiaire de notre newsletter et des réseaux sociaux.



DIM.
29
SEPT.
≈
15H

OPÉRA DE VICHY

Molière de la comédie 2016

Titre original :

The play that goes wrong

Gwen Aduh et Miren Pradier :

adaptation française

Gwen Aduh : mise en scène

Michel Mugnier : décor

Aurélie de Cazanove : costumes

Claude Couffin : lumières

Gabriel Levasseur : musique

Avec

Lula Hugot ou **Marie-Mathilde Amblat**

Sandra Valentin

Corentin Hot

Guillaume Destrem

Dominique Bastien

Michel Crémadès

Michel Scotto di Carlo

Production Ki m'aime me suivre

Durée : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40€	35€	30€
Tarif réduit	35€	30€	25€
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	25€	20€	15€
Abonnement	30€	25€	20€
Abonnement étudiant	15€	10€	5€

Photo : Christophe Reynaud de Lagis

LES FAUX BRITISH

De **Henry Lewis, Jonathan Sayer**
et **Henry Shields**

Une comédie loufoque et désopilante, sans temps morts, où l'absurde côtoie l'humour noir.

Imaginez sept amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !) ... L'action se situe fin XIX^e, dans un superbe manoir, lors d'une soirée de fiançailles, en plein cœur de l'Angleterre. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis.

Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur.

Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?



SAM.
5
OCT.
≈
20H

LA NEUVIÈME
Ludwig van Beethoven
Orchestre national d'Auvergne

La reine des symphonies déploie sa ferveur musicale et humaniste à l'Opéra de Vichy soutenue par quatre-vingts chanteurs et instrumentistes français et allemands.

Ultime symphonie d'un Ludwig van Beethoven au firmament de son art, cette œuvre monumentale pour grand orchestre, solos et chœur mixte, composée entre 1822 et 1824, marque un tournant dans l'histoire de la musique tant elle inspire de nombreux compositeurs. Sa structuration originale - trois mouvements orchestraux et un quatrième vocal et instrumental de plus de vingt minutes - y contribue largement.

Manifestant un goût prononcé pour les poètes allemands de son siècle, Beethoven s'inspire d'auteurs tels Goethe et Schiller chez qui il puise certains des idéaux qui jalonnent son œuvre : la nature, l'amitié et la joie. Marqué par le poème de Friedrich von Schiller Ode an die Freude (l'Ode à la joie), Beethoven reprend dans le quatrième mouvement de sa symphonie cet hymne à la fraternité des hommes dans la conquête de la joie.

OPÉRA DE VICHY

Roberto Forés Veses : direction
Karina Gauvin : soprano
Josè Maria Lo Monaco : mezzo-soprano
David Alegret : ténor
Jochen Kupfer : baryton

Chœur Régional d'Auvergne
Blaise Plumettaz : chef de chœur
Chorphilharmonie de Regensburg
Horst Frohn : chef de chœur

Orchestre national d'Auvergne
Avec la participation du CNSMD de Lyon

Coréalisation Orchestre national d'Auvergne / Opéra de Vichy

ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE
Collection - Festival
Direction musicale et artistique : Roberto Forés Veses

Durée : 1h10 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Luis Marín



OPÉRA DE VICHY

DIM.
13
OCT.
≈
18H

COMPLET

ZAZIESSENCIELTOUR

Edith Fambuena :
guitares et chœurs
Marie Lalonde :
guitares, basses et chœurs
Philippe Entressangle : batterie
Alexis Anerilles :
claviers et bugle
Julien Noël : claviers et chœurs

Andi Watson :
création des lumières
et scénographie
Laurence Duhamel :
lumières en tournée
David Omer : son

Zazie quitte l'autoroute et reprend le chemin de la tournée !

Portée par les succès de son sublime dixième album et du single phénomène « speed », l'incomparable Zazie revient enfin sur scène avec le « Zaziessencieltour ». Zazie et ses musiciens sillonneront les routes de France, de la Belgique et du Luxembourg et poseront notamment leurs valises à l'Olympia (Paris) !

Durée : 1h30 sans entracte

Plein tarif	55 €
Tarif réduit	50 €
Tarif jeune Étudiant / Cavilam - 26 ans	35 €

Photo : Laurent Seroussi



DIM.
20
OCT.
≈
15H

SUR UN AIR DE : PRISCILLA FOLLE DU DÉSERT

Comédie Musicale de Sanssat

Succès l'été dernier à Sanssat, ce spectacle débridé et coloré réunit amateurs et professionnels de tout un village !

Tick est fatigué de jouer les drag queens dans les pubs et cabarets de Sydney, et accepte l'offre d'un casino d'Alice Springs, au cœur de l'Australie. Il convainc ses deux amis et collègues de venir avec lui : Bernadette Bassinger, une femme transgenre dont le petit ami vient de mourir, et Adam alias Felicia LaBienFaite, un jeune gay extraverti et irritant. Ils embarquent pour ce périple de plus de 200km à bord d'un bus rebaptisé « Priscilla, folle du désert ». Confrontée en cours de route à l'attitude rurale beaucoup moins tolérante envers l'homosexualité que la mégapole et réussissant à surmonter les nombreuses pannes, la troupe finit par atteindre Alice Springs, prête à jouer le show répété durant le voyage. C'est alors que Tick révèle à ses compagnons qu'il a, en fait, été marié, et que le but de ce voyage est surtout de rencontrer pour la première fois sa fille d'une dizaine d'années.

OPÉRA DE VICHY

Stephan Elliot : auteur
David Ramus : mise en scène
Florence Berchem et Karine Sergere : chorégraphies
André Piessat : décors
Geoffrey Burgat : technique
Elie Desreux : lumières / vidéo
Raphaël Soulard : poursuites
Société MCPF : régie son
Gérard Beaugé : peintures
Marie-Claire Urra : costumes
Simone Chambon : maquillage
Laeticia Michitch : accessoires
Sandra Urra : création coiffures

Damien Richard : Tick / Miss Mitzi
David Ramus : Bernadette
Antoine Feydel : Adam / Felicia
Laurie Rimoux, Isabelle Marceau, Ludivine Malleret : Les 3 Divas
Jean-Marc Dumas : Bob
Sandra Urra : Marion
Maëlia Berchem, Philomène Bages : Lisa
Carine Courtinat : Cynthia
Anthony Sousa : Miss Tina Tiger
Maxence Siffer : Miss Farrah Fawcette
Marine Gironde : Shirley

**Accompagnés par
L'Orchestre de la Comédie
Musicale de Sanssat et son
ensemble**

Durée : 2h30 avec entracte

Plein tarif

10 €

Gratuit pour les +65 ans et
Etudiants / Jeunes

Photo : Angie



Dans le cadre de la semaine
intergénérationnelle d'Octobre 2019



OPÉRA DE VICHY

Victor Jacob : direction

**Orchestre des jeunes
de l'Orchestre national de Lyon**

Un projet de l'Auditorium-Orchestre national de Lyon, avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Établissement de la Ville de Lyon, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon est subventionné par l'Etat (ministère de la Culture).



Durée : 1h15 avec entracte

GRATUIT

SAM.
2
NOV.
≈
20H

ENTRÉE LIBRE

SAINT-SAËNS, WAGNER, MARQUEZ Orchestre des jeunes de l'Orchestre national de Lyon

Quatre-vingt-dix jeunes musiciens de la Région Auvergne-Rhône-Alpes au service de trois œuvres symphoniques monumentales.

Depuis près de vingt ans, l'Orchestre national de Lyon transmet ses compétences et son expérience du monde de l'orchestre à de jeunes musiciens issus des conservatoires et écoles de musique de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Plus de quatre-vingt-dix jeunes musiciens sont ainsi accompagnés pendant un stage de dix jours par les musiciens de l'ONL et un chef d'orchestre professionnel. Une tournée de concerts en région clôt cette session qui, chaque année, propose des concerts d'une énergie exceptionnelle !

Au programme, l'ouverture de l'Opéra de Richard Wagner *Tannhäuser*, la *Danzón n°2* d'Arturo Márquez et la *Symphonie n° 3, en ut mineur, op. 78*, « avec orgue » de Camille Saint-Saëns.

Photo : DR



VEN.
8
NOV.
≈
20H

PAUL PERSONNE

CENTRE CULTUREL DE VICHY

Paul Personne : guitares / voix
Steve Belmonte : batterie
Max Darmon : basse
Florian Robin : claviers

Gérard Drouot Productions

«L'homme à la Gibson», comme on le nomme, est de retour !

Guitariste de génie, reconnu par les plus grands, Paul Personne a su cultiver sa différence : celle de sa voix chaude mêlée aux guitares.

Si l'étiquette de bluesman lui colle à la peau, il est aussi un mélodiste exceptionnel et un auteur de talent.

Un album chaud et électrique comme sait le faire Paul Personne, avec des textes et des riffs endiablés accompagnant de sa voix rocailleuse des mots qui reflètent ses sensations et sentiments sur le monde qui nous entoure. Évoquant des thèmes, chers à Paul, qu'il aborde depuis toujours, sans oublier des mélodies, des ballades langoureuses et mélancoliques.

Durée : 1h30 sans entracte

Plein tarif 30 €

Tarif réduit 25 €

Photo : Éric Martin

OPÉRA EN CONCERT



**DIM.
10
NOV.**
≈
15H

ERNANI Giuseppe Verdi

Après le succès de *Nabucco* en version de concert en 2018 à l'Opéra de Vichy, l'Opéra de Lyon poursuit son exploration des œuvres de jeunesse de Verdi, accompagnant un plateau de solistes internationaux.

En adaptant la pièce de théâtre de Victor Hugo, œuvre-manifeste du romantisme, Verdi livre l'un des premiers joyaux d'une œuvre immense, où l'amour fou transcende le sens de l'Etat et de l'honneur, l'orgueil et la clémence.

En dépit des réserves émises par Victor Hugo quant à la transposition en musique de ses œuvres, et la réputation sulfureuse de l'auteur français à Venise, où l'opéra fut créé, Verdi fut le premier à réussir son adaptation d'*Hernani*. Grâce notamment à la fidélité du livret de Francesco Maria Piave à la pièce originale. Mais aussi et surtout parce que le compositeur italien a su en faire une œuvre vibrante, électrique qui marque par-delà l'exacerbation du sentiment amoureux et des valeurs cardinales - l'honneur, la loyauté - la splendeur toute verdienne de ses chœurs. Mais aussi l'exigence musicale de rôles solistes nécessitant un casting de première classe.

Or la distribution réunie ici sous la baguette de Daniele Rustioni s'annonce exceptionnelle avec notamment Francesco Meli, référence mondiale dans le rôle d'Ernani, Carmen Giannattasio à l'attaque des difficultés du rôle d'Elvira et son complice du dernier *Nabucco* vichyssois, le baryton Amartuvshin Enkhbat. Le prometteur basse Roberto Tagliavini complétant le tableau de ce chassé-croisé amoureux enflammé.

OPÉRA DE VICHY

Chanté en italien
Surtitré en français

Opéra en concert, en quatre actes, 1844
Livret : Francesco Maria Piave,
d'après *Hernani* de Victor Hugo

Daniele Rustioni : direction musicale
Johannes Knecht : chef des chœurs

Francesco Meli :
Ernani, Don Juan d'Aragon, le bandit
Amartuvshin Enkhbat :
Don Carlo, roi d'Espagne
Roberto Tagliavini :
Don Ruy Gomez de Silva,
grand d'Espagne
Carmen Giannattasio :
Elvira, nièce et fiancée
de Don Ruy Gomez

**Orchestre, Chœurs et Studio
de l'Opéra de Lyon**



Nouvelle production

*En coproduction avec le Théâtre
des Champs-Élysées*

*En partenariat avec l'Auditorium -
Orchestre national de Lyon
et l'Opéra de Vichy*

Durée : 2h30 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3	4
Plein tarif	70 €	60 €	50 €	40 €
Tarif réduit	60 €	50 €	45 €	35 €
Tarif jeune				
Étudiant				
Cavilam	25 €	20 €	15 €	10 €
- 26 ans				
Abonnement	50 €	45 €	40 €	
Abonnement étudiant	20 €	15 €	10 €	

Photo : Arneke Sahram



Festival Tintamarre

11^e Édition

12 > 20
NOV.

Organisé par le Centre Culturel de Vichy
et l'Association Musiques Vivantes

Adultes	7 €
Enfants	5 €
Pass Famille (4 pers.)	20 €

*Tarifs appliqués à l'ensemble
de la programmation
sauf précisé (*)*



GALERIE DES EXPOSITIONS (CCV)

Gouttes de sons

Poésie visuelle et sonore pour les petits

De 1 à 8 ans - 35 minutes

Une création de la compagnie Sing Song

Interprété par : Sylvie Matta, Carole Matras et Bertrand Antigny

Concept, mise en scène et jeu : Sylvie Matta, Carole Matras et Jean-Noël Godard

**MER.
13
NOV.**

10H30

Une coulée douce "en-chants-tée", autant visuel que musicale, dans l'univers des croches et la lune !

Entrer dans un cocon singulier d'où scintillent trois pleines lunes-tambourins. Une harpe et des tiges de cristal, jouant sur des alliages sonores inédits, s'invitent et se mêlent à la douceur des voix et au clapotis de l'eau qui s'écoulent des calebasses, ricochent sur des bâtons luminescents et des percussions-pièges à sons. Ne pas chercher le fil d'une histoire, des bobines, il y en a mille !

Les mélodies, les rythmes, les chants, les costumes, tout nous évoque un ailleurs enchanteur, coloré et malicieux. Joli courant d'art frais où trois artistes, trois petites lucioles, accrochent des perles de son aux petites oreilles avec tendresse et poésie.



© Philippe Jourdy

SALLE CAILLOIS (CCV)

MER.
13
NOV.
≈
18H

Chaque jour, une petite vie



Spectacle musical de 3 à 6 ans - 35 minutes
Interprété par Esther Thibault et Sylvia Walowski
de la compagnie Méli Mélodie
Concept, mise en scène et jeu : Esther Thibault

Surprise d'entendre des voix cachées, plaisir de découvrir que la musique est un jeu, les deux artistes jouent avec malice et fantaisie dans un univers tendre et poétique.

Chacun d'entre nous se souvient tendrement de ces petits moments, plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance. Au fil de petites histoires courtes, Esther Thibault et Sylvia Walowski les font revivre en chansons, dans une exploration sonore en français, japonais ou polonais, à la croisée des musiques traditionnelles et actuelles. Un condensé d'émotions au sein duquel le temps semble s'arrêter.



© Philippe Jourdy

THÉÂTRE (CCV)

La jeune fille sans mains

Opéra conte à partir de 8 ans - 50 minutes et 7 tableaux

D'après le conte des Frères Grimm

Une création de l'Opéra de Dijon

Texte et mise en scène : Emmanuelle Cordoliani

Musique : David Walter

Avec : Sandrine Buendia, *soprano* - Bénédicte Lesenne, *conteuse*
Marie-Pierre Glanowski, *flûte-Piccolo* - **Alexandre Durand**, *percussions*
Camille Falipou, *violoncelle* - **Joël Jorda**, *clarinette & clarinette basse*
Chloé Ducray, *harpe* et le Chœur de femmes Voce Umana
 du Conservatoire de Vichy Communauté (direction : Lucie Droy)
Une co-production du Conservatoire de Vichy et de Musiques Vivantes

Un conte des Frères Grims transposé pour l'Opéra !

Suite à un marché de dupe avec le diable, une jeune fille se retrouve privée de ses mains. Après un temps d'errance dans la forêt du dessous, elle épouse un Prince qui s'éprend d'elle sous son apparence de mendiante. Leur bonheur est interrompu par la guerre qui éloigne les époux, mais surtout par le diable en personne qui en détournant leurs courriers, leur donnera à croire qu'ils se sont mutuellement trompés et abandonnés. La jeune fille sans mains repart alors sur les sentiers de la forêt souterraine, son enfant sur le dos. A l'heure de la nécessité vitale, ses mains repousseront et elle attendra au cœur de la forêt le retour de son époux.

VEN.
**15
 NOV.**
 ≈
18H

MEDIATHEQUE

SAM.
**16
 NOV.**
 ≈
17H

CENTRE CULTUREL
 DE VICHY



© Gilles Abegg

SCÈNE DE L'OPÉRA DE VICHY

DIM.
17
NOV.
≈
10H30

Au coeur de l'arbre

Spectacle musical à partir de 6 ans - 60 minutes

Interprété par :

Agnès Doherty : récit, chant, contrebasse et violoncelle

Joseph Doherty : compositions, chant, violon, marimba, xylophone, flûte, mandoline et alto

Mise en scène et jeu : Renaud Cojo

Scénographie : Philippe Casaban & Eric Charbeau



En s'inspirant de mythes et de légendes, Agnès et Joseph Doherty proposent un spectacle musical pour changer le regard sur ces êtres vivants extraordinaires que sont les arbres.

Dans un voyage autour du monde, nous découvrons des arbres sacrés, une femme perchée dans un séquoia, une légende indienne, un berger qui plantait des arbres, des hommes et des femmes qui ont suivi cette voie...

Une souche sur scène, comme une boîte à malice, garde la mémoire des arbres évoqués.

Les instruments, tous en bois, font vibrer les histoires et donnent le rythme au récit.

Les sons s'ajoutent par couches successives, la musique s'épaissit à la manière d'un arbre, elle crée un véritable décor sonore.



© Guillaume Roumeuguère

THÉÂTRE (CCV)



Nuova barberia carloni

WSpectacle visuel et clownesque à partir de 6 ans - 60 minutes

Une création du Teatro Necessario (Italie, Parme)

Interprété par Leonardo Ardoni, Jacopo Maria Bianchini
et Alessandro Mori

Mise en scène et jeu : Mario Gumina

Scénographie : Paolo Romanini

DIM.
17
NOV.
≈
16H

LE FESTIVAL TINTAMARRE
EST HEUREUX DE T'INVITER
À UN GOÛTER À LA FIN DE
CE SPECTACLE

Dire que c'est un spectacle de théâtre physique, comique et musical, n'est pas suffisant pour expliquer la versatilité des trois acteurs qui agissent sur scène comme dans une partition musicale

Dans les rares salons de barbier de province, ils restent aujourd'hui des miroirs rectangulaires noircis par le temps, des vieilles chaises grinçantes, des outils rouillés. Mais il y a un demi-siècle à peine ces salons étaient le lieu de rencontre préféré des gens importants. Un endroit discret où l'on pouvait discuter librement et échanger ses idées. Et il y avait également de la musique, du café et les anecdotes saugrenues du barbier de confiance. C'était en effet le lieu névralgique du village. L'idée fondamentale du spectacle est celle de recréer l'ambiance de ces temps, pas très lointains, où le barbier chantait, jouait d'un instrument, servait à boire, conseillait ...

À la fois sorciers et docteurs, et véritables artistes du cuir chevelu déterminés à soigner à coup de lotions n'importe quel problème, les barbiers-musiciens montrent avec fierté leur talent gestuel ... certains que le client en ressortira propre et lisse, régénéré dans le corps...



Adultes	10 €
Enfants	7 €
Pass Famille (4 pers.)	30 €

© Pierangelo Filisi

DÉCOUVREZ NOS COFFRETS CADEAUX !

www.vichy-spa-hotel.fr

NOUVEAUTÉ :
ESCAPADE OPÉRA



VICHY CÉLESTINS
Spa Hôtel

VICHY-FRANCE

111, Boulevard des États-unis - 03200 Vichy
04 70 30 82 00 - info@compagniedevichy.com



SAM.
23
NOV.
≈
20H

DANCE ME

Musique de Leonard Cohen

BJM - Les Ballets Jazz de Montréal

Dance Me/Leonard Cohen est une création exclusive inspirée de l'œuvre riche et profonde du poète, artiste et auteur-compositeur d'origine montréalaise, Leonard Cohen.

Dance Me, s'inspire du répertoire de Leonard Cohen dressant un portrait multifacette du créateur d'Hallelujah. *Dance Me* évoque en « cinq saisons » les grands cycles de l'existence à travers l'œuvre de Leonard Cohen, observateur privilégié de notre époque, en dégageant pour chacun d'entre eux les thèmes récurrents et universels exprimés par un choix de chansons auxquelles chacun peut s'identifier.

L'écriture chorégraphique du spectacle est confiée à trois chorégraphes internationaux aux signatures et personnalités complémentaires : Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa et Ihsan Rustem, afin de créer un univers puissant et profond à l'image de l'œuvre du célèbre poète montréalais, sous l'impulsion lumineuse des artistes interprètes de la compagnie.

Entourée d'une équipe de concepteurs de renom, *Dance Me* marie ainsi écritures scénique, visuelle, musicale, dramaturgique et chorégraphique pour rendre hommage au plus grand des ambassadeurs montréalais. Danse, musique, vidéos et éclairages rythment ce spectacle complet et multidisciplinaire.

OPÉRA DE VICHY

Louis Robitaille : direction artistique
Andonis Foniadakis, Annabelle Lopez Ochoa et Ihsan Rustem : chorégraphies

Éric Jean :

dramaturgie et mise en scène

Martin Léon : direction musicale

Pierre-Étienne Locas :

conception scénographie

Cédric Delorme-Bouchard

et **Simon Beetschen** :

conception lumières

HUB Studio, Gonzalo Soldi,

Thomas Payette et Jeremy Fassio :

conception vidéo

Philippe Dubuc :

conception des costumes

Anne-Marie Veevaete :

réalisation des costumes

Alexis Dumais :

conception musicale

Elsa Posnic :

assistance mise en scène

Guy Fortin : Régie sonore

Alexandre Brunet :

direction technique scénographie

Durée : 1h20

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Marc Montplaisir

C H E M I N E E S P O E L E S I N S E R T S

SEGUIN

UNE HISTOIRE DE FLAMME



BOIS

GRANULES

GAZ



VOS 3 MAGASINS EN AUVERGNE

Z.I. de Lhérat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80

Bd Gustave Flaubert - **CLERMONT FD** - 04 73 92 98 30

Av. Dunlop - ZA Pasquis - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

Seguin c'est aussi un réseau national de 150 revendeurs à votre service



www.seguin.fr



DIM.
1^{er}
DÉC.
≈
16H

UN SOIR À L'OPÉRA

Puccini, Verdi, Turina, Anderson

**Orchestre d'Harmonie
de la Ville de Vichy**

Rencontre inédite et iconoclaste entre un orchestre d'harmonie et des chanteurs lyriques.

En cette année où Vichy est candidate au patrimoine mondial de l'UNESCO, l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Vichy propose un concert qui nous ramène aux sources de cette salle de spectacle, sous le titre *Un soir à l'Opéra*, avec les compositeurs italiens Giacomo Puccini et Giuseppe Verdi, le compositeur espagnol Joaquin Turina et l'américain Leroy Anderson.

Deux chanteurs lyriques, la soprano espagnole Ainhoa Zuazua Rubira et le ténor Rémy Poulakis seront accompagnés par l'orchestre pour revisiter les célèbres airs des plus grands opéras italiens tels *La Bohème*, *La Traviata*, *Madame Butterfly*, *Rigoletto*, *Turandot*, *La Tosca*...

Les Danses Fantastiques de Joaquin Turina, ainsi que le Christmas festival de Leroy Anderson apporteront à ce dernier concert annuel de l'orchestre une joyeuse touche festive à l'approche des fêtes de Noël.

OPÉRA DE VICHY

Bruno Totaro : direction

Ainhoa Zuazua Rubira : soprano
Rémy Poulakis : ténor

**Orchestre d'Harmonie
de la Ville de Vichy**

Durée : 1h45 avec entracte

Plein tarif 10 €

**Élèves du conservatoire
de Vichy Communauté** 5 €
sur justificatif

Photo : Christophe Morlat

OPÉRA DE VICHY

**Ahmed Sylla, Moussa Sylla,
Thomas Pone, Varante Soudjian :**
auteurs
Moussa Sylla : mise en scène
Samuel Bovet : lumières

*Allys spectacles
& Robin production*

Durée : 1h45 sans entracte

Plein tarif	40 €
Tarif réduit	35 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	25 €

Photo : Labbea

JEU.
5
DÉC.
≈
20H

AHMED SYLLA

Différent

L'humoriste incontournable de ces dernières années aux mimiques et textes désopilants !

Popularisé par l'émission de France 2, *On n'demande qu'à en rire*, Ahmed Sylla repart en tournée avec un nouveau spectacle après le succès de *À mes délires !* et *Avec un grand A*.

Il y examine le thème des différences, s'attachant à mettre en évidence les raisons pour lesquelles elles nous rassemblent.

Il puise son inspiration chez des humoristes français qui manient subtilement l'humour gestuel et textuel : Louis de Funès, Raymond Devos ou encore Coluche.

Il apprend aussi d'artistes d'outre-Atlantique comme les canadiens Michel Courtemanche ou Jim Carrey.



VEN.
13
DÉC.
≈
20H

BUCHE ET PLANCHE

**Vous allez voir
de quelle voix on vous chauffe !**

La rencontre déton(n)ante entre un virtuose poly-instrumentiste et un chanteur à la voix de bronze et au verbe élégant.

Une heure et demie d'un spectacle haletant, de Bach à ACDC, de Pachelbel à Lavilliers, de Béart à Cabrel - et d'Anaxagore de Clazomène à Lavoisier ! Tout passe à la moulinette du plaisir de chanter, tout est prétexte au rire et à l'émotion : Trenet, Mills Brothers, Stones, Monsieur Eddy, Brassens, Beatles, Berger, Indochine ou Dylan, Star Wars ou Rio Bravo, et bien d'autres...

Pas moins de 130 extraits musicaux s'enchaînent à un rythme vertigineux, portés par 25 instruments de tous genres et de tous pays. Présentations insolites et arrangements soignés bousculent la mémoire autour de thèmes autant historiques que personnels (le voyage, l'amour, la misère, les Cathares...).

Les espaces et le temps ne connaissent plus de frontières, au plus grand bonheur des spectateurs qui découvrent sous un autre jour tubes français et internationaux, variété, jazz, country, classique, folklore occitan, et même baroque... « pourvu que ça swingue ! »

Le public (et la presse) sont unanimes : on débarque ébouriffé de la croisière, mais « avec la patate pour la semaine » !

CENTRE CULTUREL DE VICHY

**Philippe Bucherer
& Fabrice Planchat**

Durée : 1h30



Tarif unique

10 €

Photo : Loïc Poullet

MAISON MOINET FONDÉE EN 1852



ARTISAN CHOCOLATIER ET CONFISEUR

Pastilles du Bassin de Vichy
Sucres d'orge de Vichy
Pâtes de fruits
Gommes véritables
Marrons glacés
Gels de fruits

Bonbons glacés du Pays Bourbonnais
Chocolats
Caramels
Nougats
Pralines
Fondants aux fruits



• **VICHY**
CONFISERIE MOINET
4 RUE SOURCE DE L'HOPITAL

• **VICHY**
CÔTÉ SUCRÉ
11 RUE GEORGES CLEMENCEAU

• **CLERMONT-FERRAND**
CONFISERIE MOINET
1 PLACE ROYALE

• **PARIS IV^e**
MAISON MOINET
45 RUE SAINT-LOUIS EN L'ÎLE

confiserie-moinet.fr



MAISON MOINET



DIM.
15
DÉC.
≈
15H

LE PRÉNOM

De **Matthieu Delaporte**
et **Alexandre de la Patellière**

Pièce à succès à sa création en 2010 au théâtre Édouard VII, le film aux trois millions d'entrées a achevé d'en faire un classique de la comédie.

Chaque année,
800 000 naissances,
800 000 prénoms,
800 000 engueulades

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa soeur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale...

Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

OPÉRA DE VICHY

Bernard Murat : mise en scène
Nicolas Sire : décors
Benjamin Murat : musique
Emmanuelle Youchnovski : costumes
Laurent Castaing : lumières
Léa Moussy : assistante à la mise en scène

Avec

Florent Peyre
Jonathan Lambert
Juliette Poissonnier
Matthieu Rozé
Julie Farenc

Pascal Legros Organisation
En accord avec
le Théâtre Edouard VII

Durée : 1h50

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
-26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Bernard Richéché

VICHY[®] ENCHÈRES

LA MAISON DE VENTES FRANÇAISE SPÉCIALISÉE
DANS LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DEPUIS 1983



La plus grande sélection au monde d'instruments de musique

Plus de 5 000 instruments de musique vendus chaque année

Leader mondial dans la vente d'archets

Record de l'archet le plus cher au monde : 576 600 €

28 records mondiaux battus en 2018

Expertises gracieuses et confidentielles sur simple demande

ETIENNE LAURENT, COMMISSAIRE-PRISEUR

16, AVENUE DE LYON / 03200 VICHY / FRANCE • +33 4 70 30 11 20 • CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM
WWW.VICHY-ENCHERES.COM • WWW.INTERENCHERES.COM/03001 • BERNARDMILLANT.VICHY-ENCHERES.FR



VEN.
20
DÉC.
≈
20H

LE MESSIE

Georg Friedrich HAENDEL

Orchestre national d'Auvergne

Attention, chef-d'œuvre !

Composé en vingt-quatre jours, *Le Messie* représenta rapidement ce que la musique peut avoir d'universel et de sublime.

Qui ne connaît pas son célèbre Alleluia !

Mais il n'en fut pas moins une pièce atypique et controversée. Car l'oratorio le plus connu de l'ère baroque, tout en fusionnant bien des traits stylistiques de son temps, se présenta en réalité comme en marge des traditions de son époque, par l'originalité du livret concentré sur un seul personnage et par l'art du dramaturge qui troquait alors avec l'oratorio les prestiges de la scène italienne pour un théâtre intérieur, non moins puissant, non moins émouvant, non moins coloré.

Avec *Le Messie*, la musique prend alors en charge décors, gestique et action et le son devient image pour créer l'espace de la méditation. L'alternance idéale d'airs solistes et de chœurs a été maintes fois admirée, et la science lyrique d'Haendel est partout présente dans les airs suaves ou victorieux, parmi les plus beaux du compositeur. Les chœurs sont eux aussi mémorables, et restent dans l'oreille depuis 250 ans...

OPÉRA DE VICHY

Oratorio

Livret en anglais de Charles Jennens
inspiré de la Bible

Georg Friedrich Haendel : musique

Création : Londres 1741

Chanté en anglais

Roberto Forés Veses :

direction musicale

Julia Doyle : soprano

Anna Harvey : alto

Peter Hoare : ténor

Andreas Wolf : basse

Choeur :

Academy Choir Wimbledon

Matthew Best : chef de chœur

Orchestre national d'Auvergne

ORCHESTRE
NATIONAL
D'Auvergne

Orchestre symphonique et chambre
de l'Opéra de Vichy

Coréalisation :

Orchestre national d'Auvergne

Centre Lyrique Clermont-Auvergne

Opéra de Vichy

Durée : 2h30 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

COMÉDIE MUSICALE





LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

Michel Legrand | Jacques Demy
Patrick Leterme

Comédie musicale adaptée du chef d'œuvre filmographique de Jacques Demy sur les thèmes jazz du regretté Michel Legrand.

La compagnie Ars Lyrica, sous la direction musicale et artistique de Patrick Leterme, redonne vie au classique du « musical » à la française qu'est le film *Les Parapluies de Cherbourg*. Fort du succès de ses spectacles récents, elle relève le défi de porter à la scène ce chef d'œuvre de 1964, né d'une grande complicité artistique entre le réalisateur Jacques Demy et le compositeur Michel Legrand. Quinze chanteurs, danseurs comédiens et une vingtaine d'instrumentistes du Candide Orchestra redonnent vie à cette histoire devenue un classique.

Située à Cherbourg, au temps de la guerre d'Algérie, construite au fil de situations très réalistes, de dialogues simplissimes et de paroles anecdotiques, l'histoire des *Parapluies de Cherbourg* est un drame universel : follement amoureux lors de leur jeunesse, Guy et Geneviève deviennent des étrangers l'un pour l'autre au fil du temps. Cette « tragédie des sentiments » contée par la réalisation de Jacques Demy et la musique de Michel Legrand en 1964 fut un succès populaire.

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	60 €	55 €	50 €
Tarif réduit	55 €	50 €	45 €
Tarif jeune / Étudiant / Cavilam / - 26 ans	25 €	20 €	15 €
Abonnement	50 €	45 €	40 €
Abonnement étudiant	20 €	15 €	10 €

OPÉRA DE VICHY

Jacques Demy : paroles
Michel Legrand : musique
© Warner Chappell Music France et Universal Music Publishing - 1964

Patrick Leterme :
direction musicale
**Mohamed Yamani
et Patrick Leterme** :
direction artistique
et conception du décor
**Emmanuel Dell'Erba
et Patrick Leterme** :
mise en espace
Johan Nus : chorégraphie
Gaël Bros :
costumes et graphisme
Laurent Kaye :
création lumières
Frederico d'Ambrosio :
création vidéo

Avec
Marie-Catherine Baclin :
Madame Emery
Camille Nicolas : Geneviève
Jérémy Petit : Guy Fouchet
Pati Helen-Kent : Tante Elise
Grégory Benchenafi :
Roland Cassard
Julie Prayez : Madeleine
Franck Vincent :
Monsieur Dubourg et Aubin
Romina Palmeri : Jenny

Danseurs
**Alexia Cuvelier, Alizée Duvernois,
Sabrina Giordano, Jérôme De
Meüter, Johan Nus, Max Stofkooper
et Thibaut Verspreet**

Vingt musiciens du Candide Orchestra

Une production du Palais des Beaux-Arts de Charleroi, de l'Opéra de Reims et d'Ars Lyrica.

Réalisée avec le soutien du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge & Casa Kafka Pictures Tax Shelter empowered by Bellius.

Durée : 2h avec entracte

Photo : Gaël Bros

OPÉRA DE VICHY

VEN.
10
JAN.
≈
20H

Déborah Moreau : interprète**Éric Métayer** : mise en scène**Jean-Yves de Saint-Fuscien** :
lumières**Vincent Lustaud** : son**Molière 2016 du Seul(e) en scène***Prix jeune talent théâtre
de la SACD en 2016**Prix du jeune théâtre
de l'académie française en 2016**Prix de l'interprétation féminine
du festival d'Avignon Off 2014*

Jean-Marc Dumontet Production

Durée : 1h40

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	20 €	15 €	10 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Tahiti Zoom

LES CHATOUILLES ou la danse de la colère d'Andréa Bescond

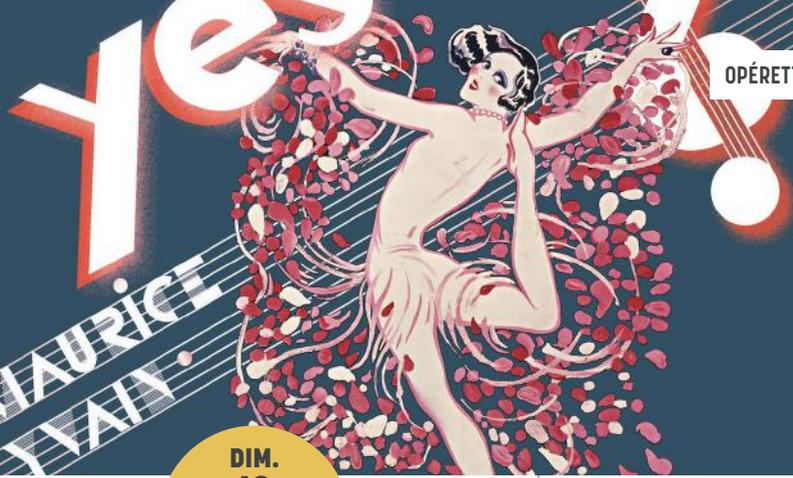
Un texte poignant, drôle et sensible tiré d'une histoire vraie, où la danse s'entremêle aux mots.

L'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire.

À travers une galerie de personnages entre rires et émotions et une mise en scène subtile d'Éric Métayer, les mots d'Andréa Bescond et la danse s'entremêlent et permettent à Déborah Moreau de transporter le spectateur dans un grand huit émotionnel.

Initialement interprété par Andréa Bescond, *Les Chatouilles* ou La danse de la colère a reçu de nombreuses récompenses.

Les Chatouilles est un spectacle sur la vie, la survie, le combat, la victoire... Mais aussi plein d'humour et d'espoir, il est aussi un cri de colère contre l'indifférence.



DIM.
19
JAN.
≈
15H

Le Palazzetto Bru Zane et la Compagnie Les Brigands
présentent

YES !

de Maurice Yvain (1891-1965)

Opérette en 3 actes sur un livret de Pierre Soulaire,
René Pujol et Jacques Bousquet.
Musique de Maurice Yvain. Lyrics d'Albert Willemetz.
Créée au théâtre des Capucines, à Paris, le 26 janvier 1928.

La Compagnie les Brigands part à la redécouverte d'un
grand succès de Maurice Yvain, à mi-chemin entre
l'opérette et la comédie musicale.

Mêlant amour, jalousie et lutte des classes, *Yes !* est
une pièce chic et swing, emblème pétillant du Paris des
Années Folles.

« L'originalité de cette partition résidait dans son écriture.
Elle était conçue pour deux pianos. Wiener et Doucet
m'avaient convaincu de la possibilité de remplacer
l'orchestre par un tel attelage. Deux virtuoses : Léon
Kartun et Raffit furent les artisans du grand succès de
Yes !, nouveau titre de la pièce. La presse fut unanime
pour louer livret et musique. Le fait étant rare, il mérite
d'être mentionné. » Ainsi Maurice Yvain raconte-t-il
lui-même la création de l'ouvrage dans ses souvenirs
intitulés *Ma belle opérette*. La distribution compte sur
le succès de la célèbre Arletty, embarquée in extremis
dans l'aventure en remplacement de Christiane d'Or.
L'action déroule tous les fils de la comédie bourgeoise
héritée de Feydeau, non sans autoriser quelques airs
particulièrement nostalgiques.

OPÉRA DE VICHY

Version pour neuf chanteurs,
deux pianos et un trio jazz

Vladislav Galard & Bogdan Hatisi :
mise en scène

François Gauthier-Lafaye : scénographie

Benjamin Moreau : costumes

Yvon Julou : lumières

Éric Boucher :

René Gavard, le roi du vermicelle

Célian d'Avigny :

Maxime Gavard, son fils

Mathieu Dubroca : César

Flannan Obé : Roger

Clarisse Dalles : Totte

Caroline Binder :

Loulou / Lady Winchester

Anne-Emmanuelle Davy :

Mme de St-Aiglefin

Gilles Bugeaud : M. de St-Aiglefin

Emmanuelle Goizé :

Marquita Negri

Paul-Marie Barbier :

piano et vibraphone

Mathieu Bloch : contrebasse

Thibault Perriard :

percussions et piano

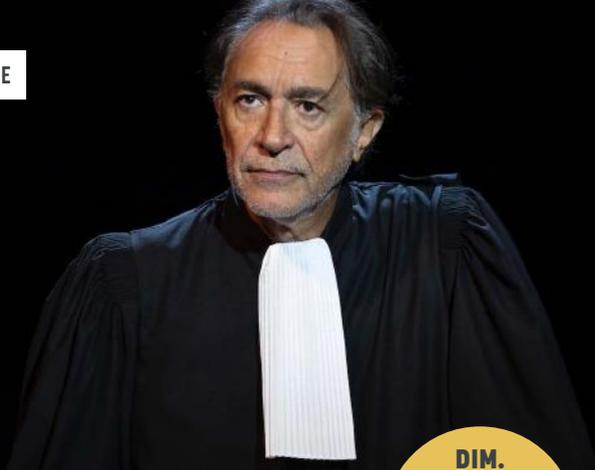
Production déléguée Bru Zane France

Production exécutive Compagnie Les Brigands.

*Coproduction Théâtre Montansier-Versailles, Opéra de
Reims, La Courseive - Scène Nationale de La Rochelle.*

Durée : 1h55 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40€	35€	30€
Tarif réduit	35€	30€	25€
Tarif jeune			
Étudiant	20€	15€	10€
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30€	25€	20€
Abonnement étudiant	15€	10€	5€



DIM.
26
JAN.
≈
15H

OPÉRA DE VICHY

Éric Théobald : mise en scène
Johan Chabal et Julie Noyat :
scénographie
Johan Chabal : lumières
Sébastien Galiana : musique
Mathias Delfau : vidéo

Avec
Richard Berry

*Meilleure pièce de théâtre
aux Globes de Cristal 2019*

Jean-Marc Dumontet Production

Durée : 1h15

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Céline Nieszawer

PLAIDOIRIES

Je vous demande l'impossible

Richard Berry

D'après Les grandes plaidoiries des ténors du barreau de Matthieu Aron

Un acteur, cinq plaidoiries, cinq moments de vérité.

À Bobigny, Gisèle Halimi défend l'avortement. Elle dénonce une loi obsolète qui empêche les femmes de disposer librement de leur corps.

En 1976, c'est à la peine de mort que Paul Lombard s'attaque, en voulant éviter la peine capitale à Christian Ranucci. À Clichy-sous-Bois, Jean-Pierre Mignard défend les familles de Zyed Benna et Bouna Traoré, électrocutés dans un poste électrique pour avoir tenté d'échapper à un contrôle de police.

En 2006, l'acte infanticide de Véronique Courjault lève le tabou du déni de grossesse.

À Bordeaux, le procès de Maurice Papon revisite les heures sombres de l'histoire de France.

En 2009, Philippe Lemaire défend l'épouse et les enfants du préfet Claude Érignac assassiné à Ajaccio le 6 février 1998. Les grandes affaires judiciaires ne sont jamais enregistrées. Les paroles s'effacent. Mais grâce au travail de reconstitution conduit par Matthieu Aron, les mots sont à nouveau prononcés. Incarnant les grandes figures du barreau, Richard Berry vous fait revivre ces grands procès qui révèlent des faits de société majeurs ayant marqué l'histoire judiciaire de ces quarante dernières années.



MER.
5
FÉV.
≈
20H

ARTURO BRACHETTI

Solo

Le grand maestro international du «quick change» est de retour avec son nouveau one man show.

Ce nouveau spectacle surréaliste et acrobatique mêle magie, illusions, jeux de lumières et de lasers. Avec son talent inimitable, ce grand artiste italien donne vie à plus de 50 personnages sur scène.

Brachetti nous ouvre les portes de sa maison et nous embarque dans ses rêves et ses fantaisies. Cette maison symbolise la boîte à souvenirs que tout un chacun a, caché quelque part, dans un tiroir, un coin de sa tête, au fond de son cœur ; une maison sans lieu et sans temps, où le dessous devient le dessus et où l'on monte les escaliers pour descendre.

L'univers de SOLO est un mélange entre fantaisie et réalité, entrelacées et mêlées ingénieusement sur scène, grâce à des projections et du mapping vidéo. Brachetti crée ici une œuvre théâtrale intelligente associant des décors réels et des effets spéciaux.

Ainsi, le public peut littéralement pénétrer dans la maison et découvrir le petit monde d'Arturo. Elle devient le théâtre dans lequel Brachetti se transforme en cette galerie de personnages issus de son imagination, dans une série de numéros qui laissent le public bouche bée. Entre Magritte et musique pop, en passant par la fable et Matrix, Brachetti tient le rythme d'un grand spectacle pensé pour tous et à voir en famille !

OPÉRA DE VICHY

De et avec
Arturo Brachetti

Durée : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	45 €	40 €
Tarif réduit	45 €	40 €	35 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
-26 ans			

Photo : Paolo Ranzani



DIM.
9
FÉV.
≈
15H

LUN.
10
FÉV.
≈
19H

GISELLE

Ballet du Capitole

Le chef-d'œuvre du ballet romantique chorégraphié par l'étoile montante des chorégraphes, Kader Belarbi et dansé par l'un des meilleurs ballets de l'hexagone, celui du Capitole de Toulouse.

Amour plus fort que la mort, créatures fantastiques, dualité entre rêve et réalité : autant de thèmes qui font de Giselle le chef-d'œuvre incontesté du ballet romantique. Celui-ci figure parmi les ballets fétiches de Kader Belarbi qui a dansé le rôle d'Albrecht dans de nombreuses versions, dont la relecture contemporaine de Mats Ek.

Puisant aux sources musicales d'Adolphe Adam, le chorégraphe s'empare de l'histoire de Giselle en renforçant le dualisme entre monde terrestre et surnaturel. Il s'est entouré pour cela de deux fidèles complices, le costumier Olivier Bériot et l'éclairagiste Sylvain Chevallot avec lesquels il a créé plusieurs ballets, dont *La Reine morte* pour le Ballet du Capitole en 2011.

Pour les décors, principalement composés de toiles peintes, Kader Belarbi a fait appel à Thierry Bosquet qui a réalisé notamment de nombreux décors et costumes pour la compagnie de Maurice Béjart.

L'Opéra de Vichy est partenaire du dispositif Lycéens et apprentis à l'Opéra mis en place par la Région Auvergne-Rhône-Alpes



OPÉRA DE VICHY

*Version de Kader Belarbi
d'après Jules Perrot
et Jean Coralli (1841)*

**Création par
le Ballet du Capitole
le 20 décembre 2015**

Kader Belarbi :
chorégraphie et
mise en scène

Adolphe Adam : musique

Thierry Bosquet : décors

Olivier Bériot : costumes

Marc Deloche :

architecte-bijoutier

Sylvain Chevallot : lumières

**Avec les Étoiles, les Solistes
et le Corps de ballet
du Ballet du Capitole**

Durée : 2h25 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : David Herrera

EXIGEZ LE MEILLEUR POUR VALORISER ET DÉVELOPPER VOTRE PATRIMOINE

gestionpatrimoniale.bpaura.fr

**BANQUE
POPULAIRE** 
AUVERGNE RHÔNE ALPES



DIM.
16
FÉV.
≈
16H

LE MISANTHROPE ou L'Atrabilaire amoureux de Molière

Un metteur en scène légendaire, des comédiens rompus au style en tête desquels l'Alceste d'anthologie de Lambert Wilson, servent le texte le plus corrosif de Jean-Baptiste Poquelin.

Molière écrit *Le Misanthrope* ou *L'Atrabilaire amoureux* avec l'énergie d'un être révolté. Une fougue contre la trahison, contre les gens de la cour qui font et défont les réputations.

En opposant à la vanité du monde l'amour absolu d'Alceste (Lambert Wilson) pour Céliamène, Molière exprime une intransigeance et un idéalisme qui défieront le temps. Une pièce décrite par ses contemporains comme « le portrait du siècle », un chef d'œuvre.

Faut-il fuir ce que l'on exècre et se retirer du monde ? Ou sommes-nous condamnés à composer avec nos semblables ?

Venez assister à la rencontre exceptionnelle entre cette œuvre magistrale, d'une saisissante modernité, et la vision d'un Maître, Peter Stein, au sommet de son art.

OPÉRA DE VICHY

Peter Stein : mise en scène
Ferdinand Woegerbauer : décors
Anna-Maria Heinrich : costumes
François Menou : lumières
Nikolista Angelakopoulou : assistante mise en scène

Avec

Lambert Wilson
Jean-Pierre Malo
Hervé Briaux
Brigitte Catillon
Manon Combes
Pauline Cheviller
Paul Minthe
Léo Dussollier
Patrice Dozier
Jean-François Lapalus
Dimitri Viau

Jean-Marc Dumontet Production

Durée : 1h50 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Svend Andersen



VEN.
21
FÉV.
≈
20H

OPÉRA DE VICHY

Avec RTL

LAURENT GERRA

Sans modération

L'imitation au service d'un humour décapant qui n'épargne personne !

« *Je m'appelle Laurent, j'ai 5 ans et je vais vous faire mes imitations.* »

Cette phrase prononcée fièrement en 1972 par un petit garçon dans le microphone de ses parents fait écho au nouveau spectacle de Laurent Gerra.

La scène en première récréation, l'imitation en seconde nature !

Il est devenu l'humoriste applaudi par des millions de Français, la radio et la télévision l'ont accompagné dans ses plus grands moments.

Ce nouveau spectacle, « Sans modération » se savoure entre jubilation et émotion.

Laurent Gerra rosse hommes politiques, chanteurs, acteurs, et personnalités faisant l'actualité.

Il revisite quelques uns de ses grands sketches avec ses cibles préférées et présente aussi sa vision inédite de l'actualité, notamment politique, avec une présidentielle à rebondissements... !

Accompagné de 6 musiciens, l'humoriste parcourt de sa plume acérée ces 5 dernières décennies, notamment la nôtre, et nous promet, à l'occasion de ses 50 ans, une de ses plus belles cuvées !



En vente uniquement
sur les réseaux :
FNAC
TICKETMASTER
CARREFOUR
LES DERNIERS COUCHÉS

Durée : 2h

CATÉGORIE	1	2
Tarif unique	69 €	59 €

Photo : Stéphane Bourglies



DIM.
8
MAR.
≈
15H

LA DANSE DU SOLEIL

Lully, Mozart

Geneva Camerata

Un éblouissement, une ode à la vie, un voyage hypnotique où l'instrumentiste devient danseur, et le danseur instrument.

Ce nouveau spectacle orchestral et chorégraphique de la Geneva Camerata propose un voyage mystique entre la vie et la mort, explorant des thèmes propres à chacun d'entre nous, tels que la mémoire, l'espoir, l'amour et l'abandon. Sur scène, trente musiciens dansent et jouent par cœur deux grands chefs-d'œuvre orchestraux - *Le Bourgeois Gentilhomme* de Lully et la *40^e Symphonie* de Mozart avec, à leurs côtés, le danseur Martí Corbera.

Basé sur une chorégraphie et mise en scène audacieuse du grand chorégraphe espagnol Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola, ce spectacle nous dévoile un périple bouleversant qui débute dans la lumière et la grâce de la musique de Lully, pour finir dans l'émotion et la passion de l'une des plus grandes symphonies de Mozart.

OPÉRA DE VICHY

Juan Kruz Díaz de Garaio Esnaola:
chorégraphie
Martí Corbera : danse
David Greilsammer : direction
Geneva Camerata: orchestre

Durée : 1h30 avec entracte

Plein tarif 20 €

Tarif réduit 15 €

Tarif jeune
Étudiant Cavilam 10 €
- 26 ans

Photo : Kranos Pictures



CENTRE CULTUREL DE VICHY

JEU.
12
MAR.
≈
20H

MACEO PARKER

L'un des mythes de la soul jazz, saxophoniste d'exception de James Brown et de Prince !

Ce n'est pas un hasard s'il est né un 14 février, **Maceo Parker** est plein d'amour et il sera en concert le 12 mars 2020 pour le partager avec nous.

Un spectacle, 98% Funk, 2% Jazz, comme il aime dire lui-même, avec lequel il parcourt le monde entier inlassablement, accompagné de musiciens aux références funky sans équivoque et permet ainsi à un maximum de spectateurs de vivre avec eux sa musique.

It's All About Love...

Durée : 1h30



Plein tarif 30 €

Tarif réduit 25 €

Photo : Boris Breuer



**DIM.
15
MAR.**
≈
15H

LA MÉNAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams

Rêve d'avenir, nostalgie du passé, oubli du présent. Premier succès public de Tennessee Williams, *La Ménagerie de verre* – en partie autobiographique – est la plus émouvante de ses pièces.

À Saint-Louis, en pleine tourmente des années 1930, on découvre l'équilibre fragile d'une famille, dont le père s'est volatilisé. La mère Amanda, et ses deux enfants, Tom et Laura sont tels des funambules, refusant le vide, l'espoir en balancier et le point d'équilibre accroché à leurs rêves.

Cet équilibre bascule lorsque Tom, à la demande pressante d'Amanda, invite un galant pour Laura : un employé de l'entrepôt, Jim. Le temps d'une soirée, les rêves prennent vie, les fantômes ressurent et la réalité s'imisce, alors que, pourtant, on ne l'avait pas invitée.

Il s'agit probablement de la pièce la plus émouvante de Tennessee Williams. Premier succès public du dramaturge, il y a mis beaucoup de lui-même.

Elle narre l'histoire d'une famille au plus profond de ses sentiments, de ses conflits, des joies et des peines qui la traversent.

OPÉRA DE VICHY

Isabelle Famchon : traduction
Le texte édité par L'Avant-Scène théâtre dans la collection des Quatre Vents.

Charlotte Rondelez :

mise en scène

Jean-Michel Adam : décor

Jean-Daniel Vuillermoz : costumes

François Loiseau : lumières

Romain Lalire : vidéos et magie

Vadim Sher : création musicale

Alma De Villalobos : chorégraphie

Pauline Devinat :

assistante à la mise en scène

Julie Mahieu et Anaïs Souquet :

Accessoiristes et assistantes décors

Marcel Rondelez : menuiseries

Avec

Cristiana Reali

Ophélie Kolb

Charles Templon

Félix Beaupérin

Durée : 1h50

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	20 €	15 €	10 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Pascal Gelly



DIM.
22
MAR.
≈
15H

OPÉRA DE VICHY

Marc-Gilbert Sauvajon : adaptation
Nicolas Briançon : mise en scène

Pierre-Alain Leleu :
assistant mise en scène

Jean Haas : décors

Bastien Forestier :
assistant décors

Michel Dussarat : costumes
Aimée Blanc : assistante costumes

Michèle Bernet :
perruques et maquillages

Franck Brilllet : lumière

Gérard Daguerre : musique

Avec

Nicolas Briançon

Anne Charrier

Sophie Artur

Alice Dufour

François Vincentelli

Molière dans un second rôle

Richard Caillat - Arts Live Entertainment

Durée : 1h40

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40€	35€	30€
Tarif réduit	35€	30€	25€
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20€	15€	10€
Abonnement	30€	25€	20€
Abonnement étudiant	15€	10€	5€

Photo : Céline Nieszwara

LE CANARD À L'ORANGE

de William Douglas Home

Un classique du boulevard interprété par une équipe dolcissimo servie dans une mise en scène survitaminée.

Hugh Preston est un animateur-vedette de télévision, marié depuis 15 ans à Liz qu'il trompe avec de nombreuses maîtresses. Un vendredi soir, Hugh dit à sa femme qu'il sait qu'elle a un amant. Au pied du mur, elle avoue alors à Hugh sa liaison avec un homme avec qui elle compte partir le dimanche matin suivant.

Hugh offre à sa femme de prendre les torts à sa charge, et de se faire prendre en flagrant délit d'adultère au domicile conjugal avec sa secrétaire, et invite l'amant à passer le week-end à la maison afin de régler les questions du divorce. Liz refuse cette proposition qu'elle juge incongrue. Mais lorsque Hugh lui avoue qu'il lui a tendu un piège et qu'il ne savait rien de sa liaison avec Brownlow, Liz, piquée au vif, accepte pour montrer à Hugh à quel point son amant est mieux que lui.

Voici donc Liz (la femme), Hugh (le mari), John (l'amant), Patricia (la secrétaire de Hugh), plus Mme Grey (la gouvernante) et un canard récalcitrant, réunis pour un week-end au cours duquel Hugh, en joueur d'échecs qu'il est, va tout faire pour reconquérir sa reine.



JEU.
26
MAR.
≈
20H

MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS

Walk with me tour

OPÉRA DE VICHY

Michelle David : voix
Onno Smit : guitare, guitare basse
Paul Willemssen :
 guitare, guitare basse
Bas Bouma : batterie
Luc Jansen : trompette
Lucas Vaneer :
 saxophone ténor
Dirk Zandvliet :
 saxophone baryton

La nouvelle diva de la soul, du blues et du gospel accompagnée par les classieux The Gospel Sessions !

Chanteuse du groupe The Gospel Sessions, Michelle David est délicatement plantureuse, incroyablement généreuse et diablement sexy. Et puis quel organe ! Ceux qui ont tant aimé la regrettée Sharon Jones risquent fort de se consoler avec Michelle David.

À cette différence près que cette Américaine cherche plus loin encore, au plus profond du gospel et du blues, de quoi enflammer sa soul. Ce son terrien nous vient du sud, des tréfonds de la mémoire collective noire, avec une pureté et une intensité demeurées intactes. The Gospel Sessions, qui composent le groupe avec Michelle David, sortent leur nouvel album et font sonner la soul music. Pas de revival ni de passéisme ici, le blues vécu à l'éternel présent. Personne n'y résistera !

Durée : 1h30

Plein tarif 30 €

Tarif réduit 25 €

Tarif jeune
Étudiant Cavilam
- 26 ans 15 €

Photo : J. Heikkena

M a i s o n D e c o r e t

L'ÂME DE L'AUVERGNE
DES CONTRASTES NAIT L'ÉLÉGANCE


MEILLEUR OUVRIER DE FRANCE

Seul restaurant étoilé Michelin de l'Allier
« 4 toques » Gault & Millau
Gault et Millau d'Or 2017 région Auvergne-Rhône-Alpes
Trophée « Chef de l'année » au plan national en 2017



Dans leurs créations culinaires,
Martine, Jacques Decoret et toute leur équipe
vous font découvrir les splendeurs de l'Allier et de l'Auvergne.

Au plaisir de vous recevoir - Réservation conseillée



Hôtel**** - Restaurant - Cours de cuisine
15 rue du Parc - Vichy - Informations 04 70 97 65 06 - www.maisondecoret.com



DIM.
29
MAR.
≈
16H

HART, BARNES, IVANOV, RESPIGHI, RIMSKY-KORSAKOV, BOCCALARI, SPARKE

Orchestre d'Harmonie
de la Ville de Vichy

Traditionnel et très attendu concert de printemps pour l'OHV !

Pour ce Concert de printemps, l'Orchestre d'Harmonie de la ville de Vichy présente un programme éclectique d'œuvres orchestrales, avec l'humour musical de Paul Hart (*Cartoon*), l'intensité musicale de *St Michel Archange* (Respighi), la fougue du *Capriccio espagnol* ou les légendaires *Variations sur un thème de Paganini* et permettra de (re)découvrir un instrument rarement présenté en soliste : l'euphonium.

Sylvain Mino, nouvel habitant de Vichy tubiste à la Musique des Gardiens de la Paix de Paris et à l'orchestre des Siècles, enseigne au Conservatoire de Clermont-Ferrand et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Accompagné par l'orchestre, il interprétera en soliste, puis en duo avec Arnaud Falipou (professeur du Conservatoire de Vichy Communauté et soliste de l'OHV) une *Fantaisie de Concert* d'Eduardo Boccalari et un duo concertant de grande virtuosité pour deux euphoniums (*2 inventions de P. Sparke*).

OPÉRA DE VICHY

Bruno Totaro : direction

**Sylvain Mino
et Arnaud Falipou** :
euphonium

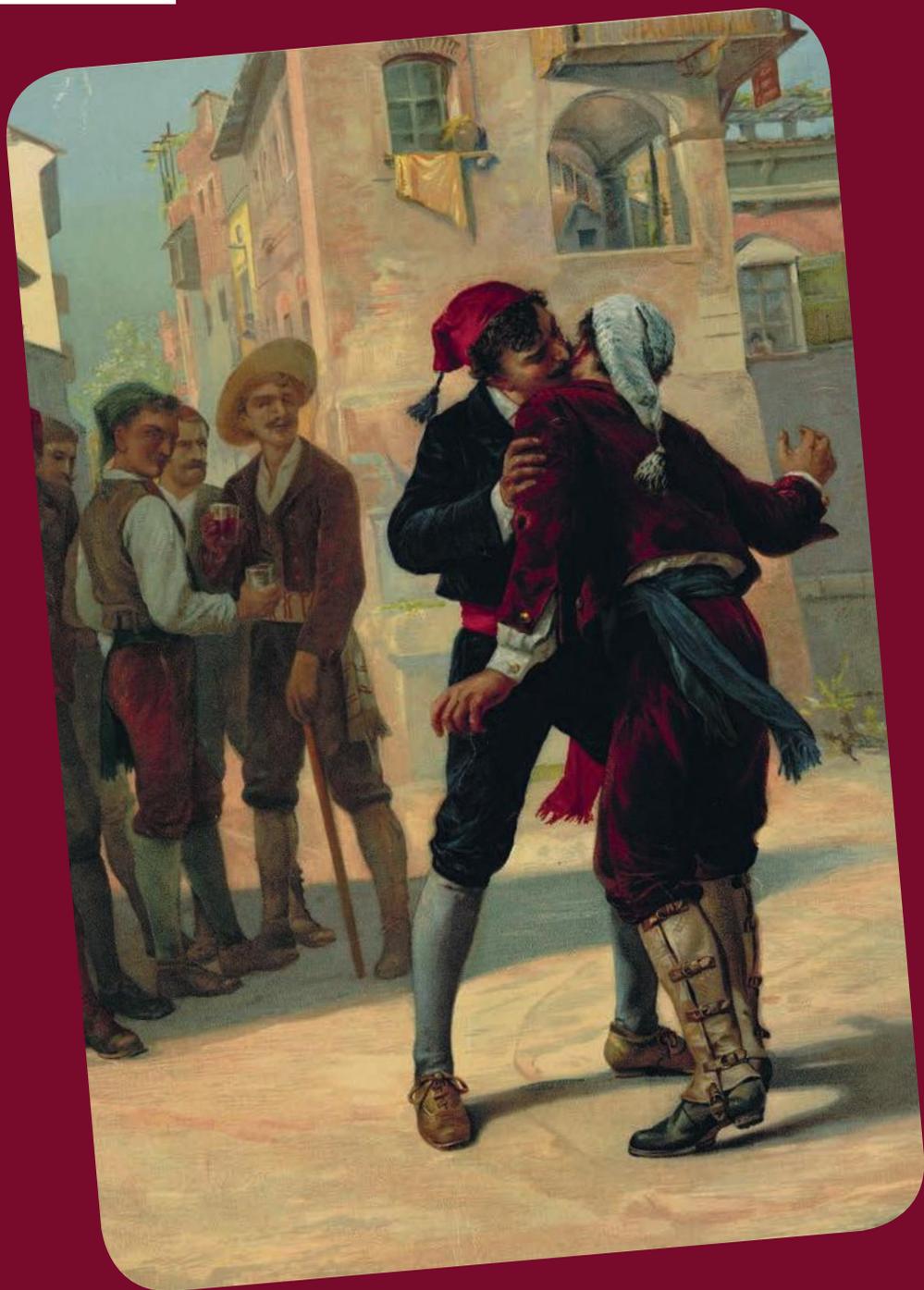
**Orchestre d'Harmonie
de la Ville de Vichy**

Durée : 1h45 avec entracte

Plein tarif 10 €

**Élèves du conservatoire
de Vichy Communauté** 5 €
sur justificatif

Photo: Christophe Morlat





CAVALLERIA RUSTICANA

Pietro Mascagni

PAGLIACCI

Ruggero Leoncavallo

Opéras majeurs dans l'histoire du genre, *Cavalleria rusticana* et *Pagliacci* ont posé les bases du *vérisme* et comptent quelques-uns des airs les plus célèbres interprétés depuis leur création par les plus grands chanteurs (Caruso en tête).

Cav-Pag, c'est ainsi que les amateurs d'opéra ont pris l'habitude de désigner les deux ouvrages jumeaux emblématiques du *vérisme*, depuis que le Metropolitan Opera de New York a pris l'initiative de les faire représenter ensemble un soir de 1895 parce que chacun d'eux était trop court pour remplir à lui seul une soirée. Ce rapprochement dont il n'y a pas d'autre exemple est devenu presque systématique bien qu'il ne résulte d'aucune stratégie concertée de la part des deux compositeurs, Mascagni et Leoncavallo. Pourtant, au-delà des contingences liées à une représentation, presque tout semblait destiner « Cav-Pag » à devenir les deux frères inséparables du répertoire lyrique. Composés à deux ans d'intervalle, ces deux drames de la jalousie présentent d'évidentes similitudes de construction et de style. Ils ont pour cadre le Mezzogiorno, terre de paysans rudes et intransigeants sur l'honneur. Et ils sont surtout le fer de lance d'une tentative de renouveau du genre lyrique, le « *vérisme musical* » qui puise son origine dans la littérature italienne de la fin du 19^e siècle.

Nouvelle production - fruit d'une coproduction entre le Centre Lyrique Clermont-Auvergne et les Opéras Grand Avignon, de Massy, de Reims et Opéra Eclaté-Festival de Saint-Céré - confiée au metteur en scène Eric Perez apprécié pour sa récente mise en scène des *Pêcheurs de Perles* à Vichy, ce spectacle réunit de jeunes chanteurs internationaux lauréats du 26^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand.

OPÉRA DE VICHY

Eric Perez : mise en scène
Gaspard Brécourt :
direction musicale
David Belgou :
scénographie et costumes
Joël Fabing : lumières

CAVALLERIA RUSTICANA

Mélodrame en un acte
Musique Pietro Mascagni
Livret Giovanni Targioni-Tozzetti et
Guido Menasci
Création : Rome, 1890

Chrystelle Di Marco* : Santuzza
Denys Pivnitskyi :
Turiddu
Ania Wozniak * : Lola
Dongyong Noh* : Alfio
Gosha Kowalinska : Lucia

PAGLIACCI

Drame en deux actes
Musique et livret Ruggero
Leoncavallo
Création : Milan, 1892

Solen Mainguené* : Nedda
Denys Pivnitskyi : Canio
Dongyong Noh* : Tonio
Jean Miannay* : Beppe
Jiwon Song : Silvio

* Lauréats du 26^e Concours international de chant de Clermont-Ferrand (février-mars 2019).

Chanté en italien
Surtitré en français

Nouvelle production du Centre lyrique Clermont-Auvergne.

En coproduction avec les Opéras Grand Avignon, de Massy, de Reims et Opéra Eclaté-Festival de Saint-Céré.

En collaboration avec l'Opéra de Vichy.

Durée : 2h30 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3	4
Plein tarif	70 €	60 €	50 €	40 €
Tarif réduit	60 €	50 €	45 €	35 €
Tarif jeune				
Étudiant	25 €	20 €	15 €	10 €
Cavilam				
-26 ans				
Abonnement	50 €	45 €	40 €	
Abonnement étudiant	20 €	15 €	10 €	

Source : callica.bntr.fr/ Bibliothèque nationale de France



Cosmétique Active France - SNC au capital de 24 180 euros - RCS Nanterre 325 202 711 - 30, rue d'Alsace - 92300 Levallois-Perret

INNOVATION

LIFTACTIV COLLAGEN SPECIALIST

**CORRIGE LES SIGNES LIÉS À LA PERTE
DE COLLAGÈNE SUR LA PEAU**

EFFICACITÉ ANTI-ÂGE PROUVÉE ET VISIBLE :

Instantanément : **tonicité +52 %***

Après 4 semaines : **rides -16 %****

Réduction de la pigmentation et du relâchement

La peau vit plus fort.

ACTIFS HAUTE PERFORMANCE

EAU MINÉRALISANTE DE VICHY

PEPTIDES ANTI-ÂGE

VITAMINE C ANTI-PIGMENTATION



VICHY

LABORATOIRES

* Test instrumental sur 40 femmes ** Scorage clinique des rides de la paite-d'oie sur 58 femmes

PRENEZ LE SOIN DE TRIER, CE FLACON EN VERRE SE RECYCLE.



trionsenbeauté.fr



JEU.
9
AVR.
≈
20H

CELTIC LEGENDS

Connemara Tour 2020

Pour célébrer ses 15 ans d'existence, Celtic Legends a fait peau neuve. Nouvelles musiques, nouvelles chorégraphies, mais toujours soutenues par d'incroyables talents irlandais.

En plus de 15 ans, le spectacle s'est produit plus de 2 500 fois sur toutes les scènes de la planète et ce, devant plus de 2.5 millions de spectateurs. Vous découvrirez de nouvelles dimensions du patrimoine musical et chorégraphique irlandais.

Sous la direction de Sean McCarthy, les 5 musiciens interpréteront des titres inédits qui vous téléporteront dans l'ambiance électrique et chaleureuse des pubs. Ils vous raconteront les légendes des rois et des dieux d'Irlande, les histoires séculaires de ce peuple meurtri mais jamais soumis. Pour soutenir les rythmes frénétiques de la musique irlandaise, pas moins de 12 danseurs et danseuses viendront faire trembler les scènes sur des chorégraphies époustouflantes de Jacintha Sharpe.

Nous vous invitons à un nouveau voyage au cœur de l'île d'Émeraude avec les Celtic Legends.

OPÉRA DE VICHY

Sean McCarthy :
directeur musical
Jacintha Sharpe :
chorégraphies



Durée : 2h

CATÉGORIE	1	2	3
Tarif unique	49 €	40 €	34 €

Photo : DR



Dumont Traiteur Saveur et créativité

Met tout son savoir-faire à votre service pour organiser vos événements...
Cocktails, mariages, communions, baptêmes, cérémonies...

Cédric ETIENNE - Sébastien CORNIL

29, Grande Rue
03240 LE MONTET

04 70 47 11 71 • direction@traiteurdumont.com

 [Traiteur-Dumont](#)

Vichy
04 70 96 67 01

Le Montet
04 70 47 11 71

Montmarault
04 70 07 69 15

Saint-Pourçain/S.
04 70 45 30 10



SAM.
11
AVR.
≈
20H

JEAN-JACQUES MILTEAU

Quartet

Le roi des harmonicistes accompagné de la fine fleur des bluesmen.

Considéré comme le pape français de l'harmonica, Jean-Jacques Milteau a accompagné les plus grands, d'Yves Montand à Barbara, de Michel Jonasz à Eddy Mitchell, mais aussi Jean-Jacques Goldman ou Renaud.

En 40 ans de carrière, il a enregistré plus de 15 albums sous son nom, dont le fameux *Memphis* qui lui valut une victoire de la musique en 2001 pour le meilleur album blues.

Animateur de l'émission « Bon temps rouler » sur TSF Jazz, et véritable historien du blues, ce musicien hors-pair nous invite à un voyage musical aux confins des États-Unis, de la Louisiane à Chicago, pour un hommage haut en couleur à cette musique noire américaine qui fit naître le rock n'roll et la soul.

CENTRE CULTUREL DE VICHY

Durée : 1h30

Plein tarif 25 €

Tarif réduit 20 €

Photo : J.M. Lubrano



DIM.
12
AVR.
≈
15H

OPÉRA DE VICHY

Bernard Murat : mise en scène

Avec
Pierre Ardit
Michel Leeb
Stéphane Pezerat

Nicolas Sire : décors
Carine Sarfati : costumes
Laurent Castaingt : lumières
Benjamin Murat : musiques
Léa Moussy :
assistante mise en scène

Pascal Legros Organisation
En accord avec
le Théâtre des Nouveautés

Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Richard Richebé

COMPROMIS

de Philippe Claudel

Rencontre sans compromis pour deux comédiens chéris du théâtre français !

Deux amis de trente ans dans un appartement vide. L'un, (Pierre Ardit) est un comédien médiocre, l'autre (Michel Leeb) un dramaturge raté. Le premier vend son appartement et a demandé au second d'être présent lors de la signature du compromis, pour rassurer l'acheteur. Car s'il écrit de très mauvaises pièces, il a tout de même un visage rassurant. C'est sa grande qualité.

On attend l'acheteur. D'ailleurs, acheteur ou pigeon ? En l'attendant on parle. On se flatte. On se caresse. On se moque. On se taquine. Cela glisse peu à peu. On se blesse en se lançant à la face ce que l'on retient depuis longtemps. Et l'acheteur finit par arriver, qui va assister à un règlement de comptes, farcesque mais sans concession, entre les deux amis. Va-t-il en demeurer le spectateur, en devenir l'arbitre ou en être au final la seule victime ?

TOUS À L'OPÉRA

Fort du succès rencontré lors de l'édition 2019 de la manifestation européenne « Tous à l'Opéra » avec une affluence record de plus de trois mille curieux, nous réitérons l'opération «Portes-Ouvertes» de l'Opéra et du Centre Culturel de Vichy.

De 10h à 20h, profitez de visites guidées, d'ateliers, d'une exposition, de concerts et d'autres surprises.

Partez à la découverte des coulisses de ces deux lieux emblématiques de la vie culturelle vichyssoise.





SAM.
16
MAI
≈
20H

OPÉRA DE VICHY

Arnaud Falipou : direction

Chœur : classes de formation musicale du conservatoire

Voix solistes : classe de chant du conservatoire

Orchestre symphonique du Conservatoire de Vichy Communauté

*Chant en langue (imaginaire ?)
« Dogorienne »
En version originale non sur-titrée.*

Durée : 1h

Plein tarif	10 €
Tarif réduit*	5 €

* Pour les élèves du Conservatoire de Vichy Communauté (sur justificatif)

Photo : Christophe Darbelleit

CONCERT DU CONSERVATOIRE DE VICHY COMMUNAUTÉ

Tchikidan

Suite « dogorienne » pour chœur d'enfants et orchestre d'Étienne Perruchon

La légende de Tchikidan mise en musique par Etienne Perruchon avec les forces musicales (chœur et orchestre) du Conservatoire de Vichy Communauté.

Une troupe populaire aurait monté un spectacle, joué, chanté et dansé par des enfants, retraçant l'histoire énigmatique du nomadisme dogorien. Le caractère narratif et théâtral de ces chants donne une idée de ce que pouvait être ce genre opératique populaire. Une affiche retrouvée récemment témoigne du titre du spectacle. Des représentations publiques ont donc eu lieu.

Auparavant, Tchikidan était le nom d'une grande fête annuelle dogorienne où les enfants avaient tous les droits. Ils pouvaient, à cette occasion, exprimer leurs souhaits et vœux pour la saison à venir. Si ce n'était pas une fête laïque, on pourrait l'associer aux fêtes de Noël de notre société. Ces sept jours de liesse étaient rythmés, comme toujours chez les Dogoriens, par des chants et très souvent par la danse.

Récupérés dans le fameux manuscrit Proszeshniak ou transmis par la tradition orale, le Conservatoire de Vichy Communauté a eu la chance de retrouver quelques-uns de ces chants...



DIM.
24
MAI
≈
15H

MOZART : AU COEUR DE SA MUSIQUE

Orchestre de l'Opéra de Lyon

Mozart a le don de toucher nos cœurs et nos esprits par sa musique devenue universelle.

Entre poésie, drame et passion, il y déploie tout son art dans les œuvres interprétées ici par L'orchestre de l'Opéra de Lyon, phalange de premier plan qui prouve une nouvelle fois sa maîtrise autant des drames lyriques que des œuvres symphoniques. Que ce soit avec son adagio pour violon et orchestre k.261, popularisé par le film *Amadeus* de Milos Forman, son *Divertimento k.136*, œuvre de maître, mais pleine de fraîcheur et d'entrain d'un jeune compositeur de seize ans et enfin sa *Symphonie concertante* pour violon et alto k.364, mêlant habilement le timbre du violon à celui de l'alto, Wolfgang Amadeus Mozart transporte l'auditeur au plus proche de la perfection musicale, synonyme de génie, de virtuosité et de maîtrise parfaite.

OPÉRA DE VICHY

Kazimierz Olechowski :
violon solo et direction
Jean-Baptiste Magnon :
alto solo

Orchestre de l'Opéra de Lyon

Durée : 1h

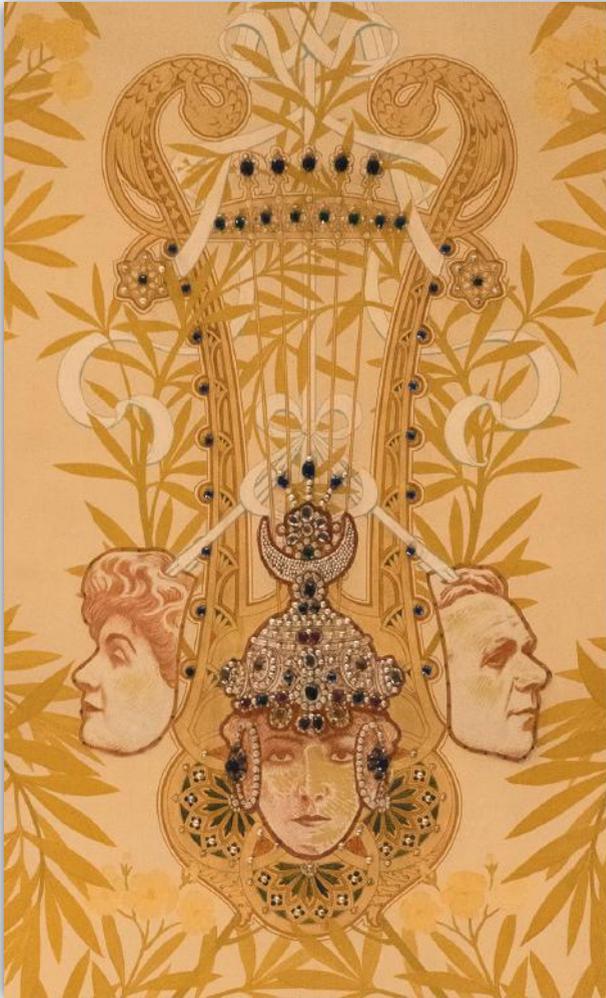
Plein tarif 20 €

Tarif réduit 15 €

Tarif jeune
Étudiant Cavilam
- 26 ans 10 €

Photo : Blandine Soullage

À paraître en novembre 2019



**JOSETTE ALVISET
FABIEN NOBLE
ANTOINE PAILLET**

L'OPÉRA DE VICHY

**SCÈNE FASTUEUSE
DE LA REINE
DES VILLES
D'EAUX**



Bleu autour

« **Beau livre** »

Couverture cartonnée - 22 x 22 cm - 208 pages

Coédition Bleu autour - Musée de l'Opéra de Vichy

29 €



Musée de l'Opéra de Vichy - 16 rue du Maréchal Foch - 03200 Vichy
operavichy-musee.com - musee.opera.vichy@orange.fr - 04 70 58 48 20

VOUS AIMEZ L'OPÉRA DE VICHY ET SOUHAITEZ AIDER À SON RAYONNEMENT ?

VOUS VOULEZ AIDER LES JEUNES À DÉCOUVRIR LES ARTS SCÉNIQUES ET CE TRÈS BEL OPÉRA ?

REJOIGNEZ-NOUS SANS TARDER EN ADHÉRANT À L'AOVI.



NOS OBJECTIFS

Favoriser l'accès des jeunes de tout établissement scolaire aux spectacles proposés par l'Opéra : art lyrique, musique classique, théâtre, danse.

Au cours de la saison 2018/2019, **568 élèves** et leurs enseignants, ont pu assister à l'un des spectacles de l'Opéra de Vichy grâce à l'**AOVi** qui a offert les places et le transport aller-retour en bus.

Soutenir l'action et le rayonnement de l'Opéra de Vichy sous forme d'un partenariat visant à soutenir les programmations de qualité de l'Opéra.

NOS ACTIVITÉS

Des visites insolites et privilégiées de l'Opéra et ses coulisses.

Participation aux répétitions et aux générales.

Participation à la journée « Tous à l'Opéra ».

Des rencontres avec les artistes après le spectacle.

Des déplacements en groupe pour visiter des lieux culturels de notre région ou lors de spectacles à tarifs réduits (Lyon, St-Etienne).

Des pots de l'amitié autour d'un centre d'intérêt et animés par un invité.



AOVi
Les Amis de l'Opéra de Vichy

AOVi - 1, Rue du Casino 03200 VICHY

Tél. : 06 85 41 53 84

www.amis-opera-vichy.fr



SCÈNE

- 1^{re} catégorie
- 2^e catégorie
- 3^e catégorie
- 4^e ou 3^e catégorie selon spectacle
- Strapontin

BILLETTERIE OUVERTURE SAISON 2019/2020

Samedi 7 septembre 2019 de 9h à 12h

ABONNEMENT du samedi 7 au samedi 14 septembre 2019 inclus.

ACHAT À L'UNITÉ à partir du mardi 17 septembre 2019.

NOUVEAUX HORAIRES

» **Par téléphone**

au +33 (0)4 70 30 50 30

Du mardi au samedi de 9h à 12h

» **À la billetterie** (Office du Tourisme)
19 rue du Parc - 03200 Vichy

*Du mardi au vendredi de 13h à 18h
Le samedi de 9h à 12h*

» **Par internet**

*à partir du mardi 17 septembre 2019
www.opera-vichy.com*

» **Fermeture**

Billetterie fermée les jours fériés
[sauf jour de représentation]

Ainsi que le 24 décembre 2019
et du 2 au 4 janvier 2020 inclus.

Renseignements / Réservations

PAR INTERNET

www.opera-vichy.com

Billetterie en ligne sécurisée avec surcoût de 1 €. Vous recevez automatiquement un mail de confirmation lors de votre achat.

Si le quota de places vendues par le site internet indique complet, contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy pour réserver directement au **+33 (0)4 70 30 50 30** ou par mail à billetterie.opera@ville-vichy.fr

PAR TÉLÉPHONE

Au **+33 (0)4 70 30 50 30**
Du **mardi au samedi de 9h à 12h.**

À LA BILLETTERIE

19, rue du Parc - 03200 VICHY
Du **mardi au vendredi de 13h à 18h.**
Le **samedi de 9h à 12h.**

LES JOURS DE REPRÉSENTATION À L'OPÉRA

- » **Spectacles en semaine :**
Par téléphone du mardi au vendredi de 9h à 12h.
Au guichet de 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti)
- » **Le samedi**, par téléphone et au guichet de 9h à 12h à l'Office de Tourisme. De 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti).
- » **Le dimanche**, de 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti).

LES JOURS DE REPRÉSENTATION AU CENTRE CULTUREL

- » **Sur place au CCV**, 15 Rue Maréchal Foch deux heures avant la représentation.

PAR CORRESPONDANCE

À l'aide du bulletin inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre.

Adressez votre demande à

Billetterie de l'Opéra de Vichy
1, Rue du Casino - 03200 VICHY.

accompagnée de votre règlement à l'ordre de **RÉGIE OPÉRA DE VICHY**

Pour l'envoi des billets, joindre une enveloppe timbrée avec nom et adresse.

AUTRES RÉSEAUX DE VENTE

Pour les billets à l'unité,
dès **le 17 septembre 2019** via :

FNAC : 0 892 683 622 (0,34 € TTC/mn)
www.fnacspectacles.com

CARREFOUR :
0 892 692 492 (0,34 € TTC/mn)
www.spectacles.carrefour.fr

TICKETMASTER :
0 892 390 100 (0,34 € TTC/mn)
www.ticketmaster.fr
Auchan, E. Leclerc, Le Progrès de Lyon,
Cora, Cultura

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 30 mn avant le début du spectacle.

INFORMATIONS TARIFAIRES

» Tarif réduit : sur justificatif

Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations culturelles vichyssoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Pass'curistes, Comités d'entreprises, Adhérents CNCS, Adhérents Musée Opéra de Vichy, Adhérents AОВI, Elèves du Conservatoire de Vichy Communauté.

» Tarif Jeune / Étudiant - de 26 ans, Cavilam, Pass'Région (sur présentation d'un justificatif)

RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre de Régie Opéra de Vichy et compensable sur une banque française / Espèces / Chèque «Vacances» / Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Chèque culture / Carte Pass' Région et Pass' Agglo.

ACCÈS À L'OPÉRA

- » Ouverture des portes : 45 mn avant le début du spectacle.
- » Accès salle de spectacle : 30 mn avant le lever de rideau.
- » Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets. Possibilité pour les personnes en fauteuil d'emprunter la rampe d'accès prévue à cet effet, pour un accès à la salle de l'Opéra de Vichy par la terrasse.

Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie.

Attention, pas de possibilité d'accéder au 1^{er} et 2^e balcon pour les personnes en fauteuil.

- » La mise en place de Vigipirate oblige un contrôle à l'entrée de l'Opéra de Vichy et au Centre Culturel de Vichy.

AVERTISSEMENT

- » Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- » Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- » Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- » Téléphones portables impérativement déconnectés.

LE BAR DE L'HORLOGE

Ouvert les jours de spectacle à l'Opéra de Vichy, sauf exception.

RETARDS

Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

VESTIAIRES

Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.

Nom :
Prénom :
Adresse :

Code postal : **Ville :**
Tél. fixe : **Tél. portable :**
Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Théâtre	LES FAUX BRITISH	Dim. 29/09/19 15H	30 €	25 €	20 €
Concert	ORCHESTRE D'Auvergne - 9 ^e BEETHOVEN	Sam. 05/10/19 20H	30 €	25 €	20 €
Opéra en concert	ERNANI - Opéra de Lyon	Dim. 10/11/19 15H	50 €	45 €	40 €
Ballet	DANCE ME - Léonard Cohen Ballet Jazz de Montréal	Sam. 23/11/19 20H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	LE PRÉNOM	Dim. 15/12/19 15H	30 €	25 €	20 €
Concert	ORCHESTRE D'Auvergne - Le Messie Haendel	Ven. 20/12/19 20H	30 €	25 €	20 €
Comédie musicale	LES PARAPLUIES DE CHERBOURG	Mar. 31/12/19 20H	50 €	45 €	40 €
Théâtre	LES CHATOUILLES	Ven. 10/01/20 20H	20 €	15 €	10 €
Opérette swing	YES!	Dim. 19/01/20 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	PLAIDOIRIES	Dim. 26/01/20 15H	30 €	25 €	20 €
Ballet	GISELLE - Ballet du Capitole	Dim. 09/02/20 15H	30 €	25 €	20 €
Ballet	GISELLE - Ballet du Capitole	Lun. 10/02/20 19H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	LE MISANTHROPE	Dim. 16/02/20 16H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	LA MÉNAGERIE DE VERRE	Dim. 15/03/20 15H	20 €	15 €	10 €
Théâtre	LE CANARD À L'ORANGE	Dim. 22/03/20 15H	30 €	25 €	20 €
Opéra	CAVALLERIA RUSTICANA - PAGLIACCI	Dim. 05/04/20 15H	50 €	45 €	40 €
Théâtre	COMPROMIS	Dim. 12/04/20 15H	30 €	25 €	20 €

Nombre d'abonnements > Nombre de spectacles à l'abonnement > Total en euros > €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
 1, Rue du Casino - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Nom :
Prénom :
Adresse :

Code postal : **Ville :**
Tél. fixe : **Tél. portable :**
Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée.

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Théâtre	LES FAUX BRITISH	Dim. 29/09/19 15H	15 €	10 €	5 €
Concert	ORCHESTRE D'Auvergne - 9 ^e BEETHOVEN	Sam. 05/10/19 20H	15 €	10 €	5 €
Opéra en concert	ERNANI - Opéra de Lyon	Dim. 10/11/19 15H	20 €	15 €	10 €
Ballet	DANCE ME - Léonard Cohen Ballet Jazz de Montréal	Sam. 23/11/19 20H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LE PRÉNOM	Dim. 15/12/19 15H	15 €	10 €	5 €
Concert	ORCHESTRE D'Auvergne - Le Messie Haendel	Ven. 20/12/19 20H	15 €	10 €	5 €
Comédie musicale	LES PARAPLUIES DE CHERBOURG	Mar. 31/12/19 20H	20 €	15 €	10 €
Théâtre	LES CHATOUILLES	Ven. 10/01/20 20H	15 €	10 €	5 €
Opérette swing	YES !	Dim. 19/01/20 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	PLAIDOIRIES	Dim. 26/01/20 15H	15 €	10 €	5 €
Ballet	GISELLE - Ballet du Capitole	Dim. 09/02/20 15H	15 €	10 €	5 €
Ballet	GISELLE - Ballet du Capitole	Lun. 10/02/20 19H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LE MISANTHROPE	Dim. 16/02/20 16H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LA MÉNAGERIE DE VERRE	Dim. 15/03/20 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LE CANARD À L'ORANGE	Dim. 22/03/20 15H	15 €	10 €	5 €
Opéra	CAVALLERIA RUSTICANA - PAGLIACCI	Dim. 05/04/20 15H	20 €	15 €	10 €
Théâtre	COMPROMIS	Dim. 12/04/20 15H	15 €	10 €	5 €

Nombre d'abonnements > Nombre de spectacles à l'abonnement > Total en euros > €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de Régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
 1, Rue du Casino - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Saison 2019/2020 + Formulaire d'ABONNEMENT JEUNE (-26 ans) / ETUDIANT
 6 spectacles minimum parmi les 16 proposés à l'abonnement

14 décembre-2 février 2020



Expressions

Exposition jeune public - 20, rue du Maréchal Foch à Vichy

Ouvertures : mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

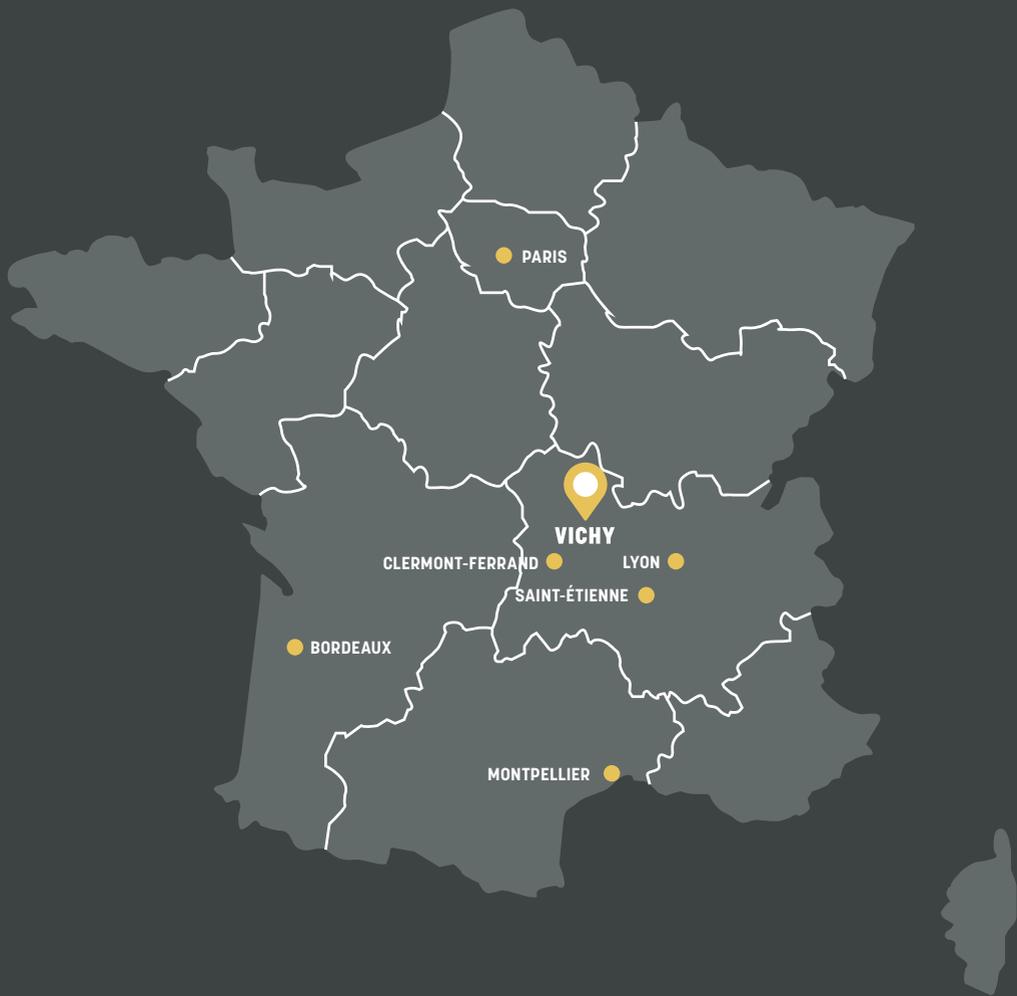
Pendant les vacances scolaires : mardi et du jeudi au dimanche de 14h à 18h



VICHY
CULTURE

CENTRE CULTUREL DE VICHY /

Renseignements : 04 70 30 55 73
service-expositions@ville-vichy.fr



● PARIS

VICHY

● CLERMONT-FERRAND

● LYON

● SAINT-ÉTIENNE

● BORDEAUX

● MONTPELLIER

Accès

EN VOITURE

- » Clermont-Ferrand (**50 mn**), Paris (**4h**), Montpellier (**4h**) - Bordeaux (**4h**) - Lyon (**2h**), Saint-Étienne (**1h15**)

EN TRAIN

- » Gare SNCF de Vichy

EN AVION

- » Aéroport International de Clermont-Ferrand (**50 km**)

PARKINGS ET TAXIS

- » **Parking des Célestins et Parking des Dômes** ouverts de 7h à 21h
(entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 55 43
- » **Parking de la Poste** ouvert de 7h30 à 20h
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 30 17 33
- » **Parking des Quatre-Chemins** ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h
et le samedi de 7h à 20h30
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 89 44
- » **Taxis de Vichy disponibles 24h/24h**
au +33(0)4 70 98 69 69

VICHY CULTURE
OPÉRA - CENTRE CULTUREL - EXPOSITIONS



VICHY CULTURE

Administration

Martin KUBICH † Directeur

Karim BOULHAYA † Directeur-adjoint

Marie-Catherine MOINEL † Administratrice

Claire LAINET † Assistante de direction

Marie-Hélène NAJEAN † Assistante administrative

Julie DESNOYER † Aide comptable

Valérie HENRIET † Chargée de communication

Agathe MARGOTTAT † Attachée de production

Véronique ROTH † Assistante de production

Accueil, billetterie

Lydie JEANNIN † Responsable billetterie

Séverine BAYON † Chargée de billetterie et d'accueil

Julie DUFOUR † Chargée de billetterie et d'accueil

Expositions

Jérôme SCHIRTZINGER † Régisseur du service des expositions

Régie

Thierry PLESSAT † Régisseur Général

Christine GRESILLON † Secrétaire de la régie

Michel ELIE † Régisseur lumières

Laurent JAMES † Régisseur son et vidéo

François CHAPELLE † Machiniste, cintrier

Lionel CLAIRET † Chef machiniste

Entretien, bâtiment, sécurité

Anthony FRARD † Chargé de sécurité

Véronique GRAND † Agent d'entretien

S'ajoutent à l'équipe permanente, des régisseurs intermittents du spectacle, des ouvreuses, des contrôleurs, du personnel de sécurité, de sureté, de maintenance et d'entretien.

Nous remercions le service de la communication de la Ville de Vichy et sa directrice Marie-Bénédicte Reynard pour leur participation à notre communication.



Retrouvez l'actualité de
l'Opéra et du Centre Culturel de Vichy sur
www.opera-vichy.com

