



**SAISON
20/21**





LE MOT DU MAIRE ET DE L'ADJOINTE

À Vichy, la culture bénéficie d'un droit de cité naturel. Pour les bienfaits qu'elle procure, comme sa manière bien à elle de colorer nos vies, de nous divertir des soucis quotidiens et de tendre un miroir sur notre condition humaine. Durant la crise sanitaire, la culture fût pour beaucoup d'entre nous un rempart face à l'adversité, un refuge bienveillant où caler nos peines et nos angoisses.

Mais la culture à Vichy c'est aussi, et sans doute plus qu'ailleurs, un vecteur d'attractivité pour tout le territoire. Son rayonnement dépasse les frontières locales, celles de l'agglomération, du département et même de notre grande région. Sa renommée aspire touristes et visiteurs de passage, sa fréquentation rejaillit sur celle de nos commerces, de nos bars, de nos hôtels et de nos restaurants.

Dès le 14 juillet et durant tout l'été, le spectacle vivant a repris en extérieur sur tout le territoire de Vichy Communauté. Cette culture déconfinée a été plus que jamais une culture de proximité avec, au coin de la rue, des spectacles en accès libre mais toujours exigeants comme il sied à la Reine des Villes d'eaux.

Place désormais à la nouvelle saison, avec un programme riche où se mêlent musique actuelle, théâtre, humour, ballet et opéra. Une saison protéiforme à découvrir dans l'écrin or et ivoire de l'Opéra et le théâtre à l'italienne du Centre culturel. Une saison pour faire le plein de nourritures spirituelles.

Belle saison 2020/2021 à tous !



Frédéric Aguilera
Maire de Vichy
Président de Vichy Communauté
1^{er} Vice-Président du Conseil
Départemental de l'Allier



Aurélie Pacheco
Adjointe au Maire
Déléguée à la culture,
aux arts, au mécénat
et au numérique

LE MOT DU PRÉSIDENT DE RÉGION

Vichy Culture est une vitrine incontestable du rayonnement d'Auvergne-Rhône-Alpes. Son opéra fait la réputation de la cité thermale bourbonnaise depuis des décennies.

Ainsi, avec Florence Verney-Carron, notre Vice-présidente de la Région déléguée à la Culture et au Patrimoine, nous sommes très fiers que la Région soit un partenaire majeur d'autant que Vichy Culture participe à la diffusion d'une culture exigeante et populaire.

Je sais aussi ô combien les acteurs du monde de la culture ont été frappés de plein fouet par la crise que nous avons connue cette année. Je tiens à ce titre à saluer le travail entrepris par les équipes de Vichy Culture qui ont réussi à construire une nouvelle programmation audacieuse, riche et variée, malgré les difficultés rencontrées.

La Région sera toujours au service des ambitions de Vichy Culture.

Je vous souhaite une très belle saison à tous !



Laurent Wauquiez
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

LE MOT DU DIRECTEUR

Au fil de ces pages, l'abeille butine un champ de culture et y puise un divin nectar aux saveurs du savoir, de la joie et du partage. Symbole de douceur, d'interaction, d'invitation au voyage intérieur, elle se caractérise également par sa capacité à créer et à fédérer. À l'instar de la culture, l'abeille est le lien qui nous unit, le ciment qui réduit la distance qui nous sépare et permet de rétablir un sentiment de cohésion et de solidarité dans l'adversité.

Plus que jamais en cette période d'anxiété et d'incertitude, la culture et l'abeille apportent réconfort, vitalité et nourriture spirituelle. La couverture de cette brochure représente aussi la résurrection du papier peint classé du bureau historique du directeur de l'Opéra de Vichy, serti d'abeilles Napoléon I^{er}.

Vichy Estivale, culture déconfinée s'achève à peine que pointe la nouvelle saison. L'extérieur laisse place à l'intérieur, les petites formes aux grandes, les manifestations « entrée libre » à celles payantes, la moiteur de l'été à la douceur de l'automne... La période traversée, douloureuse et à la fois positive, laissera des traces. Le 12 mars dernier, nous clôturons deux mois en avance, et sans l'entrevoir, notre saison 19/20. Passé la stupéfaction, il nous aura fallu, chaque jour, redéfinir la structure de nos programmations.

De cet inconfort est né un désir profond de maintenir coûte que coûte notre activité et le contact inaltérable patiemment tissé depuis des années avec les spectateurs. Plus que jamais, nous maintenons le cap d'une saison ambitieuse, éclectique, s'adressant au plus large des publics.

Opéra, théâtre, danse, musiques classiques, actuelles, du monde, jazz... sont autant d'essaims formant une ruche foisonnante où Vichy occupe la place de Reine d'une culture décomplexée, tonifiante et rayonnante. Butinez à l'envie ce programme, distillez à vos proches son contenu, et délectez-vous de ses nombreuses après-midis et soirées qui s'annoncent succulentes et enivrantes !



Martin Kubich
Directeur de la Culture de la Ville de Vichy
Directeur de Vichy Culture

THE X3 HYBRID



Le plaisir
de conduire



2,2 à 2,8 l/100 km



48 à 66 g/km

HELI-MOTORS VICHY

20 ROUTE DE CHARMEIL
03700 BELLERIVE SUR ALLIER
04 70 98 65 80

HELI-MOTORS MONTLUCON

62 RUE DE PASQUIS
03100 MONTLUCON
04 70 03 00 30

HELI-DRIVE CLERMONT-FD

12 RUE JACQUELINE AURIOL
63170 AUBIERE
04 73 15 29 29

HYBRID = Technologie Hybride Rechargeable BMW avec mode électrique au quotidien et mode hybride pour vous évader.

Consommations en cycle mixte de la Nouvelle BMW X3 Hybride Rechargeable : **2,2 à 2,8 l/100 km**. Emissions de CO₂ : **48 à 66 g/km** en cycle mixte selon la norme WLTP.
BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 5 rue des Hérons, 78180 Montigny-le-Bretonneux.

CALENDRIER

Saison 20/21



	Jeu 24/09	20h	OPÉRA	HUMOUR	ALEX LUTZ	P.13
	Dim 18/10	15h	OPÉRA	SPECTACLE LYRIQUE	L'IMPÉRATRICE	P.15
	Sam 24/10	10h-20h	OPÉRA / CCV		TOUS À L'OPÉRA	P.17
	FESTIVAL TINTAMARRE - 12^e ÉDITION - DU 9 AU 21 NOVEMBRE 2020					P.18
2020	Mer 11/11	11h	SALLE DANY (CCV)	MARIONETTES	SI LOIN, SI HAUT !	P.19
	Mer 11/11	17h	SALLE CAILLOIS (CCV)	CONTES / THÉÂTRE / VIDÉO	3 HISTOIRES COMME ÇA	P.20
	Ven 13/11	19h	THÉÂTRE (CCV)	CONTES EN QUATUOR	LA BÊTE ET LA BELLE	P.21
	Dim 15/11	16h	THÉÂTRE (CCV)	CIRQUE / CLOWNS	TROIS CLOWNS	P.22
	Sam 21/11	20h	OPÉRA	DANSE HIP-HOP	SUR LE FIL	P.23
	Dim 29/11	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	L'HEUREUX STRATAGÈME	P.25
	Ven 04/12	20h	CCV	CHANTS GITANS	LA NUIT DES GITANS	P.26
	Dim 06/12	16h	OPÉRA	CONCERT	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY	P.27
	Ven 11/12	20h	CCV	CHANSON	DEBOUT SUR LE ZINC	P.29
	Dim 13/12	16h	OPÉRA	THÉÂTRE	FROU-FROU LES BAINS	P.31
Dim 18/12	20h	OPÉRA	CONCERT	BEETHOVEN, BERLIOZ	P.33	
	Jeu 31/12	20h	OPÉRA	THÉÂTRE	LE PLUS BEAU DANS TOUT ÇA	P.35
	Sam 09/01	20h	OPÉRA	CONCERT LYRIQUE	MOZART, HAENDEL	P.37
	Dim 17/01	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	LE SYSTÈME RIBADIER	P.39
	Ven 22/01	20h30	OPÉRA	GOSPEL	GOSPEL POUR 100 VOIX	P.40
	Mar 26/01	20h	OPÉRA	THÉÂTRE	PAR LE BOUT DU NEZ	P.41
	Dim 31/01	15h	OPÉRA	DANSE	CHICOS MAMBO « CAR/MEN »	P.42
	Ven 05/02	20h	OPÉRA	CONCERT	CLAUDIO CAPEÓ	P.43
	Du 16/02 au 21/02		OPÉRA	CONCOURS	27 ^e CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT	P.45
	Dim 21/02	15h	OPÉRA	BALLET	DON QUICHOTTE	P.47
	Mer 24/02	20h	CCV	ÉLECTRO / CHANSON	SUZANE	P.48
2021	Dim 28/02	15h	OPÉRA	DANSE / CIRQUE	MY LAND	P.49
	Ven 05/03	20h	OPÉRA	HUMOUR	MICHAËL GREGORIO	P.50
	Dim 14/03	15h	OPÉRA	THÉÂTRE	7 ANS DE RÉFLEXION	P.51
	Dim 21/03	15h	OPÉRA	DANSE	LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO	P.53
	Ven 26/03	20h30	OPÉRA	CHANSON	PATRICIA KAAS	P.55
	Dim 28/03	16h	OPÉRA	CONCERT	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY	P.56
	Mer 31/03	20h	OPÉRA	JAZZ	AVISHAI COHEN	P.57
	Jeu 08/04	20h	OPÉRA	CHANSON	ALAIN SOUCHON	P.59
	Dim 11/04	16h	OPÉRA	THÉÂTRE	N'ÉCOUTEZ PAS MESDAMES	P.61
	Dim 23/05	15h	OPÉRA	THÉÂTRE MUSICAL	UN PETIT PRINCE DANCING PALACE	P.63

● Spectacles proposés à l'abonnement

LES SPECTACLES REPORTÉS

2020	Dim 06/09	16h	OPÉRA	ORCHESTRE D'HARMONIE DE VICHY
	Dim 13/09	15h	OPÉRA	COMPROMIS
	Dim 20/09	15h	OPÉRA	LA MÉNAGERIE DE VERRE
	Dim 25/10	15h	OPÉRA	LE CANARD À L'ORANGE
	Ven 30/10	20h	OPÉRA	CELTIC LEGENDS
2021	Dim 08/11	15h	OPÉRA	CAVALLERIA RUSTICANA / PAGLIACCI
	Sam 16/01	20h	CCV	JEAN-JACQUES MILTEAU
	Sam 06/05	15h	OPÉRA	MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS



LES SPECTACLES REPORTÉS

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, nous pourrions de nouveau être amenés à vous proposer des places à la vente.



HART, BARNES, IVANOV, RESPIGHI, RIMSKY-KORSAKOV, BOCCALARI, SPARKE Orchestre d'Harmonie de Vichy

Dim 06/09/2020 | 16h

Un programme éclectique et puissant pour ce concert de rentrée de l'Orchestre d'Harmonie.

Bruno Totaro : direction | **Sylvain Minot** et **Arnaud Falipou** : euphonium | **Orchestre d'Harmonie de Vichy**



COMPROMIS de Philippe Claudel

Dim 13/09/2020 | 15h

Rencontre sans compromis pour deux comédiens chéris du théâtre français !

Bernard Murat : mise en scène | Avec : **Pierre Arditi**, **Michel Leeb** et **Stéphane Pezerat**



LA MÉNAGERIE DE VERRE de Tennessee Williams

Dim 20/09/2020 | 15h

Premier succès public de Tennessee Williams, *La Ménagerie de verre* - en partie autobiographique - est la plus émouvante de ses pièces.

Isabelle Famchon : traduction | **Charlotte Rondelez** : mise en scène | Avec **Cristiana Reali**, **Ophelia Kolb**, **Charles Templon** et **Félix Beaupérin**



LE CANARD À L'ORANGE de William Douglas Home

Dim 25/10/2020 | 15h

Un classique du boulevard interprété par une équipe dolcissimo, dans une mise en scène survitaminée.

Marc-Gilbert Sauvajon : adaptation | **Nicolas Briançon** : mise en scène | Avec **Nicolas Briançon**, **Anne Charrier**, **Sophie Artur**, **Alice Dufour** et **François Vincentelli**



CELTIC LEGENDS

Connemara Tour 2020



Ven 30/10/2020 | 20h

Pour célébrer ses 15 ans d'existence, Celtic Legends fait peau neuve. Nouvelles musiques, nouvelles chorégraphies, mais toujours soutenues par d'incroyables talents irlandais.

Sean McCarthy : directeur musical | **Jacintha Sharpe** : chorégraphies



CAVALLERIA RUSTICANA | PAGLIACCI

Pietro Mascagni | Ruggero Leoncavallo

Dim 08/11/2020 | 15h

Cavalleria rusticana et *Pagliacci* posent les bases du vérisme à l'Opéra et comptent quelques-uns des airs les plus célèbres interprétés depuis leur création par les plus grands chanteurs (Caruso en tête).

Éric Perez : mise en scène | **Gaspard Brécourt** : direction musicale | Avec : **Chrystelle Di Marco, Denys Pivnitskyi, Ania Wozniak, Dongyong Noh, Gosha Kowalinska, Solen Mainguené, Jean Miannay** et **Jiwon Song**



JEAN-JACQUES MILTEAU

Quartet

Sam 16/01/2021 | 20h

Le roi des harmonicistes accompagné de la fine fleur des bluesmen.



MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS

Walk with me tour

Jeu 06/05/2021 | 20h

La nouvelle diva de la soul, du blues et du gospel accompagnée par le classieux *The Gospel Sessions* !

Michelle David : voix | **Onno Smit** : guitare, guitare basse | **Paul Willemsen** : guitare, guitare basse **Bas Bouma** : batterie | **Luc Jansen** : trompette | **Lucas Vanev** : saxophone ténor | **Dirk Zandvliet** : saxophone baryton

CHEMINÉES POELES INSERTS

SEGUIN

UNE HISTOIRE DE FLAMME



BOIS

GRANULES

GAZ



www.seguin.fr

VOS 3 MAGASINS EN AUVERGNE

Z.I. de Lhérat - **RANDAN** - 04 70 56 16 80

110 bd Gustave Flaubert - **CLERMONT FD** - 04 73 92 98 30

Avenue Dunlop - **MONTLUÇON** - 04 70 08 91 46

Seguin c'est aussi un réseau national de 150 revendeurs à votre service



CONCERTS SURPRISES

Les artistes des musiques amplifiées prévoient de plus en plus tardivement leurs tournées.

Un ou des concerts s'inséreront au cours de l'année dans notre programmation.

Nous ne manquerons pas de vous tenir informé par l'intermédiaire de notre newsletter et des réseaux sociaux.



**JEU.
24
SEPT.**
≈
20H

ALEX LUTZ

Popularisé par son rôle de Catherine dans la pastille télévisuelle *Catherine et Liliane*, ses rôles au cinéma et ses réalisations telles *Guy*, Alex Lutz revient avec un nouveau one man show aussi désopilant qu'étonnant !

Est-ce que « The show must go on », c'est vraiment une règle obligatoire ? Quand un être humain a-t-il bien pu rire pour la première fois ? Et puis qu'est-ce qu'il y avait de si drôle ? Est-ce que porter des frifes, c'est déjà un peu faire la révolution ? L'estime de soi passe-t-elle nécessairement par la traversée d'un lac en ski nautique à l'âge de la pré-retraite ? Faut-il être finaliste de Koh Lanta ou the Voice pour rassurer enfin ses parents ? La chaleur d'un premier slow, ça part ou ça reste ? Une peinture rupestre, ça ne serait pas une liste de course par hasard ? Est-ce qu'on est plus courageux quand on porte du Quechua en forêt ? Un hanneton plus vegan que vegan, c'est possible ? Est-ce que les nuages dans le ciel, ce sont des anges diabétiques qui chient des meringues ? Est-ce qu'on aimera dans mille ans ? Est-ce qu'on aura chaud ? Est-ce qu'on aura froid ? Est-ce qu'on trouvera toujours les mots pour s'inquiéter tous ensemble ? Et d'ailleurs, est-ce qu'on sera toujours ensemble ? Sinon toi, t'as un avis ? Un commentaire ?...

Il en a le Lutz des questions. À se cabrer sur scène comme un cheval fou pour essayer d'y répondre. À propos, pas dit qu'il ne débarque pas à cheval ce coup-ci pour se donner du courage !

OPÉRA DE VICHY



Alex Lutz : interprète
Alex Lutz, Tom Dingler : auteurs
Tom Dingler : mise en scène
Cyrille Siffier : création lumière

Production JMD production

Alex Lutz a reçu le César 2019 du meilleur acteur pour son rôle dans le film « Guy » et le Molière de l'Humour en 2016.

Durée : 1h45 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Julien Weber



DIM.
18
OCT.
≈
15H

L'IMPÉRATRICE

Le spectacle lyrique du centenaire

Musiques de Chabrier, Chausson, Lecoq,
Massenet, Messager, Offenbach, Rossini,
Verdi, Waldteufel...

Un spectacle digne d'un opéra retraçant la vie tumultueuse de la dernière Impératrice des Français ayant régné !

100 ans après la mort de l'Impératrice Eugénie, une troupe de chanteurs, d'acteurs et de musiciens investit la scène du théâtre et monte sous nos yeux un spectacle qui nous fait revivre les grands moments de son existence, de sa jeunesse aux fastes du Second Empire, de son exil jusqu'à ses derniers jours, au travers d'airs et de musiques qui ont marqué cette longue vie.

Cette destinée incroyable fut jalonnée d'innombrables événements durant son ascension, ses 17 ans de règne et ses 50 ans d'errance : 94 années durant lesquelles elle fut obsédée par l'honneur et voulut toujours être utile, comme l'Empereur, à la France.

Une Espagnole qui apprit, enfant, l'Histoire de France sur les genoux de Stendhal, devint Impératrice, épouse heureuse et malheureuse de Napoléon III, initia les fêtes impériales, vécut l'exil en Angleterre, les guerres de 1870 et de 1914/18, la mort brutale de son fils, connut les plus grands de son époque comme la Reine Victoria, Mérimée, Verdi, Rossini, Offenbach, Pasteur et même Cocteau à la fin de sa vie.

Une vie de splendeurs, de courage face à l'adversité, de résignations, de renoncements, de fidélité au souvenir et d'anonymat volontaire, une femme aux prises avec son temps.

OPÉRA DE VICHY



Création au Théâtre Impérial de Compiègne
les 9 et 10 octobre 2020

Éric Rouchaud : conception, mise en scène

Christophe Mirambeau : dramaturgie, conception musicale

Édouard Signolet : texte

Éric Rouchaud : adaptation

Nicolas Chesneau : direction musicale

Fabio Alessandrini : collaboration à la mise en scène

Benjamin Lebreton : scénographie

Yoann Tivoli : lumière

Erick Plaza-Cochet : costumes

Marie-Eve Munger : soprano

Ahlima Mhamdi : mezzo-soprano

Christophe Poncet de Solages : ténor

Romain Dayez * : baryton

Annabelle Bayet : soprano

Sylvie Bedouelle : mezzo-soprano

Édouard Monjanel Bensaid : ténor

Aurélien Gasse : baryton

* Soliste du Théâtre Impérial

Orchestre Les Frivolités Parisiennes
orchestre du Théâtre Impérial
de Compiègne

Production Théâtre Impérial de Compiègne,
Coproduction Opéra de Vichy / Vichy Culture

Durée : ≈ 2h30 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Visuel : Le Grand Carapin

PROFESSIONS LIBÉRALES RÉGLEMENTÉES

PRÊT À TAUX 0%

VOUS ALLEZ
ÊTRE HEUREUX
DE REPENDRE
VOTRE ACTIVITÉ



+X

La **Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes** et la **SOPROLIB** accompagnent toutes les **Professions Libérales réglementées** dans leur reprise d'activité grâce à un **Prêt Exceptionnel à 0%** de 3 000 à 30 000 euros sur 60 mois⁽¹⁾.



**BANQUE
POPULAIRE** 
AUVERGNE RHÔNE ALPES

⁽¹⁾ Offre réservée aux Professions Libérales Réglementées sous réserve d'acceptation de votre dossier par la banque. Offre valable pour la souscription jusqu'au 31/12/2020. Voir conditions en agence.

Banque Populaire Auvergne Rhône Alpes – Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit – Siren 605 520 071 RCS Lyon Intermédiaire d'assurance N° ORIAS : 07 006 015 – Siège social : 4, boulevard Eugène Deruelle – 69003 LYON - N° TVA intracommunautaire : FR 00605520071 Crédit photos : Shutterstock – Juin 2020 – Document à caractère publicitaire

SOPROLIB Auvergne Rhône Alpes – Société coopérative de caution mutuelle à capital variable régie par les dispositions du code monétaire et financier et l'ensemble des textes relatifs au cautionnement mutuel et aux établissements de crédit. RCS Lyon n° 330 971 300

Tous à L'OPÉRA



SAMEDI
24 OCT. 2020
10h à 19h

**ENTRÉE
LIBRE**

**VISITES, ATELIERS,
MAQUILLAGES,
JEUX, SPECTACLES...**



TOUT LE PROGRAMME SUR WWW.OPERA-VICHY.COM

Festival Tintamarre

12^e Édition

9 > 21
NOV.

≈

Organisé par Vichy Culture
et l'Association Musiques Vivantes

Adultes	7€
Enfants	5€
Pass Famille (4 pers.)	20€

*Tarifs appliqués à l'ensemble
de la programmation
sauf précisé (*)*





MER.
11
NOV.
≈
11H



SI LOIN, SI HAUT !

Cie Rouge les Anges

Quelle tempête !

Pas un temps à mettre un bec, ni même une patte, dehors ! Cela tombe mal : il n'y a plus de bois pour le poêle...

Et si, pour une fois, c'était Touki qui allait chercher du bois dans la forêt ? Voilà, Touki est parti, il est bien petit et Grand-Bec s'inquiète. Il est peut-être allé un peu loin...

De retour à la maison après quelques péripéties, Touki décide de coller ses images. Cela donne envie à Grand-Bec de coller aussi...

Et pourquoi pas le toit de la maison, qui pourrait fuir ?

Sur le toit, il découvre un nouveau point de vue. Il empile et colle meubles et objets de la maison, créant ainsi une très grande échelle jusqu'au ciel ! Si haut ?

C'était compter sans les intempéries...

SALLE DANY (CCV)

Laurence Belet et Loëtitia Besson :
comédiens manipulateurs
Laurence Belet : mise en scène

*D'après les livres de Wouter van Reek
(Ed. Bayard Jeunesse), « Mauvais temps »
et « La grande échelle ».*

Spectacle à partir de 3 ans
Durée : 40 minutes



© Baptiste Hamouinsish

SALLE CAILLOIS (CCV)

Sophia Shaikh : interprète
Lionel Bouilhac : régie
Claire Jany : animation
Marion Janin : illustrations

Spectacle à partir de 5 ans
Durée : 45 minutes

MER.
11
NOV.
 ≈
17H

3 HISTOIRES COMME ÇA CIE CHAMBOULE TOUTHEATRE

3 histoires, 3 mises en scène différentes alliant le théâtre et la vidéo. Une libre adaptation des *Histoires Comme Ça* de Rudyard Kipling, l'auteur du *Livre de la Jungle*.

Eh non ! L'enfant d'éléphant n'a pas toujours été pourvu d'une trompe. Il fut un temps où le chameau ne possédait pas de bosse et où le kangourou marchait à quatre pattes... Il leur a fallu vivre de bien curieuses aventures pour acquérir l'aspect que nous leur connaissons. Rudyard Kipling puise dans les contes et les traditions et imagine en 1902 *les Histoires Comme Ça*.

Avec *Celui qui s'en va tout seul*, *La rengaine du kangourou* et *L'enfant d'éléphant*, la comédienne nous emmène aux origines du monde. Ces histoires intemporelles mettent en scène les animaux et leur évolution. Malice et humour sont au rendez-vous pour un voyage exotique, farfelu et plein de sagesse. Les dessins qui s'animent et les changements de décor surprendront petits et grands !



© Droit réservé



VEN.
13
NOV.
≈
19H



LA BÊTE ET LA BELLE

une création de

LA CHAMBRE BLEUE

L'histoire de la *Belle et de la Bête* est vieille comme l'antique, comme *l'Âne d'or d'Ovide*, comme le bonnet de Mme Leprince Beaumont, comme la beauté et la bestialité.

Mais cette fois-ci, c'est la Bête qui raconte.

Il était cette fois : une version sauvagement subjective, dans laquelle c'est la présence du public qui est la Belle, la très attendue, invoquée par les conteuses enchantées de la chambre bleue...

La Bête et la Belle s'inspire davantage de la version de Madame de Villeneuve, antérieure à celle de Madame Leprince Beaumont, plus développée que cette dernière et moins moraliste. Le thème principal du conte est l'éducation du regard.

Du regard porté sur autrui, mais également sur soi-même.



THÉÂTRE (CCV)

Romain Dumas : musique
Emmanuelle Cordoliani : livret et conception
Émilie Roy : scénographie

Chloé Ducray : harpe
Anastasia Lefebvre des Rieux : flûte
Polina Streltsova : violoncelle
Bénédicte Lesenne : voix

Une co-production de l'Association Musiques Vivantes et une participation du Conservatoire de Vichy Communauté

Spectacle à partir de 6 ans
Durée : 60 minutes

THÉÂTRE (CCV)

Écrit, mis en scène et interprété :
Laurent Barbour, Lionel Becimol
 et **Alexandre Demay** : auteurs,
 metteurs en scène
 et interprètes

Gilles Cornier : lumières
Nathalie Tomasina : costumes
Lionel Becimol : création sonore

Spectacle pour toute la famille
 à partir de 6 ans
Durée : 75 minutes

LE FESTIVAL TIMTAMARRE
EST HEUREUX DE T'INVITER
À UN GÔTER À LA FIN DE
CE SPECTACLE

DIM.
15
NOV.
 ≈
16H



TROIS CLOWNS

CIE LES BLEUS DE TRAVAIL

Drôles, émouvants, touchants, ces trois clowns de la compagnie les Bleus de travaux revisitent avec tendresse les codes et l'histoire des artistes du rire.

« Airbus, Marcel et Monsieur Lô, ce sont trois cadors de la piste et de la rue. Ils ont bouleversé le public des festivals d'Aurillac et du Grand-Bornand. Trois génies du rire qui se sont réunis, pour la première fois, afin de rendre un hommage vibrant à quelques clowns d'anthologie (Footit et Chocolat, les Fratellini, les Bario). Dans un spectacle émouvant et drôle, ils enchaînent une série d'entrées clownesques, répertoriées en 1962 par Tristan Rémy. Mieux encore, ils les modernisent, les réinventent, avec esprit et finesse, jusqu'à rendre le gag le plus usé (celui de la peau de banane) diablement irrésistible. Clowns hors pair, ils ont le grain de folie capable d'enrayer la mécanique pourtant bien huilée de la logique et de la réalité. C'est du nanan, du grand art ! » Thierry Voisin - *Télérama*



© Christophe Frossard-Alfonssi

SAM.
21
NOV.
≈
20H



SUR LE FIL CIE PYRAMID

Sur le fil... est avant tout une aventure humaine incarnée par six personnages, qui nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées. Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

OPÉRA DE VICHY

Cie pyramid : direction artistique

Émilie Bel Baraka : assistante chorégraphique
interprété par 6 danseurs :

Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Dylan Gangnant, Fouad Kouchy, Nicolas Monlouis Bonnaire, Rudy Torres, Mustaphe Ridaoui et Marwan Bakrou

Jean du Voyage : musique originale

Olivier Borne : scénographie

Pièce chorégraphique à partir de 7 ans

Durée : 60 minutes

	*
Adultes	15 €
Enfants	10 €
Pass Famille (4 pers.)	40 €



© Droit réservé



DIM.
29
NOV.
≈
15H

L'HEUREUX STRATAGÈME

Marivaux

Une distribution remarquable et une mise en scène au diapason au service d'un texte acerbe et virevoltant du génial Marivaux. Un bijou de théâtre !

Quelque part en France, à l'époque des Années Folles, un quatuor amoureux s'installe. La Comtesse (Sylvie Testud) s'éprend le temps d'un regard d'un beau gascon : le Chevalier Damis (Jérôme Robart). Le coup de foudre est partagé, mais n'est ni du goût de Dorante (Éric Elmosnino) ni de la Marquise, leurs amants respectifs. Blessés, les amoureux délaissés vont alors échafauder un stratagème cruel pour récupérer les infidèles. Aux premières loges, les valets assistent aux tromperies, aux ruses et aux mensonges de leurs maîtres, en tentant parfois vainement de les copier et en cherchant le sens de cette course effrénée à l'amour. On se laisse emporter dans cette valse intemporelle des sentiments et du désir, en riant aux éclats de tant de cruauté !

Marivaux écrit ici une de ces intrigues les plus simples et les plus pures, dans cette langue française subtile et ambiguë qu'il maîtrise si merveilleusement bien !

OPÉRA DE VICHY



Une pièce de Marivaux

Ladislas Chollat : mise en scène
Éric Supply : assistant mise en scène

Emmanuelle Roy : scénographie

Jean-Daniel Vuillemoz :

costumes

Alban Sauvé : lumière

Frédéric Norel : musique

Éric Elmosnino : Dorante

Sylvie Testud : la Comtesse

Jérôme Robart : le Chevalier Damis

Julie Pouillon : la Marquise

Jean-Yves Roan : Blaise

Simon Thomas : Arlequin

Roxane Duran : Lisette

Florent Hill : Frontin

Durée : 1h50 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Bernard Richébé



CENTRE CULTUREL DE VICHY

Negrïta : chant et guitare
Tchoune : chant et guitare
Martial Paoli : piano
Philippe Bouvier : accordéon
Jérémie Schacre : guitare manouche
Caron : bébé
Teresa Deleria Fabrice Pascual : danse flamenco
Djenay Modeste : danse gitane

Durée : 1h20

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	20 €
Tarif réduit	15 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	10 €

Photo : Djénay

VEN.
**4
 DÉC.**
 ≈
20H

LA NUIT DES GITANS

Negrïta & Tchoune

Voix envoûtantes, violons tziganes, guitares virtuoses et complainte d'accordéon nous entraînent au cœur des cultures du voyage. Une nuit magique !

Negrïta, la Madone des gitans a littéralement explosé lors de la saison 8 de *The Voice*. Elle a conquis le public par son talent et son authenticité. Elle sera sur scène, entourée d'une dizaine de danseurs et musiciens dans un spectacle rendant hommage à la culture gitane, tzigane, manouche et à toutes les musiques des gens du voyage.

Tchoune représente la musique gitane catalane, à la voix envoûtante rythmée de flamenco.

C'est un concert intemporel, entre tradition et modernité, danse, chant, musique, joie et douleur. C'est avec fascination que le monde occidental écoute aujourd'hui ces fils du vent.

DIM.
6
DÉC.
≈
16H

COMÉDIES MUSICALES OU JOIE DE VIVRE

**Gershwin, Bernstein, Rodgers,
Marquez, Graham, Loewe**

Orchestre d'Harmonie de Vichy

L'Orchestre d'Harmonie nous entraîne dans un répertoire tonique et original, et invite au voyage dans un moment d'émotion, mais aussi avec le côté joyeux de la musique faite de légèreté et de rire.

Souvent oubliée de l'histoire « officielle » de la Musique, la comédie musicale comprend pourtant de nombreux succès. Au fil de ce concert, la chanteuse de comédies musicales Fleur Mino (soprano) enchaîne des airs bien connus de ce répertoire mythique, qui s'enrichit de toutes les tendances actuelles (Leonard Bernstein, Richard Rodgers, Frederick Loewe...)

Parmi ces airs à succès, les œuvres orchestrales apportent une touche populaire (*Danzon n° 2* du compositeur mexicain Arturo Marquez) ou jazzy (George Gershwin, Louis Prima, Peter Graham...)

Par ce concert rafraîchissant, l'orchestre propose quelques-uns des plus grands succès, qui vous mettent du baume au cœur et des étoiles dans les yeux.

OPÉRA DE VICHY



Bruno Totaro : direction

Fleur Mino : soprano

**Orchestre d'Harmonie
de Vichy**

Durée : 1h45 avec entracte

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 10 €

**Élèves du conservatoire
de Vichy Communauté
sur justificatif** 5 €

Photo : F. Mino © Franck Harscouët

LIFTACTIV PROTOCOLE ANTI-TACHES

ÉTAPE 1 AMPOULES

LIFTACTIV GLYCO-C AMPOULES

ILLUMINE ET LISSE, CORRIGE LES TACHES

[EAU VOLCANIQUE
DE VICHY
+ 10 % COMPLEXE
ACIDE GLYCOLIQUE]



JOUR 0

JOUR 60

EFFICACITÉ CLINIQUE

Testé sur 49 femmes après 60 jours. Représentation illustrative du résultat moyen après application quotidienne. Le résultat peut varier d'un individu à l'autre.

+

ÉTAPE 2 CRÈME

LIFTACTIV COLLAGEN SPECIALIST

RÉDUIT LES RIDES, CORRIGE LES TACHES **SPF 25**

[EAU VOLCANIQUE
DE VICHY
+ PEPTIDES]



N°1 DES MARQUES ANTI-ÂGE EN EUROPE*

VICHY

LABORATOIRES

⌈ Nous recommandons un protocole de soin complet pour lutter contre les taches. La nuit, traiter la peau, avec une concentration élevée d'acide glycolique, pour corriger les taches et homogénéiser le teint. Puis le matin, protéger la peau des UVA et UVB avec un soin anti-âge enrichi d'un SPF25 pour prévenir la formation de nouvelles taches.

Marion NIELSEN, Directrice scientifique des Laboratoires Vichy

⌋



* Source : IQVIA - Pharmatrend International - Sur les marchés de l'anti-âge en France, en Italie et en Espagne (en pharmacie et parapharmacie), en Allemagne, en Belgique aux Pays-Bas, en Suisse, en Grèce et en Autriche (en pharmacie) - en 2017, 2018 et 2019, en volume et en valeur.



VEN.
11
DÉC.
≈
20H

VIAN

par **DEBOUT SUR LE ZINC**

À la fois écrivain, poète, parolier, chanteur, critique musical, musicien de jazz... Boris Vian inspire les nouvelles générations de musiciens et d'auteurs comme ici les pimpants **Debout sur le zinc** !

Les chansons de Boris Vian n'ont pas d'âge. C'est pourquoi **Debout sur le Zinc** s'emparent de ses textes et musiques, sans nostalgie et sans ce respect amidonné qui fige une oeuvre en l'empêchant de rencontrer l'air du temps.

Le pari de **Debout sur le Zinc**, c'est cette envie de partager quelques-unes de ces chansons, hors du temps, connues, moins connues ou inédites à travers un spectacle dont l'euphorie est enivrante.

Debout sur le Zinc en concert ? C'est un irrésistible sourire, une audace folle, un passage gratuit au stand «objets trouvés» où vous remettrez la main sur votre confiance et votre tendresse égarées.

CENTRE CULTUREL DE VICHY



Simon Mimoun :
chant, violon, trompette
Romain Sassigneux :
clarinette, chant, guitare
Olivier Sulpice :
banjo, mandoline, chœur
Thomas Benoît :
contrebasse, basse
Chadi Chouman : guitares
Cédric (Momo) Ermolieff :
batterie, percussions,
xylophone, chœur

Avec la voix d'**Oldelaf**

Nikola Carton : mise en scène

Spectacle créé dans le cadre du Centenaire de Boris Vian (1920/1959) en collaboration avec les éditions Jacques Canelet et ses ayants-droit

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	25 €
Tarif réduit	20€

Photo : Pierrick Guidou



DIM.
13
DÉC.
≈
16H

FROU-FROU LES BAINS

Patrick Haudecoeur

Cure de rire et thérapie musicale garanties : c'est à Frou-Frou les Bains que ça se passe mais aussi avec Patrick Haudecoeur et sa troupe de comédiens chanteurs délurés !

1910, jour d'ouverture à Frou-Frou les Bains : les curistes arrivent... mais la station thermale n'a plus d'eau ! Qiproquos, situations absurdes, employés gaffeurs, chansons sans queue ni tête et imbroglis délirants... Douze personnages hauts en couleurs se côtoient dans des situations absurdes, imprévisibles et délirantes qui font le bonheur du public !

OPÉRA DE VICHY



Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre Edouard VII

Patrick Haudecoeur : écriture et mise en scène
Jacques Décombe : mise en scène originale
Jean HAAS : décors
Juliette CHANAUD : costumes
Laurent BÉAL : lumières
Vincent PREZIOSO : direction musicale
Patricia GRÉGOIRE : chorégraphie
Véronique VIEL : collaboratrice artistique à la mise en scène

Patrick Haudecoeur : Baptistin
Urbain Cancelier : Edmond
Isabelle Spade : Mathilde Moulin
Jean-Pierre Malignon : Ferdinand Gronsard
Isabelle Tanakil : la Baronne de Morton la Garenne
Guillaume Laffly : Charles de Morton la Garenne
Édouard Pretet : Saturnin Duguet
Agnès Pat' : Juliette
Patricia Grégoire : Madeleine Grumeaux
Vincent Prezioso : pianiste
Robert Ménière : percussions
Éric Bouvelle : accordéon

Durée : 1h40

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant			
Cavilam	20 €	15 €	10 €
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Bernard Richebé

VOTRE SUPERDOSE ANTI-TACHES

[Ca]

[K]

[Mn]

[PO₄³⁻]

EAU VOLCANIQUE
DE VICHY
+ 10 % COMPLEXE
ACIDE GLYCOLIQUE

[Mg]

N°1*
DES MARQUES
ANTI-ÂGE
EN EUROPE

[Fe]

[Na]



Cosmétique Active France - SNC au capital de 24 180 euros - RCS Nanterre 325 202 711 - 30, rue d'Alsace 92300 Levallois-Perret. * Source : IQVIA - Pharmatrend International - Sur les marchés de l'anti-âge en France, en Italie et en Espagne (en pharmacie et parapharmacie), en Allemagne, en Belgique, aux Pays-Bas, en Suisse, en Grèce et en Autriche (en pharmacie) - en 2017, 2018 et 2019, en volume et en valeur. ** Scoreage clinique réalisé sur 41 femmes durant 8 semaines. *** Scoreage clinique réalisé sur 62 femmes après 4 semaines.



INNOVATION

LIFTACTIV GLYCO-C AMPOULES ANTI-TACHES

EFFICACITÉ CLINIQUEMENT PROUVÉE DÈS 1 MOIS

ILLUMINE ET LISSE
-36% DE TACHES** -21% DE TACHES DE VIEILLESSE***
100% HYPOALLERGÉNIQUE

VICHY

LABORATOIRES

VEN.
18
DÉC.
≈
20H

BEETHOVEN, BERLIOZ : Épées et héros romantiques

ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE

L'Orchestre national d'Auvergne et son chef Roberto Forés Veses, revisitent les épopées des héros romantiques à l'appui des chefs d'œuvres de Beethoven et Berlioz.

Les *Nuits d'été*, d'Hector Berlioz, mélodies avec ensemble instrumental, s'appuient sur des poèmes de Théophile Gautier. Sa musique exprime la délicatesse, la tendresse et l'intimité, tranchant en cela avec ses symphonies et opéras, considérés comme des œuvres de grande ampleur. Bien connu dans le répertoire baroque, la mezzo-soprano Ann Hallenberg n'en reste pas moins une interprète recherchée des œuvres de Berlioz.

Inscrit dans les célébrations du 250^e anniversaire de la naissance de Ludwig van Beethoven, *Egmont*, musique de scène que très rarement donné dans son intégralité, se voyait destinée à la pièce éponyme de Goethe. Une rareté, pourtant célèbre pour son ouverture qui s'inscrit dans la lignée de la 5^e *Symphonie*.

L'auteur et comédien Éric-Emmanuel Schmitt et la soprano Charlotte Bonnet prêtent leur voix à cette œuvre à découvrir absolument tant elle met en évidence les propres préoccupations politiques du compositeur, et d'exalter le sacrifice de l'homme condamné à mort pour s'être dressé contre l'opresseur.

OPÉRA DE VICHY



Roberto Forés Veses : direction
Charlotte Bonnet : soprano
Ann Hallenberg : mezzo-soprano
Éric-Emmanuel Schmitt : récitant

Orchestre national d'Auvergne



Coproduction
Orchestre national d'Auvergne
Clermont Auvergne Opéra

Durée : 1h30 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20 €	15 €	10 €
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : E.E. Schmitt © Albin Michel



JEU.
31
DÉC.
≈
20H

LE PLUS BEAU DANS TOUT ÇA

Laurent Ruquier

Laurent Ruquier revient au théâtre avec un texte haut en couleurs, ciselé aux petits oignons et grinçant à souhait.

Octave (Régis Laspalès) est attachant, drôle et cultivé. Matt est beau, charmeur et sûr de lui. Tout les oppose, ce qui promet un duel hilarant et féroce. Mais tous deux désirent la même chose : conquérir le cœur de la belle Claudine (Pauline Lefèvre).
Le plus beau dans tout ça ?

OPÉRA DE VICHY



Laurent Ruquier : auteur
Steve Suissa : mise en scène
Emmanuelle Favre : scénographie
Karen Serreau : costumes
Jacques Rouveyrollis : lumières
Jessica Duclos : assistante lumières
Stéphanie Froeliger : assistante mise en scène
Maxime Richelme : musique

Régis Laspales : Octave
Pauline Lefèvre : Claudine
Françoise Lepine : Joëlle
Léo Romain : Matt

*Production Richard Caillat
Arts Live Entertainment*

Durée : 1h30 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	50 €	45 €	40 €
Tarif réduit	45 €	40 €	35 €
Tarif jeune			
Étudiant	25 €	20 €	15 €
Cavilam			
- 26 ans			

Photo : Maxime Guerville

DÉCOUVREZ NOS COFFRETS CADEAUX !

www.vichy-spa-hotel.fr



VICHY CÉLESTINS
Spa Hôtel
VICHY-FRANCE

111, Boulevard des États-Unis - 03200 Vichy
04 70 30 82 00 - info@compagniedevichy.com

SAM.
9
JAN.
≈
20H

MOZART, HAENDEL AIRS ET DUOS D'OPÉRA

**Lisette Oropesa, Aya Wakizono,
Simone Di Felice,
Orchestre national d'Auvergne**

À seulement 36 ans, Lisette Oropesa est déjà une véritable star, dont le nom suffit pour que tout mélomane accoure écouter (ou plus souvent voir) ce qu'elle chante.

Depuis 2015, elle a enchaîné les triomphes à l'Opéra de Paris : elle éblouit d'abord dans Mozart, en Constanze dans *L'Enlèvement au Sérail*, avant de briller en Gilda dans *Rigoletto*, Marguerite de Valois dans *Les Huguenots*, puis Adina dans *L'Elisir d'amore*, et Rosina dans *Le Barbier de Séville*. Alors qu'elle est aujourd'hui sollicitée sur toutes les grandes scènes d'opéra, Lisette Oropesa aborde son premier récital en France au Théâtre des Champs Élysées à Paris et à l'Opéra de Vichy. Elle s'illustre dans des opéras de Mozart, revenant ainsi au compositeur à qui elle doit son succès initial au Metropolitan Opera de New York, à 22 ans seulement, lors de sa prise de rôle de Suzanne dans *Les Noces de Figaro*. Lisette Oropesa partage la scène avec la jeune mezzo-soprano japonaise montante Aya Wakizono, qu'il faut elle aussi suivre de près. Le tout jeune chef italien Simone Di Felice les accompagne en compagnie de la phalange régionale l'Orchestre national d'Auvergne.

OPÉRA DE VICHY



Simone Di Felice : direction et clavecin
Lisette Oropesa : soprano
Aya Wakizono : mezzo-soprano

Orchestre national d'Auvergne



Coréalisation
Orchestre national d'Auvergne
Les Grandes Voix

Durée : 1h25 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40€	35€	30€
Tarif réduit	35€	30€	25€
Tarif jeune Étudiant Cavilam - 26 ans	20€	15€	10€
Abonnement	30€	25€	20€
Abonnement étudiant	15€	10€	5€

Photo : L. Oropesa © Steven Harris



DIM.
17
JAN.
≈
15H

LE SYSTÈME RIBADIER

Georges Feydeau

Un Feydeau mordant et des comédiens qui déploient toute leur énergie au rythme des facéties et des quiproquos, et offrent au public un moment de divertissement jubilatoire.

Apprenant que son premier mari qu'elle aimait aveuglément l'avait déshonorée par 365 fois en 8 ans de mariage, Angèle, sa veuve, est aujourd'hui sur ses gardes. Et c'est son nouvel époux, Ribadier qui subit chaque jour sa suspicion et sa rancœur.

Mais Ribadier a un secret : toutes les nuits, il a un système infailible pour sortir discrètement de la maison et échapper à la surveillance de sa femme.

L'arrivée impromptue de Thommereux, ami de la maison revenu d'un long exil à Batavia, vient perturber cette savante organisation. Car Thommereux est secrètement amoureux d'Angèle depuis toujours. Et pour arriver à ses fins et posséder enfin celle qu'il aime, il est prêt à faire implorer le système Ribadier.

OPÉRA DE VICHY



Georges Feydeau : auteur

Ladislav Chollat : mise en scène
Éric Supply : assistant mise en scène
Emmanuel Charles : scénographie
Jean-Daniel Vuillermoz : costumes
Alban Sauve : lumières
Frédéric Norel : musique

Patrick Chesnais : Thommeureux
Pierre-François Martin-Laval : Ribadier
Valérie Karsenti : Angèle
Benoît Tachaires : Savinet
Elsa Rozenknop : Sophie
Emmanuel Vérité : Gusman

*Production Richard Caillat
 Arts Live Entertainment*

Durée : 1h50 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Celine Nieszwanger

GOSPEL



OPÉRA DE VICHY

VEN.
22
JAN.
≈
20H30



En vente uniquement
sur les réseaux :

FNAC
TICKETMASTER
CARREFOUR
LES DERNIERS COUCHÉS

Durée : 2h

CATÉGORIES

Prestige	89 €
Carré d'or	62 €
1 ^{re} catégorie	49 €
2 ^e catégorie	39 €
PMR et accompagnateurs	36 €

Photo: DR

GOSPEL POUR 100 VOIX

The Tour for Peace

Une énergie débordante, pour ce show époustoufflant qui regroupe les meilleurs artistes gospel de scène internationale !

Auréolé d'une nomination aux *Reality TV Award* à Londres d'une nomination aux *Premier Gospel Award* en Angleterre et sélectionnés pour participer aux premiers *Britain's Got Talent*, *The 100 Voices of Gospel - Gospel pour 100 Voix* conquiert le public européen avec leur spectacle mais aussi la toile et la télévision avec leur dizaine de millions de vues.

Auréolés d'un énorme succès populaire, les cent chanteurs, danseurs et musiciens du spectacle « *The 100 Voices of Gospel - Gospel pour 100 Voix* » sillonneront la France, le Royaume Uni, la Suisse, la Belgique, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, les Pays Bas, la Tunisie, les West Indies... en 2020 et 2021, pour une nouvelle série de concerts monumentaux avec un spectacle totalement nouveau !

MAR.
26
JAN.
≈
20H

PAR LE BOUT DU NEZ

Matthieu Delaporte
et Alexandre de La Patellière

Cette nouvelle comédie à succès des auteurs du *Prénom* marque la rencontre de deux comédiens au sommet !

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau Président de la République (François-Xavier Demaison) est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre (François Berléand). Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais il est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France ! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le Président et le Psy, qui aura le dernier mot ?

Photo : Pascalito

OPÉRA DE VICHY



Matthieu Delaporte, Alexandre de La Patellière : écriture
d'après « *EL Electo* » de Raman Madava

Bernard Murat : mise en scène
Léa Moussy : assistante mise en scène

Nicolas Sire : décors
Carine Sarfati : costumes
Laurent Castaing : lumières
Benjamin Murat : musique

François Berléand :
le psychiatre
François-Xavier Demaison :
le Président de la République

Production JMD Production

Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €



DIM.
31
JAN.
≈
15H

CAR/MEN

Chicos Mambo

OPÉRA DE VICHY

Philippe Lafeuille :
conception, chorégraphie

Danseurs :

Antoine Audras

François Auger

Antonin «Tonbee» Cattaruzza

Phanuel Erdmann

Samir M'Kirech

Adrien Picaut

JB Plumeau

Stéphane Vitrano

Antonio Macipe : chant

Do Brunet : vidéo

assisté de **Marc Piera**

Dominique Mabileau : lumières

assisté d'**Armand Coutant**

Corinne Petitpierre : costumes

assisté d'**Anne Tesson**

Artistes : bande Son

*Création : Compagnie La Feuille d'Automne
Co production : Victor Bosch - Ling music /
Quartier Libre Productions / Le Théâtre de la
Coupole de Saint Louis/ Alsace - Le Quai des
Arts - Relais Culturel Régional à Argentan,
KLAP Maison pour la danse à Marseille*

Durée : 1h20

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40€	35€	30€
Tarif réduit	35€	30€	25€
Tarif jeune			
Étudiant	20€	15€	10€
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30€	25€	20€
Abonnement étudiant	15€	10€	5€

Photo : Michel Cavallaro

Après les hommes TUTU et leur tournée triomphale, les hommes CAR/MEN... par les facétieux et iconoclastes Chicos Mambo et leur chorégraphe débordant d'imagination Philippe Lafeuille.

Cette adaptation chorégraphique de l'ouvrage de Bizet, mêlant humour, théâtre, chant, clown, et théâtre d'objets, rend hommage à la finesse de la partition ainsi qu'à la profondeur de la protestation que souhaitait exprimer le compositeur en son temps. Ici neuf hommes remplacent la femme fatale.

Dans une chorégraphie fantaisiste et déjantée, ponctuée d'instantanés clownesques déclenchant le rire, les danseurs émeuvent et nous emportent instantanément avec vigueur et passion, comme un bal qu'on nous aurait invité à rejoindre. Le spectateur est transporté dans un tourbillon de couleurs, de corps fantastiquement liés dans le mouvement.

Une chorégraphie précise et originale, ponctuée d'humour bien dosé : une véritable Carmen 2.0 !

VEN.
5
FÉV.
≈
20H

CLAUDIO CAPÉO

Claudio Capéo, le chanteur accordéon, réinvente la chanson française urbaine et celle de rue, et la transpose dans l'univers feutré et doré de l'Opéra de Vichy.

C'est un artiste incontournable, vraie révélation musicale de ces deux dernières années, il ne quitte plus le paysage musical depuis sa 1^{ère} apparition en 2016 avec son tube *Un homme debout* (single de diamant), et depuis, Claudio Capéo enchaîne les succès, *Ça va ça va* (single d'or), *Riche* (single d'or), ou encore son duo sur *Un peu de rêve* avec Vitaa (single d'or).

Son dernier album est classé N°1 des ventes dès sa sortie pendant 5 semaines consécutives et s'est écoulé à plus de 700 000 exemplaires, faisant de cet opus le plus gros succès pour un artiste révélation.

Après une tournée de 2 ans à guichets fermés et un album certifié disque de diamant, Claudio Capéo, toujours armé de son accordéon présente son nouvel album : *Tant que rien ne m'arrête*, et revient pour une grande tournée.

OPÉRA DE VICHY



présenté par AZ PROD
et CARAMBA CULTURE LIVE

Durée : 1h30

CATÉGORIES

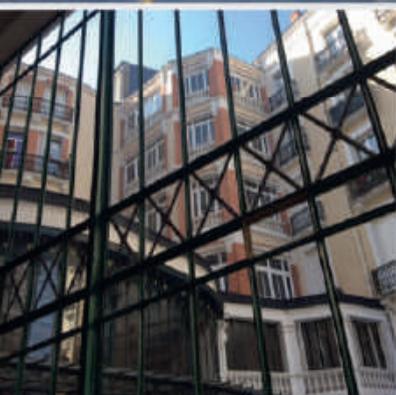
Plein tarif 50 €

Tarif réduit 45 €

**Tarif Jeunes
Étudiants** 40 €

Photo : Ffrou

« *L'immobilier autrement* »



Le bien qui vous convient



MESTER IMMOBILIER

TELECHARGER NOTRE APPLICATION
IOS ANDROID



10, 12, avenue Aristide Briand
03200 VICHY

06 60 89 48 96

www.mesterimmobilier.fr

mesterimmobilier@orange.fr

DU 16
AU 21
FÉV.

27^e CONCOURS INTERNATIONAL DE CHANT ROMANTIQUE

Les auditions concernent :

LA SONNAMBULA de Bellini

Direction musicale **Roberto Forés Veses**
Mise en scène **Francesca Lattuada**

L'ISOLA DISABITATA de Haydn

Piano **Philippe Cassard**, pour le Festival Pian'Opéra 2022

RÉCITAL Rossini, Bellini, Donizetti

Piano **Susan Manoff**

Nouveauté de cette 27^e édition présidée par la mezzo-soprano française Karine Deshayes couronnée aux Victoires de la musique classique cette année, le concours se déroulera à l'Opéra de Vichy pour les éliminatoires et à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand pour les demi-finales et la finale.

Il mettra à l'honneur un puissant courant artistique issu du 18^e siècle pour s'épanouir au début du 19^e siècle : le romantisme. Sept opéras français sont partenaires de Clermont Auvergne Opéra et de l'Opéra de Vichy pour la création et la diffusion de *La Sonnambula* de Bellini - Compiègne, Grand Avignon, Limoges, Massy, Metz, Reims, Tours - pour un total de 16 représentations en 2022 et 2023 !

OPÉRA DE VICHY

ÉLIMINATOIRES

Mar. 16 et Mer. 17 FÉV. 2021
14H-17H et 20H-23H

Entrée libre

OPÉRA - THÉÂTRE DE CLERMONT-FERRAND

DEMI-FINALES

Ven. 19 FÉV. 2021
14H-17H et 20H-23H

Entrée libre

FINALE

Dim. 21 FÉV. 2021
15H

Tarif de 12 à 25 €

Réservation

Clermont Auvergne Opéra
+33 (04) 73 29 23 44

billetterie@clermont-auvergne-opera.com

Pendant les délibérations du jury, le pianiste **Olivier Besnard** nous offrira un florilège d'œuvres romantiques de Schubert à Liszt.

Karine Deshayes

Présidente du jury

Visuel : Aymérie Giraudel



**DIM.
21
FÉV.**
≈
15H

DON QUICHOTTE **Yacobson Ballet**

Après deux représentations à guichets fermés de *la Belle aux bois dormants* en 2018, le Yacobson ballet revient à l'Opéra de Vichy pour nous émerveiller avec ce ballet classique.

La compagnie Yacobson fait appel à Johan Kobborg pour créer une nouvelle version du ballet Don Quichotte. Tout en restant proche de la version traditionnelle, il y apporte un nouveau regard et met la pièce au goût du jour. La production des décors et des costumes, dessinée et conçue par Jérôme Kaplan est exceptionnelle et offre à l'oeuvre un grand raffinement.

Le ballet nous conte le récit des amours contrariés de Kitri et Basilio, qui emploient toutes les ruses pour se retrouver, malgré la résistance du père de Kitri. C'est finalement Don Quichotte qui amène l'heureux dénouement. Notre rêveur idéaliste et irraisonné rencontre en songes Cupidon, sa Dulcinée et la Reine des Dryades dans une scène fantastique. Le héros éponyme réalise qu'il doit intervenir en faveur des deux amants et permettre ainsi leur union.

OPÉRA DE VICHY



Johan Kobborg : chorégraphie
d'après Marius Petipa
Ludwig Minkus : musique
Jérôme Kaplan : décors
Vincent Millet : lumières
Vladimir Artemyev :
arrangements musicaux

Danseurs du Yacobson Ballet

*Production de tournée
Le Trait d'Union*

Durée : 2h40 (deux entractes)

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : M. Lagimodov



MER.
24
FÉV.
≈
20H

SUZANE

Récompensée de la Victoire de la révélation scène lors des Victoires de la musique 2020, Suzane est une figure montante de la scène française à la notoriété fulgurante !

Électron libre de la nouvelle scène électro/chanson, Suzane fait une entrée fracassante dans le paysage musical français.

Celle qui se définit elle-même comme une «conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro» impressionne et ne cesse de surprendre avec ses textes ciselés et ses mélodies imparables.

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 25 €

Tarif réduit 20€

Photo : Lisavaya



**DIM.
28
FÉV.**
≈
15H

MY LAND

Recirquel Company Budapest

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel, de renommée internationale, présente sa production *My Land*, coup de coeur du Festival d'Avignon.

Elle se focalise sur les racines de l'humanité, et exprime le lien éternel entre l'homme et la terre mère dans un espace empli d'illusions. Cette création alliant cirque, danse classique et contemporaine avec l'art du mouvement et du théâtre, est l'épanouissement du « cirque danse », nouveau genre du spectacle vivant. Elle est, en quelque sorte, la suite du spectacle *Non Solus*, présenté en 2015.

L'aspect unique de cette production est non seulement lié à son innovation interdisciplinaire, mais également au fait d'être le premier spectacle de Recirquel engageant exclusivement des artistes invités étrangers.

OPÉRA DE VICHY



Bence Vági : direction artistique, mise en scène, chorégraphie

Acrobates :
Rodion Drahun
Roman Khafizov
Sergii Materynskyi
Yevheniia Obolonina
Andrii Pysiura
Mykola Pysiura
Andrii Spatar

Edina Mókus Szirtes / Gábor (Fiddler) Terjék : musique
Krisztián Kristóf : consultant cirque
Illés Renátó / Gábor Zsíros : consultants artistiques

Une production de Múpa Budapest, présentée dans le cadre du Festival des Arts Contemporains de Budapest CAFé.



Durée : 1h

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	30 €	25 €	20 €
Tarif réduit	25 €	20 €	15 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	20 €	15 €	10 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Palyi Zsófia



OPÉRA DE VICHY

VEN.
5
MAR.
≈
20H

MICHAËL GREGORIO

L'Odysée de la Voix



Michaël Gregorio, l'homme au mille et une voix, entouré de ses musiciens, revient avec un nouveau spectacle après une tournée triomphale et deux Bercy.

"Avec les copains, on prépare un tout nouveau spectacle qu'on pourra commencer à vous présenter au printemps 2021. Ce spectacle, on va le construire ensemble : en « rodage » dans des salles à taille humaine dans un premier temps. Le spectacle évoluera au fur et à mesure de nos rencontres et de vos retours, pour arriver à une version grand format dès l'automne 2021."

Durée : ~ 1h30

CATÉGORIES

Carré Or	59 €
1 ^{re} catégorie	49 €
2 ^e catégorie	39 €

Photo : Pierre & Florent



DIM.
14
MAR.
≈
15H

7 ANS DE RÉFLEXION

George Axelrod

Comédie irrésistible tirée du film de Billy Wilder *The Seven Year Itch* où Guillaume de Tonquédec et Alice Dufour reprennent les rôles mythiques de Marilyn Monroe et Tom Ewell.

Après sept ans de mariage, Richard Sherman, un publiciste newyorkais, est resté un mari fidèle et entend bien le demeurer. Une soirée brûlante de juillet, sur un balcon de Manhattan. Un pot de fleurs en fonte pulvérise la chaise sur laquelle Richard Sherman était assis quelques secondes auparavant. La voisine de l'étage au-dessus vient de faire accidentellement tomber son tomatier. Cet incident, qui aurait pu être fatal à Richard, est la plus belle chose qui pouvait lui arriver.

Photo : Céline Nieszwanger



OPÉRA DE VICHY

Georges Axelrod : auteur
Gérald Sibleyras : adaptation
Stéphane Hillel : mise en scène

Edouard Laug : scénographie
Anne Schotte : costumes
Laurent Béal : lumières
François Peyrony : musique

Guillaume de Tonquédec : Richard Sherman
Alice Dufour : La jeune femme
Agathe Dronne : Héléne Sherman
Jacques Fontanel : Docteur Baker
François Bureloup : Aristote
Clément Koch : Tom MacKenzie

Production CinéFrance
et Richard Caillat
Arts Live Entertainment

Durée : 1h40 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

DIM.
21
MAR.
≈
15H

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

Retour à l'Opéra de Vichy, dans un nouveau spectacle acclamé à travers le monde, les célèbres danseurs des Ballets Trockadero de Monte Carlo... tout droit venus de New-York City !

Le concept original des Ballets Trockadero de Monte Carlo n'a pas changé depuis sa création. C'est une compagnie de danseurs professionnels, exclusivement masculins, interprétant tout le registre du répertoire de la danse classique et moderne, y compris les œuvres classiques et originales en respectant à la lettre le genre et la suffisance propres à ces styles de danse.

L'effet comique survient en incorporant et parodiant les faiblesses, les incidents et en soulignant les incongruités de la danse conventionnelle. Le fait que les rôles soient interprétés par des hommes - leurs corps massifs en équilibre délicat sur les pointes tels des cygnes, des sylphides, esprits des eaux, princesses romantiques ou victorienne pétries d'angoisse - met en valeur la danse en tant qu'expression artistique sans la ridiculiser, et ce, pour le plus grand plaisir des balletomanes avertis comme celui des novices.

OPÉRA DE VICHY



Tory Dobrin :
directeur artistique
Isabel Martinez Rivera :
directrice associée et
directrice de production
Liz Harler : general manager

Danseurs
Robert Carter,
Boysie Dikobe,
Jack Furlong Jr,
Alberto Pretto,
Duane Gosa,
Carlos Hopuy,
Joshua Thake,
Long Zou,
Giovanni Ravelo,
Kevin Garcia,
Haojun Xie,
Takaomi Yoshino,
Yeric Valentino,
Alejandro Gonzalez Rodriguez

Durée : 2h15 avec entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Zoran Jelenc



CASINO

VICHY | GRAND
CAFÉ

MACHINES À SOUS
ROULETTE ANGLAISE ÉLECTRONIQUE
BLACK JACK ÉLECTRONIQUE
JEUX TRADITIONNELS
BRASSERIE
BAR

PARTENAIRE INCONTOURNABLE DES ÉVÉNEMENTS DE
VICHY CULTURE DANS LE CADRE DES MANIFESTATIONS
ARTISTIQUES DE QUALITÉ



7 RUE DU CASINO - 03200 VICHY - TEL : 04.70.97.07.40

OUVERT 7j/7 DE 10H A 03H

KAAS

WORLD TOUR 2021

VEN.
26
MAR.
≈
20H30

PATRICIA KAAS

World Tour 2021

Trois ans après sa dernière tournée mondiale, Patricia Kaas revient avec un nouveau spectacle d'une intensité exceptionnelle, comme elle seule sait les offrir à son public.

Soyez les premiers à venir écouter cette immense artiste dont la voix à marqué à jamais l'histoire de la chanson française.

OPÉRA DE VICHY



Durée : ≈ 1h30

CATÉGORIES

Carré Or	79 €
1 ^{re} catégorie	69 €
2 ^e catégorie	59 €

Photo : Yann Orhan



DIM.
28
MAR.
≈
16H



OPÉRA DE VICHY

Bruno Totaro : direction

Sophie Teboul : piano

**Orchestre d'Harmonie
de Vichy**

COULEURS FRANCO-RUSSES ET SLAVES

Tchaïkovsky, Stravinsky, Saint-Saëns
Orchestre d'Harmonie de Vichy

L'Orchestre d'Harmonie rend hommage à quelques-uns des célèbres compositeurs de la musique russe, française ou slave, parmi lesquels Dmitri Chostakovitch et son 2^e *concerto pour piano et orchestre* composé en 1957 pour son fils, interprété ici par la pianiste Sophie Teboul.

Entre lyrisme, nostalgie et férocité, les *Danses Symphoniques* de Sergueï Rachmaninov nous proposent un langage moderniste mais toujours séduisant. Les *deux danses* de Piotr Illych Tchaïkovsky, extraites de son opéra *Oprichnik* affichent une saveur slave envoûtante et poignante.

Les *danses slaves* d'Antonin Dvořák expriment la passion du compositeur tchèque pour la musique populaire de son pays. Parallèlement à ces compositeurs qui nous feront traverser les tourbillons de l'histoire russe et slave, un hommage sera rendu au compositeur français Camille Saint-Saëns, à l'occasion du centenaire de sa mort, et à Igor Stravinsky le compositeur aux trois nationalités successives (russe, française, américaine), avec une danse extraite du *Sacre du printemps* (sous-titré *Tableaux de la Russie païenne*) pour célébrer l'arrivée d'une renaissance printanière.

Durée : 1h40 avec entracte

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif 10 €

Élèves du Conservatoire
de Vichy Communauté 5€

Photo : Christophe Morlat

MER.
31
MAR.
≈
20H

AVISHAI COHEN TRIO

Arvoles

Artiste indépendant et éclectique, Avishai Cohen délaisse la voix, la basse électrique et le piano pour revenir à la contrebasse acoustique et au racine d'un jazz vibrant et dynamique.

Sur *Arvoles*, les idées se bousculent et foisonnent autour de ce qui constitue l'ADN jazz du contrebassiste Avishai Cohen. Une musique somptueuse et dynamique dont les subtiles harmonies vibrent et éclatent au fil de plages où coexistent envolées lyriques et mélodies nostalgiques.

Dans ce nouvel opus, Avishai Cohen opère un retour aux sources de son inspiration jazz. *Arvoles* (*Arbres* dans l'ancienne langue ladino) a une sensation et un ton très différents de ses précédents albums. Il revient au trio acoustique avec le pianiste Elchin Shirinov et le batteur Noam David.

Arvoles rassemble une chanson traditionnelle (*Arvoles*) et neuf compositions instrumentales originales qu'Avishai Cohen a écrites au cours des dernières années et qui n'étaient pas censées se retrouver sur le même album mais qui coexistent avec bonheur.

OPÉRA DE VICHY



Avishai Cohen : contrebasse et chant
Elchin Shirinov : piano
Noam David : batterie

www.avishaicohen.com

Durée : 1h30

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
-26 ans			

Photo : Andreas Terliak

Les Amis de l'Opéra de Vichy

SOUHAITS ET OBJECTIFS

Malgré la crise sanitaire que nous traversons et qui a stoppé nos actions depuis 5 mois, nos objectifs restent les mêmes :

- **Amener les jeunes** des collèges et lycées de la région **à découvrir les spectacles** proposés par l'**Opéra de Vichy**, en prenant en charge le transport des élèves et l'achat de leurs places.
- **Soutenir le rayonnement et les actions** portées par l'opéra de Vichy.
- Mener à bien notre partenariat avec l'Opéra de Vichy dans le cadre du projet **« Des Allés et d'Opéra »**.



VOUS AIMEZ L'OPÉRA DE VICHY ?



AIDEZ LES JEUNES À DÉCOUVRIR
LES ARTS SCÉNIQUES
ET CE LIEU EXTRAORDINAIRE !

REJOIGNEZ-NOUS ET ADHÉREZ À L'AOVI

LES ANIMATIONS POUR NOS ADHÉRENTS

Des **sorties insolites et privilégiées** sont organisées pour nos adhérents :

- Des **visites de l'Opéra et ses coulisses**.
- Participation **aux répétitions et aux générales** pour certains spectacles.
- Participation à la journée **« Tous à l'Opéra »**.
- Des **rencontres avec les artistes** après le spectacle.
- Des déplacements pour **visiter des lieux culturels ou remarquables** de notre région.
- Des soirées conviviales autour d'un thème et **animées par un invité**.



JEU.
8
AVR.
≈
20H

ALAIN SOUCHON

Alain Souchon, légende de la chanson française, est de retour avec une tournée très attendue.

La dernière fois qu'il est monté sur scène c'était aux côtés de son complice Laurent Voulzy, lors d'une tournée à guichets fermés. Cela fera plus de 6 ans qu'Alain Souchon n'a pas tourné en son nom. Ceux qui l'ont vu sur scène savent qu'il s'agit de son terrain de jeu de prédilection.

Dans la lignée du magnifique *À Cause d'Elles* paru en 2011, Alain Souchon a sorti son très bel album *Âme Fifties* le 8 octobre 2019.

OPÉRA DE VICHY



Alain Souchon : chant
Michel-Yves Kochmann :
 chef d'orchestre et guitariste
Olivier Brossard : bassiste
Éric Lafont : batteur
Jean-Luc Leonardon : claviers

Décibels Productions

Durée : 1h30

CATÉGORIE UNIQUE

Plein tarif	55 €
Tarif réduit	50 €
Tarif Jeunes / Étudiants	35 €

Photo : Nathaniel Goldberg



DIM.
11
AVR.
≈
16H

N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES !

Sacha Guitry

Michel Sardou revient au théâtre dans *N'écoutez pas, Mesdames*, une comédie spirituelle de Sacha Guitry sur l'art d'aimer !

Daniel découvre que sa femme n'est pas rentrée de la nuit pour la seconde fois... Dès lors qu'il soupçonne son épouse d'entretenir une liaison avec un autre homme, il envisage le divorce et, finalement, la prie de s'en aller. Aussitôt Valentine, la première épouse de Daniel, accourt pour le reconquérir. L'intrigue se noue dans un chassé-croisé de malles pour se terminer dans un feu d'artifice de rebondissements !

OPÉRA DE VICHY



Sacha Guitry : auteur
Nicolas Briannon : mise en scène
Sarah Gellé : assistante à la mise en scène
Jean Haas : scénographie
Michel Dussarrat : costumes
Jean-Pascal Pracht : lumières
Gérard Daguerre : musiques

Michel Sardou : Daniel Bachelet
Nicole Croisille : Julie Bille en bois
Lisa Martino : Madeleine Bachelet
Karine Belly : Valentine Clin
Éric Laugierias : le commissaire
Patrick Raynal : Michel Aubrions
Laurent Spielvogel : M. Le Canut et le Commissaire
Michel Dussarrat : M. Blandinet
Dorothee Deblaton : Henriette Haleydon

Production Richard Caillat
 Arts Live Entertainment

Durée : 1h40 sans entracte

CATÉGORIE	1	2	3
Plein tarif	40 €	35 €	30 €
Tarif réduit	35 €	30 €	25 €
Tarif jeune			
Étudiant	20 €	15 €	10 €
Cavilam			
- 26 ans			
Abonnement	30 €	25 €	20 €
Abonnement étudiant	15 €	10 €	5 €

Photo : Celine Nieszwanger

Musée de l'Opéra de Vichy

Josette Alviès fondatrice

Jardins
en scène
à l'Opéra de Vichy

Exposition jusqu'au 29 novembre 2020
du mardi au dimanche de 14h à 18h (sauf jours fériés)

16 rue Maréchal Foch 03200 Vichy • 04 70 58 48 20
musee.opera.vichy@orange.fr • operavichy-musee.com





**DIM.
23
MAI**
≈
15H

UN PETIT PRINCE

Coralie Fayole

Dans le cadre de notre dispositif de sensibilisation à l'univers de l'Opéra, Vichy Culture et la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale Allier convient plus de 200 élèves d'écoles primaires et de collèges à se produire sur la scène de l'Opéra de Vichy dans un conte musical pour chœur d'enfants d'après *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry, mis en musique par la compositrice Coralie Fayole.



DANCING PALACE

« Dépêchez-vous ! », « Par ici, viiiiiite ! », « Mais non pas par-là ! », « Allez, plus vite ! », « Ça va commencer ! »...

Dans une atmosphère de music-hall et de guinguette, nos jeunes interprètes préparent DANCING PALACE, une revue explorant le répertoire de la chanson française de ces cent dernières années. Mais le temps presse et le soir de la première approche alors que rien n'est encore prêt ! Les forces musicales de Vichy Communauté interprètent les grandes pages du Music-hall, avec entre autres les chansons mythiques de Joséphine Baker, Trenet, Bécoud, Brel, Ferré, Salvador...

OPÉRA DE VICHY



Entrée Libre

Dans la limite des places disponibles

Clarisse Trignac : direction musicale

Elèves des écoles primaires de Molles, Saint-Rémy en Rollat et Pierre Coulon de Vichy

Collège Jules Ferry de Vichy, Collège Jules Verne du Mayet de Montagne, Collège Constantin Weyer de Cusset, Collège Jean-Baptiste Desfilhes de Bellevue

Dancing Palace est un spectacle de CREA d'Aulnay-Sous-Bois créé en 2011

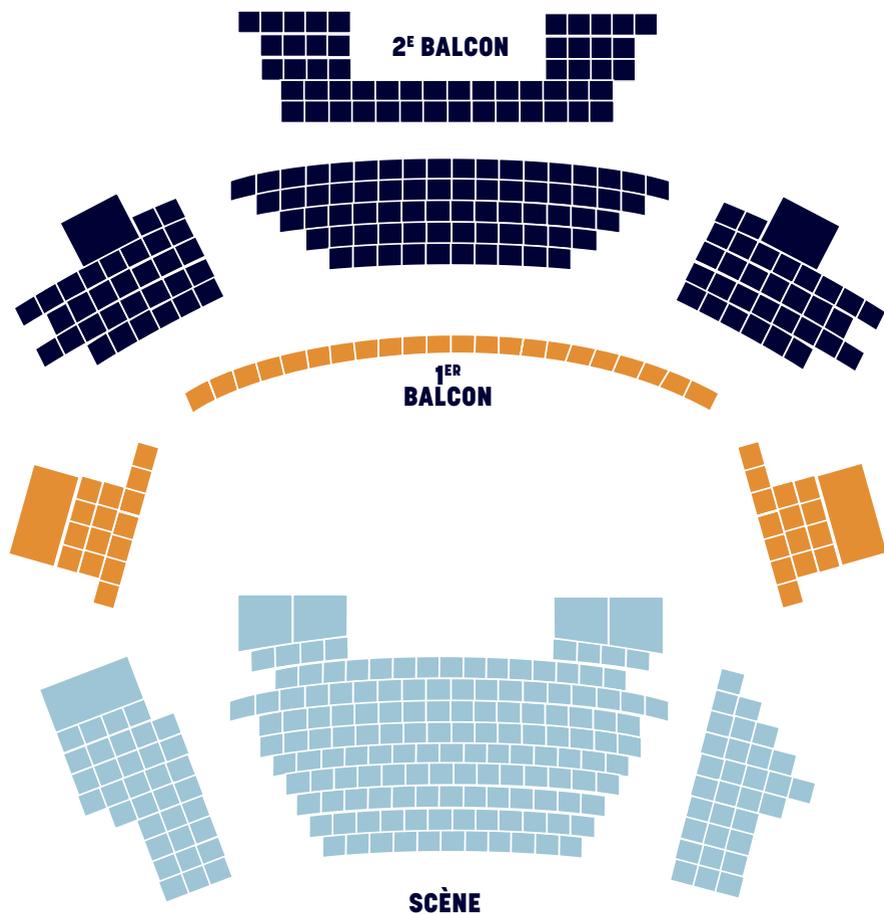
Anne-Marie Gros : intermèdes théâtraux
Bruno Perbest : arrangements

David Ramus : metteur en scène et chorégraphe
Laetitia Michitch : assistante, coordinatrice costumes et accessoires
Sylvette Pelofy : costumes
Gilles Forges : décors

Joël Jorda : direction musicale
Marie-Hélène Dubois-Forges : direction du Choeur
Wan-Yu Liu : piano

Choeur Incant'Ados Scène Chanteurs du Conservatoire de Vichy Communauté Ensemble Instrumental du Conservatoire de Vichy Communauté

Durée : 1h45 avec entracte





- 1^{re} catégorie
- 2^e catégorie
- 3^e catégorie
- 4^e ou 3^e catégorie selon spectacle
- Strapontins dans toutes les catégories

BILLETTERIE OUVERTURE SAISON 2020/2021

Samedi 5 septembre 2020 de 9h à 12h

ABONNEMENT du samedi 5 au samedi 12 septembre 2020 inclus.

Uniquement sur place à la billetterie

ACHAT À L'UNITÉ à partir du mardi 15 septembre 2020.

Uniquement sur place à la billetterie

HORAIRES

» **Par téléphone**

au +33 (0)4 70 30 50 30

Du mardi au samedi de 9h à 12h

» **À la billetterie** (Centre Culturel de Vichy)
15, rue Maréchal Foch - 03200 Vichy
Du mardi au vendredi de 13h à 18h
Le samedi de 9h à 12h

» **Les conditions sanitaires nous obligent à suspendre temporairement les ventes en ligne.**

» **Fermeture**

Billetterie fermée les jours fériés (sauf jour de représentation), ainsi que du 22 au 26 décembre inclus, réouverture le mardi 29 décembre.

Renseignements / Réservations



DANS LE CADRE D'UNE RÉOUVERTURE DES VENTES EN LIGNE

www.opera-vichy.com

Billetterie en ligne sécurisée avec surcoût de 1 €. Vous recevez automatiquement un mail de confirmation lors de votre achat.

Si le quota de places vendues par le site internet indique complet, contactez la billetterie de l'Opéra de Vichy pour réserver directement au +33 (0)4 70 30 50 30 ou par mail à billetterie.opera@ville-vichy.fr

PAR TÉLÉPHONE

Au +33 (0)4 70 30 50 30
Du mardi au samedi de 9h à 12h.

À LA BILLETTERIE

15, rue Maréchal Foch - 03200 VICHY
Du mardi au vendredi de 13h à 18h.
Le samedi de 9h à 12h.

En fonction de l'évolution de la situation sanitaire, la billetterie est susceptible de retourner au 19 rue du Parc, à l'Office de Tourisme.

LES JOURS DE REPRÉSENTATION À L'OPÉRA

- » **Spectacles en semaine :**
Par téléphone du mardi au vendredi de 9h à 12h.
Au guichet de 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti)
- » **Le samedi**, par téléphone et au guichet de 9h à 12h, 15 rue Maréchal Foch - Hall du Centre Culturel.
De 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti).
- » **Le dimanche**, de 13h30 à l'heure de la représentation, sur place à l'Opéra (côté place Aletti).

LES JOURS DE REPRÉSENTATION AU CENTRE CULTUREL

- » **Sur place au CCV**, 15 Rue Maréchal Foch deux heures avant la représentation.

PAR CORRESPONDANCE

À l'aide du bulletin inclus à la fin de cette brochure ou sur papier libre. Adressez votre demande à

Billetterie de l'Opéra de Vichy
1, Rue du Casino - 03200 VICHY.

accompagnée de votre règlement à l'ordre de **RÉGIE OPÉRA DE VICHY**

Pour l'envoi des billets, joindre une enveloppe timbrée avec nom et adresse.

AUTRES RÉSEAUX DE VENTE

Uniquement pour les spectacles suivants :

La nuit des gitans / Debout sur le zinc
Jean-Jacques Milteau / Claudio Capéo
Suzane / Avishai Cohen / Alain Souchon
Michelle David...

FNAC : 0 892 683 622 (0,34 € TTC/mn)
www.fnacspectacles.com

CARREFOUR :
0 892 692 492 (0,34 € TTC/mn)
www.spectacles.carrefour.fr

TICKETMASTER :
0 892 390 100 (0,34 € TTC/mn)
www.ticketmaster.fr
Auchan, E. Leclerc, Le Progrès de Lyon,
Cora, Cultura

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Toute réservation doit être réglée dans les 48 heures afin de valider la commande. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente. Les billets ne pourront être envoyés 5 jours avant la date du spectacle et seront conservés au guichet. Ils devront être retirés au plus tard 30 mn avant le début du spectacle.

INFORMATIONS TARIFAIRES

» Tarif réduit Opéra : sur justificatif

Plus de 60 ans, Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA, Associations culturelles vichyssoises, Familles nombreuses, Groupes 10 personnes minimum, Pass'curistes, Comités d'entreprises, Adhérents CNCS, Adhérents Musée Opéra de Vichy, Adhérents AОВI, Elèves du Conservatoire de Vichy Communauté Adhérents à la Comédie de Clermont Adhérents à la Compagnie Euphoric Mouvance

» Tarif réduit CCV : sur justificatif

Demandeurs d'emplois, Bénéficiaires du RSA

» Tarif Jeune / Étudiant

- de 26 ans, Cavilam, Pass' Région
(sur présentation d'un justificatif)

RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre de Régie Opéra de Vichy et compensable sur une banque française / Espèces / Chèque Vacances / Carte Bancaire au guichet et à distance par téléphone / Chèque culture / Carte Pass' Région et Pass' Agglo.

MESURES SANITAIRES

Nous comptons sur le civisme de chacun afin de respecter les gestes barrières liés au COVID-19.

Une borne de gel hydroalcoolique sera à votre disposition à l'entrée.

Les dates des spectacles mentionnées dans cette brochure sont susceptibles d'être modifiées en fonction des directives gouvernementales.

- Port du masque obligatoire
- Respecter les règles de distanciation
- Respecter le sens de circulation

ACCÈS À L'OPÉRA

- » Ouverture des portes : 45 mn avant le début du spectacle.
- » Accès salle de spectacle : 30 mn avant le lever de rideau.

- » Personnes à mobilité réduite : renseignements au +33 (0)4 70 30 50 30 ou au moment de l'achat des billets. Possibilité pour les personnes en fauteuil d'emprunter la rampe d'accès prévue à cet effet, pour un accès à la salle de l'Opéra de Vichy par la terrasse.

Seules quelques places à l'orchestre sont disponibles, merci de voir directement avec la billetterie.

Attention, pas de possibilité d'accéder au 1^{er} et 2^e balcon pour les personnes en fauteuil.

- » La mise en place de Vigipirate oblige un contrôle à l'entrée de l'Opéra et au Centre Culturel de Vichy.

AVERTISSEMENT

- » Les programmes et les distributions sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.
- » Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, ni échangés.
- » Interdiction de photographier, de filmer ou d'enregistrer.
- » Téléphones portables impérativement déconnectés.

LE BAR DE L'HORLOGE

Ouvert les jours de spectacle à l'Opéra de Vichy, sauf exception.

RETARDS

Les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau, tout retardataire ne pourra accéder à sa place qu'à l'entracte suivant.

VESTIAIRES

Le vestiaire de l'Opéra est proposé au public gratuitement.



Nom :
Prénom :
Adresse :

Code postal : Ville :
Tél. fixe : Tél. portable :
Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Humour	ALEX LUTZ	Jeu 24/09/20 20H	30 €	25 €	20 €
Lyrique	L'IMPÉRATRICE	Dim. 18/10/20 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	L'HEUREUX STRATAGÈME	Dim. 29/11/20 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	FROU-FROU LES BAINS	Dim. 13/12/20 16H	30 €	25 €	20 €
Concert	BEETHOVEN, BERLIOZ	Ven. 18/12/20 20H	30 €	25 €	20 €
Concert	MOZART, HAENDEL	Sam. 09/01/21 20H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	LE SYSTÈME RIBADIER	Dim. 17/01/21 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	PAR LE BOUT DU NEZ	Mar. 26/01/21 20h	30€	25€	20€
Danse	CHICOS MAMBO «CAR/MEN»	Dim. 31/01/21 15H	30 €	25 €	20 €
Ballet	DON QUICHOTTE	Dim. 21/02/21 15H	30 €	25 €	20 €
Danse Cirque	MY LAND	Dim. 28/02/21 15H	20 €	15 €	10 €
Théâtre	7 ANS DE RÉFLEXION	Dim. 14/03/21 15H	30 €	25 €	20 €
Ballet Humour	LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO	Dim. 21/03/21 15H	30 €	25 €	20 €
Théâtre	N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES !	Dim. 11/04/21 16H	30 €	25 €	20 €

Nombre d'abonnements > Nombre de spectacles à l'abonnement > Total en euros > €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
1, Rue du Casino - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.

Nom :
 Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville :
 Tél. fixe : Tél. portable :
 Email :

- Merci de bien vouloir indiquer toutes vos coordonnées afin de répondre au mieux à vos attentes et préciser votre adresse email pour recevoir notre newsletter.
- Entourer la catégorie désirée

GENRE	SPECTACLE	DATE - HEURE	CATÉGORIE		
			1	2	3
Humour	ALEX LUTZ	Jeu 24/09/20 20H	15 €	10 €	5 €
Lyrique	L'IMPÉRATRICE	Dim. 18/10/20 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	L'HEUREUX STRATAGÈME	Dim. 29/11/20 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	FROU-FROU LES BAINS	Dim. 13/12/20 16H	15 €	10 €	5 €
Concert	BEETHOVEN, BERLIOZ	Ven. 18/12/20 20H	15 €	10 €	5 €
Concert	MOZART, HAENDEL	Sam. 09/01/21 20H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	LE SYSTÈME RIBADIER	Dim. 17/01/21 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	PAR LE BOUT DU NEZ	Mar. 26/01/21 20h	15€	10€	5€
Danse	CHICOS MAMBO «CAR/MEN»	Dim. 31/01/21 15H	15 €	10 €	5 €
Ballet	DON QUICHOTTE	Dim. 21/02/21 15H	15 €	10 €	5 €
Danse Cirque	MY LAND	Dim. 28/02/21 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	7 ANS DE RÉFLEXION	Dim. 14/03/21 15H	15 €	10 €	5 €
Ballet Humour	LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO	Dim. 21/03/21 15H	15 €	10 €	5 €
Théâtre	N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES !	Dim. 11/04/21 16H	15 €	10 €	5 €

Nombre d'abonnements > Nombre de spectacles à l'abonnement > Total en euros > €

Formulaire à retourner, accompagné de votre règlement à l'ordre de régie Opéra de Vichy avec une enveloppe timbrée à votre nom et adresse pour le retour des billets :

OPÉRA DE VICHY • RÉSERVATION / BILLETTERIE
 1, Rue du Casino - 03200 VICHY

Toute commande sans règlement ne sera pas prise en compte. / Les billets ne sont ni repris, ni échangés. / Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à Vichy Culture - 1, rue du Casino - 03200 Vichy. Sauf opposition écrite de votre part, ces informations pourront être utilisées par la Ville de Vichy et Vichy Culture pour vous adresser des offres culturelles et touristiques dans le strict cadre de leurs missions. Ces informations ne sont à aucun moment destinées à être vendues, commercialisées ou louées à des tiers.



RAHAN

AU FIL DES PLANCHES

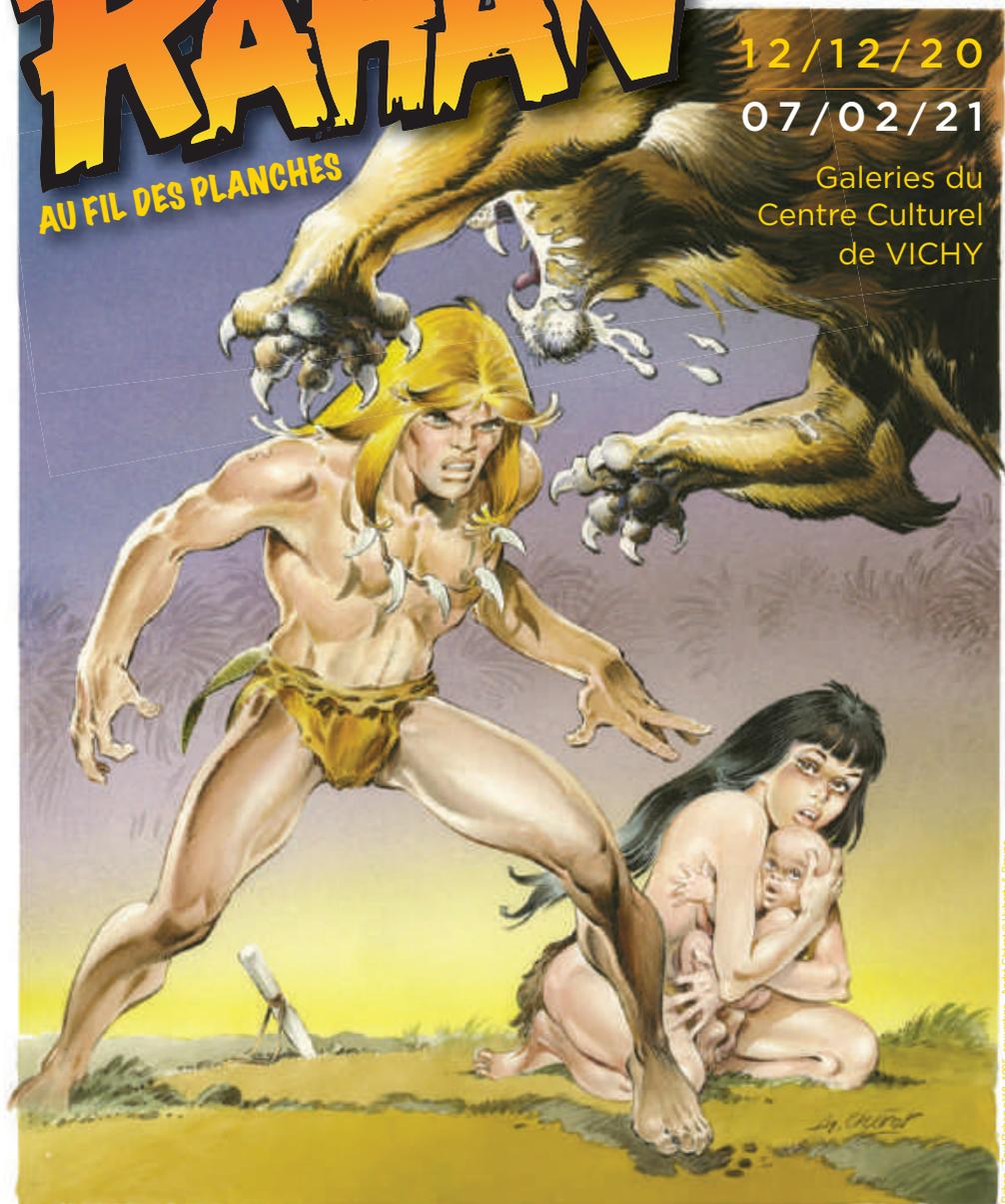
ÉVÈNEMENT

EXPO

12/12/20

07/02/21

Galleries du
Centre Culturel
de VICHY



Rahan - Tour Rahan n°18, 1995, couverture - André Chérel © Huberty & Breyne

HUBERTY
& BREYNE



VICHY
CULTURE



Accès



EN VOITURE

- » Clermont-Ferrand (**50 mn**), Paris (**4h**), Montpellier (**4h**)
Bordeaux (**4h**) - Lyon (**2h**), Saint-Étienne (**1h15**)

EN TRAIN

- » Gare SNCF de Vichy

EN AVION

- » Aéroport International de Clermont-Ferrand (**50 km**)

PARKINGS ET TAXIS

- » **Parking des Célestins et Parking des Dômes** ouverts de 7h à 21h
(entrée avant 20h45, sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 55 43
- » **Parking de la Poste** ouvert de 7h30 à 20h
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 30 17 33
- » **Parking des Quatre-Chemins** ouvert du dimanche au vendredi de 7h à 20h
et le samedi de 7h à 20h30
(sortie possible 24h/24h, avec titre de paiement)
Infos au +33 (0)4 70 98 89 44
- » **Taxis de Vichy disponibles 24h/24h**
au +33(0)4 70 98 69 69





VICHY CULTURE

Administration

Martin KUBICH † Directeur

Karim BOULHAYA † Directeur adjoint

NN † Assistant(e) de direction

Fanny MOUTTE † Responsable administrative et financière

Marie-Hélène NAJEAN † Secrétaire comptable

Aurélié DUPEROUX † Aide comptable

Valérie HENRIET † Chargée de communication

Isciane DEROUSSI † Apprentie assistante de communication

Agathe MARGOTTAT † Attachée de production

Véronique ROTH † Employée administrative

Accueil, billetterie

Lydie JEANNIN † Chargée de billetterie et d'accueil

Séverine BAYON † Agent de billetterie et d'accueil

Pierre DELPEUCH † Agent de billetterie et d'accueil

Expositions

Jérôme SCHIRTZINGER † Attaché à l'accompagnement
des pratiques artistiques et culturelles

Régie

Thierry PLESSAT † Régisseur général

Christine GRESILLON † Secrétaire de la régie

Michel ÉLIE † Régisseur lumières

Laurent JAMES † Régisseur son et vidéo

François CHAPELLE † Machiniste, cintrier

Alexis HAMOUI † Technicien son et lumières

Entretien, bâtiment, sécurité

Anthony FRARD † Chargé de sécurité

Dimitri RAPHAËL † Technicien de sécurité

Véronique GRAND † Agent d'entretien



S'ajoutent à l'équipe permanente, des régisseurs intermittents du spectacle, des ouvreuses, des contrôleurs, du personnel de sécurité, de sûreté, de maintenance et d'entretien.

Nous remercions le service de la communication de la Ville de Vichy pour leur participation à notre communication.



Retrouvez l'actualité de
l'Opéra et du Centre Culturel de Vichy sur
www.opera-vichy.com

